الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٩٩٠ – الجمعة ٦ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ – الموافق ١٠ نيسان ١٩٨١م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 10, 1981 No. 3990 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

بغداد: ١٢٤ قتيلا ايرانيا وتدمير مواقع واليات

بغداد – كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ١٢٤ قتيلا خلال ال ٢٤ ساعة الماضية في مختلف قواطع العمليات.

وقال بيان عسكري عراقي يحمل الرقم ١٣٠١ ان القوات العراقية دمرت ثلاثة مواقع للمشاة ودبابة واحدة وستة مدافع مختلفة العيار واربع عجلات ومرصدين ايرانيين.

وكانت خسائر الجانب العراقي في هذه العمليات ١٤ شهيدا وعطب دبابتين وعجلة واحدة.

سلطة حكومية مصرية تؤكد التزامها بمبادئ المقاطعة العربية

نيويورك – ذكرت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية ان سلطة حكومية مصرية تتولى استيراد انابيب مياه من الولايات المتحدة اشترطت وجوب عدم شحن الانابيب على متن بواخر اسرائيلية او بواخر ترسو في الموانئ الاسرائيلية. وبعثت منظمة بناي بريت الصهيونية رسالة الى السفير المصري لدى الولايات المتحدة اشرف غربال اتهمت فيها سلطة الاسكندرية للمياه بمواصلة الالتزام بمبادئ المقاطعة ضد اسرائيل بالرغم من انتهاء مثل هذه المقاطعة على حد زعم المنظمة بتوقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية.

وقال مدير المنظمة الصهيونية ان الشروط التي تضعها السلطة المصرية تعتبر تطورات مزعجة من شانها ان تلحق الاذى بالعلاقات السلمية بين اسرائيل ومصر.

رسالة من الحسين لصدام حملها وزير الخارجية

القاسم يطلع حمادي على مخططات العدو لشق قناة بين البحرين الميت والمتوسط

عمان – "بترا" – عاد الى عمان قادما من بغداد مساء امس، السيد مروان القاسم وزير الخارجية بعد زيارة قصيرة للعراق الشقيق، قابل خلالها السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة حيث نقل رسالة شفوية من جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس صدام حسين تتعلق بآخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية، كما التقى السيد القاسم بالدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي.

وقال السيد القاسم في تصريح ادلى به لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه انطلاقا من الاحساس الاردني بضرورة الاستمرار في التشاور مع الاشقاء في هذا الوقت الذي يتطلب تاكيد وحدة الموقف العربي لمواجهة التحديات المصيرية فقد التقيت بالاخ الدكتور سعدون حمادي واستعرضنا الاوضاع الدقيقة والاخطار التي تهدد امتنا العربية.

واضاف يقول: كما اطلعت الدكتور حمادي على الابعاد الواقعية لعدوان اسرائيل الجديد والمتمثل في تنفيذ مخططها وهو شق قناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت وما يحمله هذا العدوان من مخاطر سياسية واقتصادية وديمغرافية على

البقية ص ١٤

الحسين يحضر اليوم الاحتفال بتخريج الامير عبدالله من ساندهيرست

لندن – الراي – يحضر جلالة الملك الحسين في لندن اليوم، الاحتفال بتخريج نجله سمو الامير عبدالله من الاكاديمية العسكرية البريطانية "ساندهيرست".

وكان جلالته قد القى محاضرة مساء امس الاول في كلية الاركان البريطانية والجدير بالذكر ان جلالته يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا.

إشتباكات وعشرات المعتقلين في نابلس في الذكرى ٣٢ لمذبحة دير ياسين

القدس المحتلة – أ ف ب – اعتقل خمسون طالبا فلسطينيا، في نابلس بالضفة الغربية، لنهر الاردن امس الخميس، على اثر مظاهرة في وسط المدينة بمناسبة ذكرى مذبحة دير ياسين، في عام ١٩٤٨.

وذكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي، ان مدنيا اسرائيليا اصيب بجراح، على اثر قذفه بالحجارة وذكر شهود العيان، ان المتظاهرين اشعلوا النيران في اطارات الكاوتشوك، وقذفوا السيارات العسكرية المدنية الاسرائيلية بالحجارة، مما ادى الى توقف المرور، في احد الطرق الرئيسية، في المدينة، وقد حاصر الجيش الاسرائيلي مدرسة "قدري طوقان" حيث اعتصم بعض المتظاهرين واضاف شهود العيان، ان الجيش الاسرائيلي، تدخل بوحشية، عندما اطلق اعيرة نارية للتحذير، ثم القى قنابل مسيلة للدموع.

وشهدت ذكرى هذا اليوم في الضفة الغربية ايضا، القاء الحجارة على سيارة مدنية اسرائيلية في رام الله.

وفي القدس ذكر البوليس الاسرائيلي، ان مراهقين القوا بالحجارة صباح امس، على باص اسرائيلي عندما كان يمر من بلدة شعفاط العربية عند مخرج القدس.

وقد القي القبض على شاب لاستجوابه.

رسالتان من الحسين الى قابوس وزايد

ابو ظبي – بترا – وصل السيد عامر خماش وزير البلاط الى ابو ظبي امس، في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، يسلم خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين، الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان، تتعلق بالعلاقات الثنائية، والاوضاع العربية الراهنة، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان السيد خماش قد سلم رسالة مماثلة، الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، لدى زيارته العاصمة العمانية صباح امس.

برئاسة الأمير محمد

٣ أوراق عمل امام مؤتمر الفعاليات السياحية اليوم

العقبة – بترا – يفتتح سمو الامير محمد رئيس الهيئة العليا للسياحة هنا اليوم مؤتمر الفعاليات السياحية.

ويناقش المؤتمر ثلاث اوراق عمل تتعلق الاولى بالاستثمار السياحي بحيث يتاح للمستثمرين السياحيين مزيدا من التسهيلات ومراعاة ذلك خلال عملية تعديل قانون تشجيع الاستثمار الذي تتم صياغته حاليا.

وتتناول الورقة الثانية سبل تنشيط دور وكالات السياحة والسفر في دفع عجلة السياحة الى الاردن من

البقية ص ١٤

عصابات غوش إيمونيم هي الحاكم الفعلي للاراضي المحتلة

موجة جديدة من الاستيطان في الضفة

الحكم العسكري الاسرائيلي أداة طيعة بيد المستوطنين

عمان – بترا – قالت صحيفة القدس العربية ان الجرافات بدات في تسوية الارض لاقامة ٤ مستوطنات في الضفة ويخطط ايضا لاقامة المستوطنة الخامسة لاكمال خطة شارون الاستيطانية ووصف مسؤول في المنظمة الصهيونية العالمية هذه الموجة الجديدة من الاستيطان بانها لم يسبق لها مثيل وتقدر كلفة التمويل بخمسين مليون شيكل ومن المتوقع تخصيص ١٠٠ مليون شيكل اخرى في ميزانية عام ٨٢/١٩٨١

ونسبت الصحيفة الى داني روبنشتاين قوله في صحيفة دافار الاسرائيلية ان مستوطني غوش ايمونيم يصولون ويجولون في الضفة بتشجيع من سلطات الحكم العسكري واضاف ان الحكم العسكري هذا باجهزته يشكل اليوم اداة طيعة في ايدي جماعة غوش ايمونيم ومسخر تماما لخدمة الاهداف السياسية لحركة هتحيا وامثالها وهو ينفذ بحماس فائق سياسة اريك شارون القائمة على اساس السيطرة على اكبر قدر ممكن من الاراضي ويفضل رئيس الاركان رفائيل ايتان تحول مستوطني غوش ايمونيم الى ميليشيات مسلحة تحكم سكان المناطق بالحديد والنار.

ومن ناحية اخرى عقد اجتماع في مكتب الحاكم العسكري في الخليل حضره رئيس البلدية بالوكالة واعضاء المجلس البلدي نوقشت فيه الممارسات والاستفزازات التي يتعرض لها المواطنون من قبل المستوطنين في مبنى الدبوية وكريات اربع بالاضافة الى الاستيلاء على الاراضي وقدمت مذكرة للحاكم تطالب بوضع حد لاستفزازات المستوطنين وتحرشاتهم.

نائب الملك يعزي ذوي الرائد الطيار موسى احمد حمد

عمان – بترا – انتدب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، الفريق الركن محمد ادريس السكرتير العسكري، لجلالة الملك الحسين، لينوب عن سموه، بتقديم التعازي، لذوي الفقيد الرائد الطيار موسى احمد حمد.

عدوان إسرائيلي واسع على لبنان

إنزال كثيف في الجنوب، وقصف مركز من البحر على صيدا وصور

بيروت: هدوء حذر وحصيلة الاشتباكات: مقتل ٢٤٠ واصابة ٦٠٠

بيروت – وكالات – شنت قوات العدو الصهيوني، عدوانا واسع النطاق، على مختلف المناطق، في جنوبي لبنان، وضواحي بيروت.

ونسب راديو "مونت كارلو"، قبيل منتصف ليلة امس، الى القيادة الفلسطينية، في لبنان، قولها إن هناك تحركا إسرائيليا غريبا في لبنان، وان عملية انزال كبيرة، بدات في مناطق سلعة – ديركيفا – الشهابية. كما ان بارجة اسرائيلية، قامت بقصف مركز بواسطة الصواريخ، في منطقة ابو الاسود – صور – الزهرانية وضواحيها، وعملية انزال اخرى في منطقة الظهراني، بالاضافة الى تحرك المقاتلات وطائرات الهليوكبتر الاسرائيلية، فوق النبطية – صور – صيدا – الجرمة والريحاني.

وذكر الراديو، ان الطيران الصهيوني، يقوم بنشاط كبير فوق بيروت.

في بيروت، قضت العاصمة اللبنانية، ومدينة زحلة ليلا هادئا امس بعد ثمانية ايام، من القتال، في وقت بدا فيه ان وقف اطلاق نار، اعلنه الرئيس الياس سركيس، لا يزال صامدا.

وقد توقفت قوات الردع السورية، والميليشيات اليمينية، عن اطلاق نيران اسلحتها المختلفة، بعد ظهر امس الاول، بعد الاشتباكات التي استخدمت فيها نيران مدفعية الميدان والهاون والصواريخ والمدافع

البقية ص ١٤

مارغريت تاتشر

كارنغتون يجتمع قريبا مع عرفات وبريطانيا لاتنوي الاعتراف بالمنظمة حاليا

الكويت – وكالات – صرحت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بان لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني سيجتمع قريبا بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الا ان بريطانيا لاتنوي الاعتراف بالمنظمة في الوقت الراهن.

وقالت تاتشر في مقابلة نشرتها صحيفة الانباء الكويتية امس ان المبادرة الاوروبية بشان الشرق الاوسط لن تكون بديلا لاتفاقات

البقية ص ١٤

وفد برلماني اردني برئاسة التلهوني الى مانيلا اليوم

عمان – بترا – يغادر عمان اليوم الوفد البرلماني الاردني برئاسة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان للمشاركة في اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في العاصمة الفلبينية مانيلا خلال الفترة ما بين التاسع عشر والخامس والعشرين من الشهر الجاري وسيقوم الوفد قبل ذلك بزيارة رسمية لجمهورية الهند تستغرق بضعة ايام ويضم الوفد اعضاء مجلس الاعيان السادة صالح المجالي وفؤاد قاقيش واحمد الخليل.

اجراءات ضد البواخر التي تلوث مياه العقبة

العقبة – الراي – اكد السيد احمد فوزي ابو نوار مدير عام مؤسسة الموانئ ان المؤسسة تولي الحفاظ على بيئة البحر الاحمر اهتماما بالغا وتتخذ كافة الاجراءات لحماية مياه وشواطئ البحر نظيفة من التلوث.

واشار الى ان المؤسسة طالبت باتخاذ اشد الاجراءات ضد البواخر التي تلقى نفاياتها ايا كانت في البحر

انتخابات نقابة الصيادلة .. اليوم

مرشحان للنقيب و٢٠ مرشحا للمجلس

عمان – الراي – تجري في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة انتخابات نقابة الصيادلة ويتنافس في هذه الانتخابات مرشحان لمنصب النقيب هما الصيدلي نزار جردانه نقيب سابق والصيدلي تيسير الحمصي – نائب نقيب سابق وعشرون مرشحا لمجلس النقابة يتنافسون على عشرة مقاعد منها اربعة لاصحاب الصيدليات وثلاثة لاصحاب المستودعات وثلاثة للموظفين

وقد انسحب امس المرشح الصيدلي نعمان ارشيدات ومن المحتمل ان ينسحب صباح اليوم مرشح اخر او اكثر من المستقلين.

والمرشحون عن اصحاب الصيدليات هم السادة زياد نصار محادين وعبدالمنعم الخولي وفضل نيروب وسميرة قسوس وسميح مطالقة وعدنان كيلاني ونادر عتمة وزياد سنقرط.

اما المرشحون عن اصحاب المستودعات فهم اسماعيل الطزيز وهو مرشح الضفة الغربية حيث سيفوز بالتزكية وفريد القسوس وسليمان خريم وغالب سعيد الصباريني.

واما المرشحون عن الموظفين فهم ابراهيم البيروتي ومحمد حسني سدر محمد عبدالله الخريشة وعبدالفتاح العقباوي ومحمد كمال معدي وحسان الدين مسمار ومحمود احمد القاق وساهر سعيد بشناق وهؤلاء المرشحون يمثلون كتلتين متنافستين الكتلة النقابية مع قائمة المرشح لمنصب النقيب تيسير الحمصي وهم ابراهيم البيروتي وسميرة القسوس وعبدالمنعم الخولي ونادر عتمة واما

البقية ص ١٤

خلافات بين رفعت وحافظ الأسد بسبب فشل العمليات الارهابية في الخارج

عمان – بترا – تفيد الانباء الواردة من دمشق ان بوادر خلاف وسوء تفاهم بين رفعت الاسد وشقيقه الرئيس حافظ الاسد بدأت تظهر على السطح وتتعمق بشكل واضح وتقول هذه الانباء ان من ابرز بوادر الخلاف بين الاخوين اسد مغادرة رفعت الاسد دمشق بصورة مفاجئة في اواخر الشهر الماضي واعتكافه في مدينة اللاذقية.

وتقول المعلومات ان سبب الخلاف يعود الى قبول الرئيس حافظ الاسد بوجهة نظر بعض رؤساء اجهزة المخابرات والتي تقول بان العمليات الارهابية التي اشرف على تنفيذها رفعت اسد وخاصة في دبي والمانيا الغربية لم تكن مدروسة وانها لم تحقق اهدافها بل اساءت الى صورة النظام السوري وعلاقاته الخارجية.

وتتناقل المصادر المطلعة في دمشق عدة روايات عن كيفية حسم الخلاف بين الاخوين اسد.

وتقول احدى هذه الروايات بان الرئيس حافظ الاسد تولى الاشراف

البقية ص ١٤

وزين

حيثيات الموقف العربي

امام كلية الاركان البريطانية، وعلى مسمع من رجال الفكر الإستراتيجي، في العالم اجمع، اوضح جلالة الحسين.. كيف ان ارساء الاستقرار في المنطقة، مرتبط اوثق الارتباط بارساء السلام الحقيقي فيها.. اي بايجاد التسوية العادلة للقضية الفلسطينية، باعتبارها القضية المركزية في المنطقة.. مثلما يرتبط بتحييد منطقة الخليج، من قبل القوتين العظميين، وترك مسؤولية الدفاع عنها، لابنائها.

لقد بين الحسين، بالوقائع التاريخية، والتحليلات العسكرية، والسياسية، ان اية قوة سواء اكانت امبركية، او سوفياتية، او ذات جنسية اخرى، من خارج المنطقة، لايمكنها ان تفرض الاستقرار فيها، على الرغم من مشيئة دولها وشعبها.. وان التعاون من قبل هذه الدول، والشعب العربي في المنطقة، يبقى الركيزة التي لابديل عنها، لتحقيق الاستقرار المنشود.. وبما ان هؤلاء يحسون بجرح في الكبرياء القومي، ويعانون بسبب اغتصاب ارضهم، واهدار حق الشعب الفلسطيني في ممارسة حقوقه الوطنية، فان ايجاد التسوية العادلة والشاملة لقضيتهم، يمثل الاولوية الاساسية، التي لامجال لتجاهلها.. ليتسنى ارساء السلام والاستقرار في المنطقة.. وبخلاف ذلك، فان اية محاولة تبذل، من الخارج لفرض ما يخالف المشيئة

البقية ص ١٤

لجنة عدم الانحياز تبدأ مهمتها في بغداد :

العراق يؤكد إستعداده للتعاون مع اللجنة

عزت ابراهيم : لا إنسحاب قبل ضمان الحقوق العراقية

بغداد – وكالات – جدد العراق امس استعداده للتعاون مع لجنة السلام الوزارية التابعة لحركة عدم الانحياز، انطلاقا من ايمانه بمبادئ حركة عدم الانحياز وتعزيزا لدورها في نضال الشعوب من اجل الاستقلال والسلام العالمي.

جاء ذلك لدى استقبال السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي لاعضاء اللجنة صباح امس.

وقدم خلال المقابلة عرضا من الجذور التاريخية للصراع بين العراق وايران موضحا سلسلة المواقف العدائية التي ينتهجها النظام الايراني ضد العراق.

واشار السيد ابراهيم الى مواقف ومحاولات العراق لتفادي النزاع المسلح وقال ان تمادي السلطة الايرانية في موقفها العدواني واعتدائها على الاراضي العراقية في الرابع من ايلول الماضي اضطره للدفاع عن سيادته وارضه.

وقال بان العراق دعا منذ الايام الاولى للحرب الى وقف اطلق النار والتوصل الى تسوية عادلة ومشرفة

البقية ص ١٤

فايتسمان : بيغن لم ينتهز "مبادرة السادات" وتسبب في ضياع "حق إسرائيل" في سيناء!!

تل ابيب – أ ف ب – كان للادوية التي تعين على رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن، تناولها، اثر الازمات القلبية، التي تعرض لها جوانب سلبية للغاية على قدراته.

هذا ما كشف عنه عيزر فايتسمان، وزير الدفاع الاسرائيلي السابق، في كتابه المعركة من اجل السلام، الذي يصدر قريبا، والذي نشرت صحيفة جيروزاليم بوست، امس، مقتطفات منه.

وذكر فايتسمان ان حيوية بيغن وحضوره الذهني، اقتربا من حافة الصفر، مما جعل مسألة قدرته على الحكم امرا مطروحا للمناقشة، واجبر وزراءه على الالمام بمعلومات راسخة في الطب وعلم الادوية.

ويرى وزير الدفاع السابق، ان امتناع بيغن عن انتهاز الفرصة التي اتاحتها زيارة الرئيس السادات للقدس، تسبب في ضياع حق اسرائيل في اي استغلال لحقول البترول في سيناء، كما اجبرت اسرائيل على الجلاء عن المستوطنات اليهودية بشبه الجزيرة.

الا ان فايتسمان اعترف بفضل بيغن في تحقيق السلام مع مصر، بالرغم من تصلب رأيه في السير نحو السلام بخطوات تقاس بالسنتيمترات، بينما كان السادات يود لو سار السلام بسرعة الاعصار.

ويعرب فايتسمان عن انطباع بان بيغن نادم على انه صدق على مشروع الحكم الذاتي، في الضفة الغربية

البقية ص ١٤

سكان بئر السبع يتظاهرون احتجاجا على تحويل مسجدهم الى متحف

عمان – بترا – تنظم جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو، في منطقة بئر السبع، مظاهرة امام بلدية بئر السبع، احتجاجا على تحويل المسجد، الى متحف، بعد ان انكرت البلدية، حق المسلمين في مسجد بئر السبع، وادعته لنفسها.

والجدير بالذكر، ان بدو بئر السبع، قد شيدوا المسجد من اموالهم الخاصة، منذ ايام الحكم العثماني.

المحليات

مـنـبـر الـرأي

الرادار والاستثمار !

قرات مقال السيد خالد محادين بعنوان (الرادار خدمة ام استثمار؟»

وقد دهشت كثيرا للاراء الغريبة التي جاء بها والتي لا تنسجم ابدا مع كتابات الاخ محادين الجريئة في الحق.

من المؤكد ان الهدف من مخالفة الرادار او اية مخالفات لقوانين السير ليس تحقيق ايراد للخزينة، وليس ادل على ذلك من ان تقرير ديوان المحاسبة يقرر ان اكثر من ٩٠٪ من المخالفات لا تحصل ابدا بسبب اهمال جهات التحصيل وتراخي الخزينة عن ملاحقة حقوقها القانونية.

الهدف من المخالفة المشددة هو اذن ليس الاستثمار بل ردع المستهترين الذين لا يحترمون القانون والنظام بحافز اخلاقي وطني ذاتي، ولا بد من الضرب على ايديهم لحمايتهم وحماية المواطنين الابرياء من نتائج طيشهم وتسرعهم.

والحدود المختلفة للسرعة على اوتوستراد الزرقاء والتي عجز الكاتب عن فهم اسبابها، وظن انها لمجرد تغليط السائقين وتشويشهم تمهيدا لتصيدهم بمخالفة.. تعود في الحقيقة لاسباب واضحة، فتخفيض حد السرعة يتم دائما قبل الوصول الى منعطف خطر، او قبل تقاطع طرق حيث يحتمل ان تصادفك سيارة اخرى قادمة من طريق جانبية فلا تستطيع التحكم بسيارتك اذا كانت تسير بسرعة ١٠٠ كم في الساعة.

اما تنبيه السائق القادم من الاتجاه الاخر الى وجود الرادار عن طريق الاضاءة، فهي عادة ذميمة تشبه الاشارة الى اللص، الذي يقوم بكسر باب احد المنازل بان يتوقف قليلا ويتظاهر بالهدوء بانتظار مرور دورية الشرطة حتى لا تكتشفه وتعاقبه، على ان يواصل عملية كسر الباب بأمان بعد ذهاب الشرطة!

والقول بانه في بلاد العالم المتحضر توضع اشارة تحذير بأن الطريق الان تحت مراقبة الرادار، وان الاشارة تزال بعد ذهاب الرادار، هذا القول هو ببساطة غير صحيح. فمن حق السائق ان يعلم بامكانية وجود الرادار ولكن لا يجوز ان يعرف بعدم وجوده بل عليه ان يتوقع ذلك دائما.

ان الرادار ليس ضمانة عدم السرعة ولكنه فحص مفلجي يكفي لارعاب من لا يحترمون القانون والنظام، وهو لا يغطي كافة طرق المملكة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم فتغطيته تقل عن ١٪ بسبب طول طرق المملكة وتعددها وعدم امكانية زرع رادار في كل كيلومتر طولي.

ان تنبيه السائق الى وجود الرادار بلافتة رسمية متغيرة يعني ان يكون السير ضمن القانون في فترة تعليق اللافتة فقط اي في ١٪ من الوقت والحالات.. فهل هذا هو الهدف؟ ان هذا يشبه وضع لافتة على عمارة البنك بان هناك حراسة عندما تكون هناك حراسة، وتزال اللافتة عندما لا تكون هناك حراسة!

اريد ان اقول للاخ محادين ان في اميركا اجهزة معينة غير مكلفة توضع في السيارة لتحذير السائق من وجود رادار في المنطقة بحيث تسمح له بالتقيد بالسرعة فقط في حالة وجود مراقبة الرادار، ولكن قوانين معظم الولايات المتحدة الاميركية تمنع هذه الاجهزة واميركا فيما اعتقد بلد متحضر، ولو كان اقتراح الكاتب حضاريا لقامت شركات صناعة السيارات بتزويد سياراتها بمثل هذه الاجهزة، لتسمح لاصحابها بممارسة حريتهم في السرعة في حالة عدم وجود رادار في المنطقة.

بقي ان نشد على ايدي اخواننا رجال الامن العام الذين يمثلون مفخرة حضارية تستحق شد الازر من قبل كافة العاملين في الحياة العامة.

فهد الفانك

اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط في وزارة التربية

التل: للمجتمع دور حيوي في تطوير العملية التربوية

استعراض تعليمات واسس منح وسام التربية

عمان — الراي — اكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان المدرسة هي الاساس في العملية التربوية، وأن كل تنظيم تقوم به الوزارة او كل اسس تضعها او اهداف ترسمها تسعى لان يكون له انعكاس سريع ومباشر على الطلب من حيث نوع التعليم الذي تقدمه له، ومن حيث الجو التعليمي العام الذي يسود المدرسة.

واشار الدكتور التل الى امكانات المجتمع المحلي الفكرية والماديه وقال: ان افراد مجتمعنا المحيطين بالمدرسة ذوو قدرات فكرية في رفع مستوى المدرسة وفي تطوير العملية التربوية فيما لو اتيح لهم مزيد من فرص المشاركة والتفاعل مع المدرسة.

وقال في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد امس نريد من المسؤولين على مختلف مستوياتهم عدم الاعتماد على المعالجات والاساليب التقليدية في حل قضايانا التربوية او في السعي لتطوير العملية التعليمية، واضاف: ان الابداع في الاساليب والافكار له دوره الرئيس الفاعل في احداث التطوير والتغيير وفي معالجة القضايا والمشكلات.

ودعا السيد الوزير الى الاهتمام بقضايا الصحة والتغذية المدرسية، كما اكد على ضرورة وضع الاسس الدقيقة للتعيينات والتنقلات، بحيث يكون المعلم المعين او المنقول في اقرب ما يكون لمكان اقامته قدر الامكان، وكذلك ان يكون مكان الاقامة مؤشرا له اعتباره لدى تعيين المديرين والمشرفين.

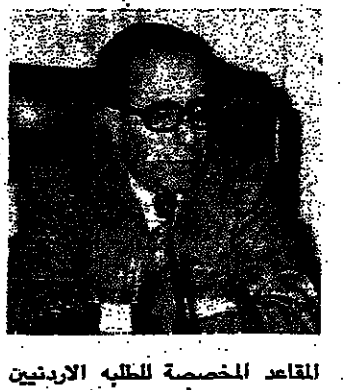
وتم في الاجتماع مناقشة تعليمات منح وسام التربية وصرح الدكتور التل بان المعلم المبدع سوف يمنح وسام التربية الممتاز على غير ما درجت عليه العادة واكد بان المعلم هو الاساس في التقدير لانه هو الاساس في العملية التعليمية التعلمية كلها.

ونصت التعليمات على ان يكافأ الحاصلون على وسام التربية بمنحهم اولوية في عدد من المجالات من مثل: ترشيح ابنائهم للبعثات والفرص الدراسية في الجامعات والكليات من المقاعد المخصصة للطلبه الاردنيين والافاده من مشروعات الاسكان، وترشيحهم في بعثات دراسية وفق مؤهلاتهم ورغباتهم.

كما نصت التعليمات على ان يخصص لكل من يمنح الوسام مكافأة مالية.

وجرى في الاجتماع مناقشة مشروع تعليمات مجالس التربية في المحافظات.

وحضر الاجتماع السيد ذهني رافت امين عام الوزارة ومساعده يوسف عكور.



الوفد الصناعي الفرنسي يشيد بحيوية الاقتصاد الاردني

عمان — بترا — اشاد رئيس الوفد الصناعي الفرنسي بالنهضة الاقتصادية والمناخ الاقتصادي الذي يسود الاردن وحيوية الاقتصاد الاردني واشار الى انه قد تم الاتفاق على الاساليب العملية التي سيجري بواسطتها تبادل المعلومات المشتركة بين غرفة صناعة عمان ودائرة المستشار التجاري في السفارة الفرنسية واتحاد الصناعات الفرنسية في باريس.

جاء ذلك في بيان اصدره الوفد الصناعي الفرنسي بمناسبة اختتام زيارته للاردن والتي استغرقت اسبوعا.

غرامة على متهم بحيازة سلاح ناري بدون ترخيص

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على عرسان محمد سليمان بغرامة مالية مقدارها ١٥ دينارا بعد ادانته بتهمة حيازة سلاح ناري — بندقية صيد — بدون ترخيص قانوني ومصادرة البندقية.

علاوة فنية للممرضين البيطريين

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء منح الممرضين البيطريين العلاوة الفنية المقررة لزملائهم من الممرضين الصحيين.

محاضرة حول البنوك الأردنية

الزرقاء — بترا — القى احد المختصين في البنك المركزي محاضرة امس في معهد الثقافة العمالية في الزرقاء بعنوان نشأة البنوك وتطورها وعلاقتها بالبنك المركزي.

وتناولت المحاضرة المؤسسات المصرفية في الاردن والتطور الذي شهدته خلال العقود الثلاثة الماضية ودورها في تمويل المشاريع التنموية والعمرانية والاقتصادية الامر الذي ادى الى ازدهار الاقتصاد الاردني ورفع مستوى دخل الفرد.

بحث انشاء مركز دفاع مدني في المحطة الحرارية

الزرقاء — بترا — بحث الرائد ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني في لواء الزرقاء امس مع مدير محطة الحسين الحرارية الامور المتعلقة بانشاء مركز للدفاع المدني للقيام باعمال الاطفاء في المحطة والمنطقة المجاورة لها.

وذكر الرائد المعاني ان المحطة ستقدم الارض والبناء اللازمين للمركز في حين تقدم ادارة الدفاع المدني الاجهزة والمعدات والافراد.

هذه الخطوة تأتي في نطاق خطة الدفاع المدني الرامية الى التوسع في انشاء مراكز الدفاع المدني في مختلف انحاء اللواء وخاصة في المناطق الصناعية والسكنية.

دعم القطاع التجاري للمشاريع الوقفية في الزرقاء

الزرقاء — بترا — بحث السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية في الزرقاء امس مع السيد خليل البطاينة مدير الاوقاف في اللواء امكانية دعم القطاع التجاري لتنفيذ المشاريع الوقفية في اللواء وزيادة المساعدات النقدية والعينية التي يقدمها التجار للاسر الفقيرة والايتام والارامل والطلبة الفقراء الراغبين في الدراسة بالجامعات والمعاهد.

كما تم بحث عقد اجتماع موسع لتجار المدينة مع المسؤولين في لجنة الزكاة والصندوق التابع لها خلال الاسبوع المقبل لهذه الغاية.

واكد السيد تقي الدين استعداد القطاع التجاري للمساهمة في تنفيذ المشاريع التي تعود بالخير على مواطني اللواء وانشاء دور لتحفيظ القرآن والقيام بتوسعات في المنلجد.

دراسة أسباب التصدعات في الكرك

الكرك — بترا — باشر فريق من المهندسين المختصين بالجمعية العلمية الملكية باجراء الفحوصات النظرية اللازمة لتحديد أسباب التشققات والتصدعات التي حدثت مؤخرا في شوارع ومباني مدينة الكرك.

ويأتي هذا الأجراء تمهيدا لاجراء الحفريات الميكانيكية اللازمة لهذه التشققات.

دورة اصدقاء شرطة في الشونة الشمالية

الاغوار الشمالية — بترا — اختتمت امس في بلدة الشونة الشمالية دورة اصدقاء الشرطة واستغرقت اسبوعا.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٨ طالبا موضوعات تعلقت بالعلوم الشرطية وواجباتها.

ونظم عقد الدورة التي استغرقت اسبوعا قسم شرطة لواء الاغوار الشمالية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد.



طلبة كلية الشريعة يزورون عددا من التشكيلات العسكرية

عمان — بترا — قام وفد من اساتذة وطلبة كلية الشريعة بالجامعة الأردنية امس بزيارة الى عدد من تشكيلات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية والفرقة المدرعة الخامسة الملكية.

واستمع الوفد في بداية الزيارة الى ايجاز عن الواجبات والمهام الموكولة الى القوات المسلحة الأردنية وعن المستوى المتطور الذي وصلت اليه من حيث التدريب والتسليح كما اطلع عن كثب على اوجه النشاطات والتدريبات اليومية التي تقوم بها هذه التشكيلات.

وابدى اعضاء الوفد اعجابهم واعتزازهم بقواتنا المسلحة درع الوطن الامين في الدفاع عن الحمى العربي.

وتأتي هذه الزيارة ضمن توثيق عرى التعاون بين القوات المسلحة والمؤسسات والهيئات المدنية في المواقع المختلفة التي تمثل الظهير القوي للمؤسسة العسكرية في انجاز واداء مهامها

تنقلات واسعة بين موظفي مديرية زراعة لواء الزرقاء

عمان — "الراي" — قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة اجراء التنقلات التالية في مديرية زراعة الزرقاء اعتبارا من يوم غد السبت جمال محمد مصطفى ليعمل مراقبا في محطة العمري، وبركات محمد سلامة ليعمل في محطة العمري، وحسن المومني مراقبا للشؤون الادارية ورئيسا لقسم شؤون الموظفين والعمال في المديرية واسحق شاهين مأمورا للمستودع في المديرية واحمد ابو عرب مرشدا في بيرين، وغالب القضاة مأمور تحريج في مركز زراعي بيرين، وعطية غانم ليعمل ممرضا بيطريا في مركز زراعي بيرين، وناصير الغرايبة ليعمل مأمور مستودع في مركز زراعي بيرين وعطا الله ارشود محمد ليعمل في مركز زراعي بيرين، وسليمان الغويري في بيرين، ونقل الطبيب البيطري رفيق ابو لاوي ليعمل في محطة الضليل الزراعية لمشروع الابقار الحلوب، وان يعمل الطبيب البيطري عبد الله خضير في المديرية وابراهيم ابو عتيلة مراقبا للشؤون الزراعية ورئيسا لقسم الخدمات الزراعية في المديرية ومازن عادي سليمان ليعمل رئيسا لقسم المشاريع ورئيسا لقسم الاحصاء والتسويق في المديرية وارشيد الغويري رئيسا لقسم التحري في المديرية وعمر دولت ميرزا مفتشا للتسويق في المديرية وانور نوفل مفتشا للتسويق في المديرية وان يعمل ابراهيم محمد رئيسا للديوان، ونقل محمد البيدر ليعمل في المديرية وان تعمل الآنسة سمية عبد القادر في القلم وفهمي البرقاوي مشرفا للتجارب والأبحاث ومرشدا في مركز زراعي الضليل ومصطفى الرمحي مشرفا لمشروع الابقار الحلوب، ومهندسا للانتاج في محطة الضليل الزراعية، وأمين الطراونه في القلم وكمال جاد الله الأعور في مصلحة زراعة الأزرق ووهدان خليل ليعمل مأمور تحريج وحماية في مديرية زراعة عجلون وسالم بطرس ليعمل في قسم الدراسات في مديرية الاقتصاد الزراعي وعبد الرحمن مجنوية وحسن ابو رمان وتوفيق ظاهر للعمل في المديرية واحمد المغير مرشدا زراعيا في مديرية زراعة الكرك.

حملة لرش المزروعات على سيل الزرقاء

الزرقاء — بترا — بدات مديرية الزراعة في لواء الزرقاء امس بحملة لرش المزروعات على جانبي سيل الزرقاء ضد الافات الزراعية.

وتتضمن الحملة التي تستمر اسبوعا رش اقنية المياه والمستنقعات بالمبيدات الحشرية لمنع توالد الجراثيم وتكاثرها.

القبض على عصابة احداث تخصصها سرقة الشاحنات

عمان — الراي — ذكر مصدر مسؤول في مديرية الأمن العام ان اجهزة شرطة العاصمة تمكنت من القاء القبض على ثلاثة احداث بعد ايقاعهم عدة سرقات متلاحقة على السيارات الشاحنة التي تقف في كراج الشرق الأوسط مستعينين باحد باصات مؤسسة صغيرة يعمل فيها احدهم

وتفاصيل الحادث انه على اثر وقوع سرقات متشابهة في المنطقة قامت اجهزة الشرطة بنصب كمين وتم ضبط ثلاثة احداث بالجرم المشهود عند محاولتهم سرقة بنزين للباص الذي كانوا يستقلونه ويستعملونه في سرقاتهم وضبط بحوزتهم جهاز تلفزيون وثلاثة مسجلات وعدد من قطع السيارات التي كانوا يسرقونها ومفكات وأشياء اخرى. وبالتحقيق معهم اعترفوا بارتكابهم عدة سرقات على السيارات عن طرق كسر النوافذ الزجاجية الجانبية لها بهدف فتح السيارة والاستيلاء على محتوياتها.

وأهاب المصدر باصحاب الباصات والسيارات العاملة في المؤسسات التأكد من تسليمها للمؤسسة بعد انتهاء الدوام من قبل العاملين عليها خشية اساءة استعمالها.

في بلاغين رسميين:

استيراد احتياجات المشاريع الحكومية باسماء المتعهدين

عمان — بترا — اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا طلب فيه من جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية التقيد ببلاغه رقم ٦ لسنة ١٩٧٨ والمتعلق باستيراد احتياجات المشاريع الحكومية باسماء المتعهدين وليس باسم الدائرة او المؤسسة صاحبة المشروع بحيث ينص صراحة لدى توقيع اية اتفاقية على استيراد المواد والتجهيزات باسم المتعهد لحساب الدائرة المعنية والمشروع المحدد.

وقد صدر هذا البلاغ حتى تتمكن وزارة المالية / الجمارك من الزام المتعهد بتقديم الضمانات المصرفية اللازمة لدفع الرسوم المترتبة على المواد المستوردة على ذمة المشروع لحين اثبات الامر الذي لا يتحقق في حال الاستيراد باسم الدائرة او المؤسسة مباشرة.

ابلاغ مجلس التخطيط بالدورات والمنح الواردة للوزارات والدوائر

عمان — بترا — اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا طلب فيه من جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية ابلاغ المجلس القومي للتخطيط عن الدورات والمنح التي ترد اليها من الدول الصديقة والمنظمات الدولية نتيجة العلاقات الثنائية او البرامج المشتركة ولا يكون المجلس على اطلاع بها.

كما طلب فتح سجلات لديها تدون فيها جميع المعلومات المتعلقة بهذه الدورات والمنح واسماء المرشحين لها.

احالة ٨ موظفين الى التقاعد

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء احالة السادة التالية اسماؤهم الى التقاعد.

بشير الكيلاني وليد البكري وخليل مسلماني وجودت مرقة وفؤاد ملص وفرحان الفانك ومحمد خير سعيد وابراهيم شبلي.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم (الجمعة)

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم:

الحسيني الكبير — فضيلة الشيخ رياض الكيلاني وفضيلة الشيخ سعدي جبر، الامير حسن — فضيلة الدكتور احمد هليل، حمزة/ماركا الشمالية — فضيلة الشيخ محمد غالب الطيب وفضيلة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير/ابو درويش — رفيق الخطيب، صلاح الدين/جبل عمان — فضيلة محمد شقرة كلية الشريعة — حسن اسماعيل، الكلية العلمية الاسلامية — نعيم مجاهد، الحسين الغربي — ادم ابو اسنينة، الحسين الشرقي — عبد الله نعناعه، كلية الحسين — بشير الكيلاني، ابو حنيفة/مخيم الحسين — خليل ابو طوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين — حسين الزهد، ابو ذر الغفاري/الزرقاء — جميل عبد الصمد، الفالوجة/اسامة بن زيد/النزهة — يوسف عقيل، صويلح الكبير — فضيلة الدكتور محمد ابو فارس، عبد الرحمن بن عوف — عبد الرحمن جرار، المهاجرين الكبير — فضيلة يحيى كوكش، عالية/النصر الجنوبي — فضيلة فؤاد السرطاوي، النصر القديم — محمد طاهر ابو فيلم، الجبيهة/اللوزيين — احمد نايف محمد ابراهيم، العمري/المصاروة — محمد القادري، منور الحديد/سوق الخضار — مصباح القولسمي، الوحدات الكبير — محمد عبد الهادي سلامة، الجوفة — عبد الله صالح العمري، الشابسوغ — محمد زايد كنداح، البقاعي/التاج — احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/التاج — عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/التاج — فخري عيسى، ابو عويله/تلاع العلي — فضيلة صالح مقدادي، الصفدي/جبل عمان — فضيلة محمد سلامة حسن، النظيف الاوسط — احمد ابو صبح، جبل القصور — احمد شحادة، تلاع الحدادة/الصناعة — عبد المجيد ابو الحاج، ابو الفيلات/الشميساني — فضيلة محمد هاشم الخالدي، ماركا القديم — فضيلة يعقوب هندي، النعام — فضيلة عبد الحميد الزين، حي نزال الكبير — حسين شحادة، تلجية [illegible] — عاطف تهامي، ابو هريرة/الجبل الاخضر — صالح مصلح، بيادر وادي السير — فضيلة الدكتور علي حسين، ناعور الكبير — حامد عباس الخطيب، وادي السير الكبير — عبد السلام الامراء، الهاشمي الوادي/عمر — محمد عودة الله الشواعرة، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي — نادر شلبي، حي الضباط/المحطة — عبد القادر الشيخ، مسجد ابو انشيش الجديد — الشيخ عايش عوض.

علما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب/ماركا الشمالية والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اعلان صادر عن بلديـة الجبيهـة

تعلن بلدية الجبيهة انها ستبدأ صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٤/١٩ بالتعاون مع امانة العاصمة دائرة مكافحة الحشرات والقوارض، عملية زرع سموم لمكافحة الجرذين، في ضاحية الرشيد ومنطقة اسكان دكاترة الجامعة ولمدة يومين.

لذلك فان البلدية ترجو من الاخوة المواطنين تقديم التسهيلات اللازمة للجهاز الصحي الذي سيقوم بهذه العملية مع رجاء تواجدهم في منازلهم في الفترة الصباحية.

المهندس مصطفى النوري
رئيس بلدية الجبيهة

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء العاصمة	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير أبي سعيد	جديتا	النعيمة
وكالة التوزيع الأردنية / وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الشمال	محمد الملاديني	مرشد العمري	مكتبة القادسية	عقيل البيضاء	محمد مساعدة	احمد ربابعة	محمد زنبيلات	حسونة

محمد البشير — مكتبة وادي الأردن — مكتبة الفاشوسة — مسلخ الشباب — خليل جريسات — حوامدة ٨٤٩٩٤٤ — مكتبة الغزال — يونس التركي

المحليات

نافذة

الباصات القديمة والسلامة العامة على مختلف الخطوط!؟

بعض الباصات.. التابعة للقطاع الخاص، والعاملة على خطوط مختلف المدن والقرى، في حالة يرثى لها، من القدم والخراب، الى درجة انها تتعطل عدة مرات، في الرحلة الواحدة، مما يؤدي الى اتلاف اعصاب الركاب، الذن يستعجلون الوقت، من اجل الالتحاق بعملهم، او الوصول سالمين الى بيوتهم!؟

فالعديد من هذه الباصات.. يصل "موديل" صنعه الى الاربعينات فما قبل، اي كاد يمر عليه حتى الان، ما يقارب من نصف قرن بالتمام والكمال، وهو في الخدمة الشاقة، طوال ساعات النهار والمساء ومما يزيد الامر سوءا في هذا الشأن عدم العناية والصيانة، وغير ذلك من عوامل الاهمال!؟

ولاندري.. لماذا يصر اصحاب هذه المعالم الاثرية، على عدم استبدالها بغيرها، من الباصات الجديدة او حتى المستعملة لعدة سنوات، مادامت الرسوم الجمركية على الباصات الجديدة، قد خفضت الى درجة رمزية تماما، ولاتكلف هؤلاء شيئا يذكر، مقابل ما يحققونه من ارباح، على تسيير باصاتهم!؟

وحتى تحقيق الامل المنشود.. باستبدال هذه الباصات بغيرها يفترض في مختلف الجهات ذات العلاقة، العمل على عدم ترخيص كل باص لاتتوفر في تسييره شروط السلامة العامة، حتى لايدفع المواطنون وحدهم، ضريبة اضطرارهم استخدام هذه النعوش المتحركة ليس من اعصابهم فقط، وانما بالمخاطرة بسلامتهم نفسها!؟

"نزيه.."

استعراض مشاريع وبرامج العام الدولي للمعوقين

استقطاب المعوقين المتفوقين وتعيينهم بوزارة التنمية

مراكز تأهيل جديدة.. في مختلف المحافظات والألوية

عمان – بترا – اجتمعت اللجنة الوطنية للعام الدولي للمعوقين في غرفة صناعة عمان أمس مع اللجان الفرعية المحلية في المحافظات والألوية برئاسة السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية رئيس اللجنة.

وتحدثت السيدة المفتي في بداية الاجتماع فاستعرضت جهود اللجنة الوطنية واللجان الفرعية للعام الدولي للمعاقين في وضع البرامج التي من شأنها ان تؤدي الى دمج فئة المعاقين بالمجتمع.

وأشارت الى خطة اللجنة للاحتفال بهذه المناسبة والتي تتلخص في الاعلام والتوعية التي تهدف الى بناء الاتجاهات السليمة بين المواطنين وتوعية المعاقين والعمل على تكيفهم وادماجهم بالمجتمع وكذلك الحيلولة دون حدوث الاعاقة ما امكن من النواحي الوراثية او الاصابة بحادث وذلك عن طريق التوعية بكيفية الحيلولة دون وقوع هذه الاصابات.

اصابات الاعاقة

وأشارت السيدة الوزيرة الى الاصابات التي تؤدي الى الاعاقة واهمها الاصابات المنزلية حيث بينت انها تبلغ في العالم اكثر من عشرين مليون اصابة.

كما اشارت الى الاصابات التي تؤدي للاعاقة الناتجة عن حوادث السير والجهل الذي يتم اثناء فترة الحمل او بسبب عدم اكتشاف الاعاقة في وقت مبكر.

وقالت ان اللجنة قد اعتمدت احدى المؤسسات الاستشارية في المملكة لوضع خطة اعلامية للتثقيف والتوعية.

وأضافت ان وزارة التنمية الاجتماعية قد وضعت ترتيبا لاستقطاب المعاقين المتفوقين وتعيينهم ضمن كادرها.

عملية الدمج

وأشارت السيدة الوزيرة الى ان عملية دمج فئات المعوقين بالمجتمع ستتم وفق برامج ونشاطات عامة كما ان خطة اللجنة تتضمن تزويد المعاقين بالمعدات والأجهزة المعنية التي تسهل عليهم حياتهم واشارت الى انه سيتم شراء اربعة باصات مزودة بالاجهزة الطبية لنقل المشلولين اضافة الى تنظيم حملة للتبرعات في مختلف مناطق المملكة.

وتحدث في الاجتماع السيد خالد ابو عطا من صندوق الملكة علياء وعضو اللجنة فاستعرض الاهداف الذي يسعى الاردن لتحقيقها في هذه المناسبة فقال:

انها الاهداف ذاتها التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة وهي مساعدة الاشخاص المعوقين في تكيفهم الجسدي والنفسي مع المجتمع وتدعيم الجهود الوطنية والدولية لتقديم المساعدة المناسبة والتدريب والرعاية والتوجيه للاشخاص المعوقين لغرض توفير الفرص المناسبة لهم ولتأكيد اندماجهم في المجتمع وتشجيع مشاريع الدراسة والبحث المصممة وتسهيل المشاركة العملية للاشخاص المعوقين في الحياة اليومية لتحسين استعمالهم للمباني العامة ووسائل المواصلات، وتثقيف واعلام الجمهور بحقوق الاشخاص المعوقين في المشاركة والمساهمة في مختلف النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وكذلك تدعيم المعايير المؤثرة لمنع الاعاقة وتأهيل الاشخاص المعوقين والتأكد من التنفيذ لاعلان حقوق المتخلفين عقليا الصادر عام ١٩٧١ واعلان حقوق الاشخاص المعوقين الصادر عام ١٩٧٥.

لجان فنية

وأشار السيد ابو العطا الى انه قد تم تشكيل لجان فنية لفئات المعوقين ولجنة اعلامية ولجان وطنية في المحافظات والألوية برئاسة الحاكم الاداري تضم ممثلين للقطاعات المعنية بقضايا المعاقين.

وأشار الى برامج هذه اللجان ومن اهمها اعداد فيلم وثائقي سينمائي عن المعاقين بالاردن وعمل ملصقات وتوزيعها وتنظيم اربع ندوات وحلقات دراسية تتعلق بمختلف انواع الاعاقات وتوعية المواطنين بواقع المعاقين وعقد مؤتمر عام في شهر كانون الأول المقبل.

وقال ان الخطة تضمنت ايضا برنامجا للدراسات والأبحاث في مجال التشريعات والأنظمة القائمة المتعلقة بحقوق المعاقين ودراسة استحداث بعض التشريعات التي تمكن المعوق من الاندماج بالحياة وكذلك دراسة عن واقع مناهج وبرامج المؤسسات التعليمية والتأهيلية للمعوقين بهدف تطويرها وتحديثها.

كما تضمنت اقامة عدد من المراكز والمشاريع المقترحة التي سيتم المباشرة بتنفيذها ابتداء من مطلع ايلول المقبل ومن اهمها انشاء مركز للمعوقين في عمان الشرقية ومركز للمعوقين في مدينة السلط ومركز للتأهيل المهني في اربد وآخر للمشلولين في المفرق بالاضافة الى المشاريع التي ينوي صندوق الملكة علياء تنفيذها خلال العام الحالي وهي بناء مركز للمتخلفين عقليا في جبل الهاشمي الشمالي والمساهمة في تنفيذ بناء مركز روضة الرجاء للصم بالتعاون مع جمعية روضة الرجاء للصم.

فحص السمع المبكر

كما ان وزارة الصحة ستقوم باحداث قسم لفحص السمع المبكر وافتتاح مركز لمعالجة الاسهالات وامراض التغذية لمنع حدوث اعاقات ناتجة عن التغذية وافتتاح قسم داخلي للتأهيل الطبي.

كما تنوي الجامعة الاردنية انشاء مبنى متكامل للتربية الخاصة بحيث تشمل خدماته جميع فئات المعوقين بالاضافة الى عقد دورات لتنمية الكوادر وتدريب العاملين في ميدان المعاقين وندوات ونشاطات رياضية اضافة الى النشاطات التي ستقوم بها مؤسسة الشلل الدماغي من طباعة كراسات عن الشلل الدماغي ومساعدة عائلات المعاقين المحتاجين ماديا وعينيا لشراء الأجهزة والأدوية التي يحتاجها المعوق.

وبعد ذلك جرى استعراض لشاريع وخطط وبرامج اللجان الفرعية في المحافظات والألوية.

كما ناقش المشاركون بالاجتماع سبل تنظيم العلاقة بين اللجنة الوطنية واللجان الفرعية.

ويذكر ان عدد المعاقين الذين تم تسجيلهم في صندوق الملكة علياء قد بلغ ١٨٨٢٩ معاقا.

وحضر الاجتماع عدد من السادة المحافظين والمتصرفين رؤساء اللجان الفرعية في المحافظات والالوية من ممثلي القطاعات الأهلية المعنية برعاية المعاقين.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه في مجلس الأمة امس السفير اليوغوسلافي في عمان.

وقد نقل السيد السفير خلال المقابلة للسيد التلهوني رسالة شفوية من رئيس البرلمان اليوغسلافي تتعلق بتنسيق المواقف البرلمانية في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في العاصمة الفلبينية مانيلا.

كما استقبل السيد التلهوني القائم بأعمال السفارة الرومانية في عمان.

..وزير الزراعة

بحث السيد مروان دودين وزير الزراعة مع سفير جمهورية كوريا الديمقراطية في عمان لدى استقباله له امس التعاون الزراعي بين البلدين وسبل دعمه وتعزيزه.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد احمد العابدي السفير الجزائري في عمان.

وزير الاوقاف

استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس، القائم بالاعمال الروماني في عمان.

المهندس نبيه المصري

باشر المهندس نبيه المصري مدير الابنية في وزارة الاشغال العامة عمله امس الاول، بعد زيارة للولايات المتحدة الامريكية، بعد ان ناقش خلالها مشروع مبنى السفارة الاردنية في واشنطن على الشركة التي اعدت التصاميم.

الحوادث في ٢٤ ساعة

سرقة ٢٠٠ دينار و٣ حاسبات وشيك.!

السير: وفاة مواطن واصابة ٩

عمان – الراي – بلغ مجموع الحوادث خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٣٤ حادثا اهمها مايلي:

الاعتداء على المال بلغت ٧ حوادث ابرزها.

اخبر (م. خ) من عمان بأن فاعلا مجهولا تمكن من الدخول الى بقالته عن طريق الباب دون استعمال الشدة وسرق مبلغ ٢٠٠ دينار وثلاثة آلات حاسبة الكترونية وشيكا باسمه مسحوبا على البنك العربي.

وجرى الكشف على مكان الحادث والتعميم عن الفاعل والمسروقات.

السير: بلغت ١٦ حادثا نجم عنها وفاة مواطن واحد واصابة ٩ مواطنين باصابات مختلفة.

وكانت هذه الحوادث موزعة على النحو التالي.

٩ حوادث صدم مشاه، ٦ حوادث صدم آليات، ٢ حادث تدهور.

حوادث متفرقة: بلغت ٧ حوادث ابرزها.

ادخلت لمستشفى الأميرة بسمة في اربد الطفلة (أ. ن) عمرها سنتان على اثر اصابتها بحروق من الدرجة الأولى نتيجة انسكاب الماء الساخن على جسمها اثناء قيام والدتها بغسل الملابس.

بحث انشاء متنزهات في محافظة اربد

اربد – بترا – أوصت الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة في محافظة اربد بضرورة انشاء استراحات ومتنزهات في المناطق السياحية والاثرية في المحافظة وتزويدها بالخدمات والمرافق العامة.

كما اوصت في اجتماع عقدته برئاسة السيد عبد خلف داودية محافظ اربد امس باجراء مسح سياحي واثري في مناطق المحافظة ووضع خرائط توضيحية ولافتات ارشادية تبين الطرق المؤدية للوصول الى هذه المناطق.

وطلبت الهيئة اعتبار يوم العشرين من شهر نيسان من كل عام يوما للسياحة تقام فيه الرحلات والمعارض والملصقات والنشرات السياحية والاثرية.

وتضم الهيئة الاقليمية ممثلين عن مكاتب السياحة والطيران وممثلا عن مكتب السياحة والاثار في محافظة اربد.

دورة تأهيل لطلبة مركز تدريب عمان

عمان – بترا – اختتمت امس في مركز تدريب عمان التابع لوكالة الغوث دورة تأهيل طلبة المركز في اساليب محو الامية وتعليم الكبار التي عقدت بالتنسيق بين المركز وقسم تعليم الكبار في وزارة التربية والتعليم.

واشترك في الدورة التي استغرقت ثلاثة اسابيع مائة وسبعون دارسا تلقوا خلالها دروسا ومحاضرات وتطبيقات عملية حول اساليب التدريس المتعلقة بمحو الامية وتعليم الكبار من اجل اعدادهم في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان المركز يعقد سنويا مثل هذه الدورة من اجل اعداد خريجيه وتأهيلهم في مجال محو الامية وتعليم الكبار.

مركز اجتماعي في ساكب

جرش – بترا – قررت جمعية قرية ساكب الخيرية انشاء مركز لجتماعي يضم روضة اطفال ومشغل خياطة ومكتبة ثقافية.

وتبلغ كلفة المركز الذي سيبدأ العمل فيه خلال الشهر القادم عشرين الف دينار وسيتم انجازه خلال العام الحالي.

شق وتعبيد شوارع في لواء المفرق

المفرق – بترا – باشرت بلدية بلعما ومجالس قرى الخربة السمراء والزنية وحيان الشرقي والغربي في لواء المفرق امس العمل في شق وتعبيد شوارعها بكلفة تقدر بثلاثين الف دينار.

ويباشر مجلس قروي الزنية في بناء مدرستين للذكور والاناث تتألف كل منهما من ١٢ غرفة صفية تتسع ل ٣٦٠ طالبا. تقدر كلفتهما بعشرين الف دينار.

جولة تفقدية لوزير العمل على المنشات في العقبة

العقبة – "بترا" – زار الدكتور جواد العناني وزير العمل امس، مدينة العقبة حيث قام بجولة شملت العيادات العمالية واطلع على عملها واحتياجاتها ومتطلباتها.

كما زار المدينة العمالية وتجول في اقسامها وشاهد عملية تقديم الخدمات للعمال من الجهاز المشرف عليها.

ثم زار ميناء العقبة وتجول في ساحات التخزين واستمع الى شرح من السيد احمد فوزي ابونوار مديرعام مؤسسة الموانى عن عمليات تخزين البضائع كما بحث معه القضايا العمالية والمشاكل التي تواجههم اثناء العمل.

وبعد ذلك قام بجولة في اقسام مشروع الاسمدة الكيماوية ومباني البوتاس والفوسفات واستمع الى شرح من المهندسين المختصين عن اهمية هذه المشاريع الاقتصادية.

ورافق الدكتور العناني في هذه الجولة الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

مسوحات للانتاج الزراعي في مشروع حوض الحماد

عمان – الراي – قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة ان يقوم الدكتور وليد صيام اخصائي ابحاث الثروة الحيوانية في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية باجراء مسوحات الانتاج الحيواني في الجانب الاردني من منطقة مشروع حوض الحماد الذي يقوم بالاشراف عليه المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة في دمشق والتابع لجامعة الدول العربية.

ومن جهة اخرى يقوم فريق عمل من قسم المراعي في وزارة الزراعة يضم المهندس الزراعي كمال تادرس والسيدين مسند شهوان وابراهيم شديفات بعمل ميداني لمدة اسبوعين اعتبارا من يوم غد – السبت – لجمع المعلومات الاولية عن نباتات المراعي وانتاجيتها تمهيدا لوضع خطة التطوير لمنطقة حوض الحماد.

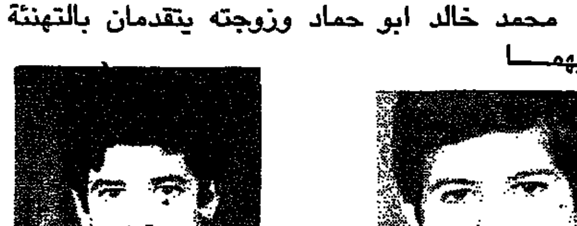
ويذكر ان منطقة حوض الحماد هي المنطقة المشتركة الحدودية بين الاردن وسوريا والعراق والسعودية ويقوم المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة بالتعاون مع الجهات المعنية في الدول المشتركة باجراء دراسات حول التنمية الاجتماعية والاقتصادية في منطقة الحوض وخاصة فيما يتعلق بتطوير المراعي والانتاج الحيواني ومصادر المياه.

تخريج دورات خياطة وتطريز

اربد – بترا – احتفلت جمعيات النساء العربيات في بشرى وحريمة الخيرية بتخريج دورات الخياطة والتطريز بمناسبة اسبوع العمل الاجتماعي.

ويبلغ عدد المشتركات في هذه الدورات التي استمر كل منها تسعة اشهر ٥٠ فتاة تلقين دروسا في اسس فن الخياطة والتطريز.

وتضمنت احتفالات هذه الجمعيات القاء كلمات اوضحت دور الجمعيات في عداد وتأهيل الفتيات على المهن النسوية ودعت المرأة الى المشاركة في العمل الاجتماعي الهادف.



تهنئة من الاعماق

محمد خالد ابو حماد وزوجته يتقدمان بالتهنئة لوليديهما



فراس و خالد

بمناسبة حصولهما على الدرجات الأولى في صفيهما، ويتمنيان لهما دوام التقدم والنجاح.

تهنئة من الاعماق

يتقدم جمال القاضي من اخيه الغالي كمال القاضي وعقيلته باحر التهاني والتبريكات بمناسبة مولودهم الجديد انس جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه والف مبروك

شكر وتقدير

نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى السادة رئيس واعضاء مجلس قروي ابو نصير لما بذلوه من جهد مشكور بخصوص فتح وصيانة الطرق والشوارع داخل البلدة كما ونتمنى للمجلس التوفيق بالاسراع بايصال التيار الكهربائي والمياه الى بلدتنا الحبيبة. داعين لهم بالتوفيق والنجاح لخدمة بلدهم.

اهالي بلدة ابو نصير عنهم

الحاج منصور بركات، السيد عبد الحميد المحمود، السيد محمود الضيف الله، السيد محمد عيسى فريح، السيد كريم العليان، السيد طلال المحمود

عيد ميلاد سعيد "يزن البرماوي"



يشعل شمعة تاسعه وسط لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء ويخطو على مهل خطوته الاتية على اديم الحياة المتفتح دوما، فالامس واليوم وغدا يوم اخر يشي بحلو الطالع.

عقبال المئة سنة والف مبروك

تهنئة الى الدكتور يحيى خريس

سالم جاد الله القيسي واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى الدكتور يحيى خريس بمناسبة فوزه الساحق في مجلس نقابة الاطباء متمنين له التوفيق في مهمته الجديده.

شكر وتقدير الى مستشفى الكرك الحكومي

يتقدم ال حرز الله بالكرك بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى السيد مدير مستشفى الكرك الحكومي والى الاطباء السادة اخصائيي العظام والباطنية والجراحة وكافة اطباء المستشفى لما بذلوه من جهد مشكور في انقاذ ولدنا غسان جمال حرز الله اثر الحادث المؤسف الذي تعرض له وكذلك لا يفوتني شكر كافة ممرضات وممرضي وفنيي والعاملين بالمستشفى لما ابدوه من عناية ورعاية وكذلك اتقدم بالشكر للذين رفعتهم نخوتهم الانسانية بالتبرع بالدم الى كل من تفضل بالزيارة او الاستفسار عن صحة ولدنا جزاهم الله كل خير ووفقهم لخدمة الانسانية .

ال حرزالله – الكرك

مـع المواطـن

الأفـق المحلـي

المدارس الخاصة وكشوف العلامات الجديدة

من المعروف ان وزارة التربية والتعليم نظمت "نموذجا موحدا" لكشوف العلامات، اعتبارا من العلم الدراسي الحالي .. وطلبت الى جميع المدارس الحكومية والخاصة في المملكة التقيد بالنموذج الجديد ..

وقد استجابت المدارس الحكومية، وعدد من المدارس الخاصة، لتعليمات الوزارة بهذا الشان .. بينما لم يلتفت اليها بعض المدارس الخاصة .. ونتيجة لذلك امتنعت الوزارة ، عن التصديق على كشوف العلامات الصادرة عن تلك المدارس، والمخالفة للنموذج الموحد الذي يجب التقيد به .. وكانت المحصلة ان طلاب المدارس اياها، الذين طلبوا التصديق على كشوف علاماتهم، الفصلية ليتسنى لهم ، ارسالها الى عدد من الجامعات الاجنبية، ضمن وثائق اخرى، لحجز مقاعد لهم في تلك الجامعات، ريثما يؤدون امتحان ال G.C E او امتحان الثانوية العامة .. لم يتمكنوا من استكمال الاوراق المطلوبة، وضاعت عليهم، فرصة الحجز، في الجامعات التي كانوا يودون الالتحاق بها !!

وهكذا يتبين ان تصرف المدارس الخاصة المخالفة للنموذج الموحد لكشوف العلامات، هو الذي ادى الى هذه النتيجة .. وليس من الصعب تصور المشاكل، العديدة التي ستترتب في نهاية العام الدراسي الحالي، اذا ما اصرت تلك المدارس، على عدم تقيدها بالنموذج الموحد الذي قررته الوزارة!!

ان من واجب المدارس الخاصة، جميعها ان تلتزم، بالنموذج الجديد لكشوف العلامات لان الامر ليس مزاجيا ولان مصلحة الطلاب لا بد ان تؤخذ بعين الاعتبار، وتحسن وزارة التربية والتعليم صنعا، اذا هي بادرت بتوجيه انذارات حازمة، الى المدارس غير الملتزمة بذلك النموذج ولم تكتف بمجرد الامتناع عن التصديق على كشوف العلامات المخالفة للنموذج المطلوب، حتى لا يغدو الطلاب هم الضحية .. ويتحملون بالتالي نتائج تصرفات لا شان لهم بها ..

صلاح عبدالصمد

نريد حلا عاجلا لمشاكل المغتربين على الحدود

نحن المغتربين الاردنيين في المملكة العربية السعودية نوجه نداءنا هذا الى المسؤولين مطالبين بحل عاجل وسريع للمشاكل التي نواجهها عند دخولنا الحدود الاردنية كابناء لهذا الوطن، وذلك للاسباب التالية:—

١ — لا يسمح للمغتربين الاردنيين بالدخول الى الاردن بسياراتهم الا في وقت محدد وباقامة محددة مع دفع ضريبة الدخول وقدرها ٢٥ دينارا اردنيا والزمن المحدد للدخول يبدأ في ١/٦ وينتهي في ٩/١٥ من كل عام وهذا القرار قد طبق في العام المنصرم ولا تستفيد منه الا فئة معينة وهي المدرسين.

فلماذا اذا لا تعم الفائدة الجميع ولماذا تبخلون علينا بأبسط حق لنا وهو الدخول الى وطننا بأي وقت ولماذا تحددون هذه الاقامة بثلاثة اشهر.

والان وبعد ان سمحت المملكة العربية السعودية لسيارات المتعاقدين بمغادرة الحدود السعودية الى الاردن في اي وقت وبدون جمارك على الا تتعدى هذه المدة ستة اشهر، فاننا ننتظر منكم ايضا قرارا مشابها يتيح لنا الدخول الى الاردن في اي وقت وبدون تحديد.

٢ — ان تحديد زمن الدخول قد خلق لنا مشاكل عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر مشكلة الازدحام على الحدود، ومشاكل الا-ازات في مراكز العمل التي . بها.

٣ — كيف يسمح لغير الاردني ان يدخل في اي وقت وبدون دفع ضريبة الجمارك ويحدد على ابناء الوطن اقامة محددة ودخولا محددا وضريبة اضافية.

اننا نطالب باعادة النظر في ذلك القرار ونطالب بحل سريع لهذه المشاكل.

عن (جميع المغتربين)
عارف محمد فواز

عدسة الراي



ملعب بلا شبك ولا حدود.. — يوسف العلان

— للجمال مصدران.. المراة والطبيعة (سقراط)

— الذي ولد ليزحف... لا يستطيع ان يطير (تشيكوف)

— لم يخلق الانسان في الحياة ليفهمها وانما خلق ليحياها (سانتيانا)

— ان الزمن هو اقوى النقاد جميعا فهو الذي يسقط الباطل ويعلي الحق (طاغور)

— انس نفسك اذا اردت ان تقدم عملا يذكره لك الناس بعد رحيلك (فرلير)

— اذا اردت ان تعرف اخلاق رجل من الرجال فضع في يده سلطة... ثم انظر كيف يتصرف (مونتسكيو)

— ان العالم بلا زهور كوجه بغير ابتسام او كوليمه لا يرحب فيها اصحابها بالمدعوين (شاتوبريان)

— ذوو النفوس الدنيئة يجدون اللذة في التفتيش عن اخطاء العظماء (شوبنهور)

— اذا اطعمت كلبا جائعا، فثق انه لن يعضك ابدا... وهذا هو الفارق بين الكلب والانسان (مارك توين)

خالد حياصات
السيفيه الثانوية — السلط

همسات

فقدان

روى احدهم فقال :
التقى صاحبان باعـ[...] بينهما الايام فقال الاول:
لقد عملت طول السنوا[ت] الماضية بجد واهتما[م] وجمعت ثروة لا بأس بـ[ها] ولكنني خسرت هذه الثرو[ة] خلال فترة زمنية وجيزة.
فقال الثاني: انك يا صا[حبي] لم تفقد شيئا فابدا وثابـ[ر] فليس صعبا ان ثابرت ا[ن] تعود اليك ثروتك..

* * *

والتقى اثنان وسأل احده[ما] الاخر عن صديق ثالث فأجا[ب]
— لقد فقد شجاعته واصبـ[ح] جبانا في كل شيء..
قال : لقد فقد شيئا مهما وكبيرا.

* * *

قال له لقد فقد شرفه.
اجاب الشيخ — يا خرا[...]
لقد خسر نفسه وخسر الناس
لقد خسر اهله ومعارفه
وخسر دينه وخلقه..

عصام عريضة

الطبيعة في عمان

تحضنها الجبال كما تحتضن الام وليدها وتحنو عليها بلطف ورقة لتقيها زمهرير الشتاء وتصونها من زمجرة العواصف وعربدة الاعاصير.

انها اشبه بعش صغير اقامته الطبيعة للنجوى والنشوى وتبادل المشاعر العذاب.

عند مداخل الطرق المؤدية اليها تقع عينا راكب السيارة على لافتات منتصبة على جانبي الطريق تحمل هذه الكلمات مكتوبة عربية وانجليزية بمعنى انت الان في مدينة عمان مدينة الهدوء والمناخ الدافئ" فلا تسرع في سيارتك ولا تحدث ضجيجا.

كل ما في هذه البلاد يشعرك بالدعة والطمأنينة

ويوقظ في نفسك الحنين الى الطبيعة.

الطبيعة التي حرمنا بهجة اشجارها وازهارها فضلا عن رياحينها وتتاجها العظيم

الاشجار التي جعل لها قادة هذه البلاد عيدا في كل عام محرضين شعبهم على غرس الالاف من مختلف الاشجار.

في ذلك العيد، حياهم الله وابقاهم خير ذخر للوطن. وهذا يعد اكبر خطوة من خطوات التقدم. لانه عندما سئل الكاتب (احمد امين) عن كيفية تقدم الغربيين وتأخر الشرقيين قال زرت اوروبا فدققت النظر في رقيهم وانحطاطنا فوجدت ان رقيهم سببه مطر، وامرأة.

اما المرأة برقيها عرفت كيف تربي رجالها ونساءها .

اما المطر فقد لطف الجو وكسا الجبال وخلف الغابات التي حرمناها.

فحمدت الله على اراضي وطرق عمان الملتفة بالاشجار.

عباس عباده
تونس

خاطرة

للوهلة الاولى شعرت بالقلب ينبض... واذ بالعقل استيقظ.. فاجابه لا.. لا.. انك تسير بطريق لا يرضى عنه الضمير.. ولا ارضى انا به.. فطريقك يا اخي طريق عسير.. ملؤه الاتانية والغرور.. فاترك القلب جانبا واتبعني.. فانا لك على مدى الدهور..

نهى الخطيب/ عمان

طريق جوزا الكرك تنتظر الفرج

هذا الطريق الواصل ما بين قرية جوزا ومدينة الكرك والذي يبلغ طوله حوالي ١٢ كيلومترا ويعاني من الحفر والمطبات وضيق هذا الطريق بحيث اذا تلاقت مركبتان ترجع احداهما حوالي ٣٠ مترا حتى تجد مكانا تقف فيه من اجل ان تفسح المجال للمركبة المقابلة بالمرور.

لذا املنا كبير بالمسؤولين في وزارة الاشغال ان ينظروا بعين العطف الى هذا الطريق لما فيه المصلحة العامة

خلدون البريشي

أمـام وزارة الصحة

بتاريخ ٣٠ — ٣ — ١٩٨١ يوم الاثنين حضر بعض المنتفعين العسكريين الى مركز صحي جديتا وقاموا بمراجعة الطبيب من أجل معالجة ابنائهم فرفض معالجتهم رغم كونهم منتفعين بنظام التامين الصحي.

وعلمت من مديرية صحة اربد انها وجهت اكثر من كتاب لمعالجة العسكريين وسواء كانوا مشتركين او منتفعين ورغم كل هذه التعليمات الواردة اليه فان الطبيب يصر على معالجة المنتفعين العسكريين كمقتدرين مقابل الوصولات.

انني اناشد كل المسؤولين بوزارة الصحة ومديرية صحة اربد معالجة هذا الموضوع

محمد يوسف خطاطبه

جديتا

مشكلة المواصلات في الخالدية

من المعلوم أن وسائل النقل اصبحت من المهمات الاساسية في الحياة خاصة في عصرنا الحديث فالانسان بحاجة الى أي وسيلة نقل توصله الى حيث يشاء. والحمد لله اصبحت وسائل النقل كثيرة ومتوفرة وأيضا أصبحت الطرق معبدة وصالحة للسير عليها.

ورغم هذا نجد هنا مشكلة في بلدة الخالدية والمشكلة هي أن عدد الباصات العاملة على خط الزرقاء — الخالدية — المفرق، اثنان يعملان في نفس الاتجاه. ومن المفروض ان كل باص يجب ان يصل الى داخل البلد كما هو معلوم.

ولكن عكس ذلك، فحين يأتي الباص من الزرقاء متوجها الى الخالدية ومن ثم الى المفرق يقف عن المثلث لينزل جميع الركاب ثم يواصل مسيره الى المفرق دون ان يسلك الاتجاه المقرر القصير الذي يصل الى الخالدية.

وعلما أن البلدة تبعد عن الطريق العام حوالى خمسة كيلو مترات.

نضع هذه المشكلة أمام الأخوة المسؤولين في دائرة السير ووزارة النقل للنظر في هذه المشكلة التي يعاني منها معظم سكان الخالدية.

مواطنون من الخالدية

اين المجاري في جبل القلعة !!

جبل القلعة من اقدم جبال عمان الا انه لا يزال بدون مجار عامة مع ان المجارى اصبحت تشمل معظم انحاء العاصمة الجديدة والقديمة الا جبل القلعة.

ومشروع المجاري كما هو معروف مشروع حيوي فلا يجوز اغفال منطقة منه على حساب منطقة.

لهذا فاننا نأمل من سلطة المياه والمجاري ان تعير هذا الموضوع اهتمامها.

سليم ابو السندس

الكهرباء.. والوعود في المشارع

ما تزال معظم شوارع بلدة المشارع بدون كهرباء وخاصة الشوارع السكنية، رغم وعود اعضاء المجلس البلدي التي اطلقوها اثناء الانتخابات.

فالى متى تبقى هذه الشوارع دون كهرباء.

محمد الساكت

المشارع

انارة شوارع ابو الزيغان

حول ما نشره الاخ مسلم الفزاع، حول انارة شوارع قرية ابو الزيغان — الاغوار، وردنا الرد التالي من مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية ننشره عملا بحرية النشر.

السيد رئيس التحرير المحترم

بعد التحية:

اشارة الى ما نشر في عدد الجريدة رقم (٣٩٦٦) بتاريخ ١٧ — ٣ — ١٩٨١ حول شكوى المواطن مسلم الفزاع من تعطل انارة شوارع قرية ابو الزيغان — الاغوار نرجو ان نبين المعلومات التالية، راجين نشرها:

١ — ان سلطة الكهرباء تقوم بانارة الشوارع او صيانة انارتها في اي بلدة بناء على طلب من البلدية او المجلس القروي، او بناء على طلب سلطة وادي الاردن باعتبار ان الجهة الطالبة ستتحمل التكاليف ويسعر التكلفة ان لم يكن اقل منها.

٢ — ان ايا من هذه الجهات لم تتقدم بطلب اصلاح انارة شوارع قرية ابو الزيغان، وما اورده صاحب الشكوى من عدم وجود ضغط في العمل على السلطة ناتج عن عدم معرفته بالاعمال الملقاة عليها، حيث انها تقوم حاليا بايصال التيار الى جميع مدن وقرى منطقة الاغوار.

واقبلوا الاحترام.

المدير العام
سلطة الكهرباء الاردنية

تعريفات

الاناني: شخص يحاول دائما ان يتحدث عن نفسه حين تريد انت ان تتحدث عن نفسك.

الطبيب: شخص يبرهن صحة المثل القائل مصائب قوم عند قوم فوائد

الزواج: هو الموضوع الذي تتفق عليه جميع النساء ويختلف عليه جميع الرجال

المتفائل: رجل يتطلع الى الزواج

الزوجة: ساحرة تستولي على قلبك ومرتبك

الاعزب: رجل لا اولاد له ليتكلم عنهم.

اختارها
سامر عريضة

حي الشعوير

سكان حي الشعوير في مدينة السلط يناشدون المسؤولين في بلدية السلط العمل على تعبيد شوارع السلط

عبد القادر عناسوه

"الضجـة من أسباب الموت"

الضجة تسبب الموت، كما يعلم الكثيرون.. وقد تسبب ايضا الانهيارات العصبية وحالات التوتر وقرحة المعدة وكذلك بعض العاهات الوراثية.. ولكن الضجة قد تؤدي فوق ذلك كله الى الموت.. وهذا مالا يعرفه الكثيرون وما أثبتت حقيقته دراسة جديدة أجراها العالم المتخصص "وليم ميتشام".

وقد شملت هذه الدراسة جماعتين، يبلغ مجموعهما ٨٠,٠٠٠ شخص تعيش احداهما على بعد ٣ أميال في مطار لوس انجيلوس، وتعيش الأخرى على بعد ٦ أميال من ذلك المطار.. الا ان الفئتين متماثلتان من حيث السن، والدخل والتوازن العرقي.. فضلا عن العدد.

وكشفت الدراسة عن أن الوفيات التي سببها ضجيج المطار في الجماعة الأولى زادت ١٩ بالمئة عن الوفيات التي سببها في الجماعة الثانية.. وكشفت أيضا عن زيادة في حوادث النوبات القلبية في الجماعة الأولى بلغت ٤٠٪ وزيادة اخرى في حالات تشمع الكبد بلغت ١٤٠ بالمئة.

وهذه الآفات الأخيرة لا تسببها الضجة على نحو مباشر.. انما الذي يسببها هو التوتر العصبي.

علي ابراهيم رجا
الخوالده

مدرسة للبنات في قرية راسون

قبل مدة طويلة تم استملاك قطعة من الأرض لبناء مدرسة للبنات.

ولكن للأسف لغاية الآن لم يتم ذلك وما تزال المدرسة مستأجرة.

نناشد المسؤولين النظر بهذه المشكلة وحلها بالسرعة الممكنة.

محمود شواشره

راسون

امثال من الشرق والغرب

○ بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض تكون البقعة واضحة.

○ الويل للخزف اذا سقط على الصخر والويل له اذا اسقط الصخر عليه.

○ الذي يولد ليزحف لا يستطيع ان يطير

○ من يذهب الى وليمة الذئب يجب ان يصحب كلبه معه.

○ نقيم التماثيل من الثلج، ثم نشكو انها تذوب.

○ البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل الديك، يصير الى الخراب

○ اذا كان راسك من شمع فلا تمش في الشمس.

اختارها
رياض محمد القرعان
— الطيبة — اربد

حي الجبـل الجديد في عجلون

يعاني سكان حي الجبل الجديد في عجلون من نقص في بعض الخدمات.

فعلى صعيد الشوارع، لا يوجد اي شارع معبد في الحي، وعلى صعيد الكهرباء فهي غير كافية، وعلى صعيد الحفر الامتصاصية فهي كثيرة ومكشوفة.

أملنا كبير في بلدية عجلون لحل هذه المشكلة.

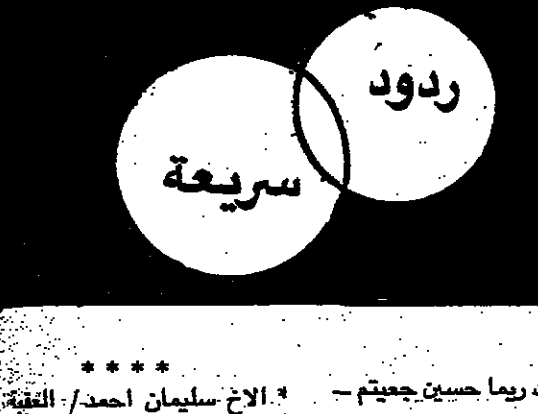
وفيق مومني
عجلون

قرية صبحا وطريق المفرق

أهالي قرية صبحا يناشدون المسؤولين العمل على تعبيد الطريق الذي يصل القرية بالطريق الرئيسي لمدينة المفرق والبالغ طوله سبعة كيلو مترات، اذ أن هذه المسافة مليئة بالمطبات والحفر الذي تؤثر كثيرا على سلامة المواطنين وممتلكاتهم.

سليمان صياح العون

صبحا



* الأخت ريما حسين جعيتم — الزرقاء

— أولا صفحة الراي الثقافي تجدينها في اعداد يوم الجمعة فقط..

ثانيا.. تصلنا رسائل كثيرة جدا.. ولا نستطيع نشرها دفعة واحدة... امهلينا يا اخت ريما قليلا حتى نتمكن من نشر رسالتك.

* * *

* الأخ محمود الدحيات — عمان.

— عندما اتخذت دائرة السير هذا القرار كانت على صواب.. شكرا على ملاحظتك.

* * *

* الأخ صالح حامد المصري — معان

— بلدية معان يا أخ صالح تقوم حاليا باعداد الخطة السنوية تنفيذها في المدينة من اصلاح شبكة الطرق وايصال الكهرباء والمياه الى المواطنين.. اهلا بك.

* * * *

* الأخ سعود سليمان — الطيبة

— رسالتك بعنوان "اعرف بلدك" ننشرها في الاعداد القادمة.. تحياتنا لك.

* * *

* الأخوة عمال الشركة الأردنية للاشغال المعدنية

— احلنا رسالتكم التي تتعلق بموضوع الضمان الأجتماعي الى الجهات المختصة للاجابة عليها.. وحال وصول الأجابة ستقوم بنشرها باذن الله.

* * * *

* الأخ هاني سعيدات

— ما أرسلته لنا يا اخ هاني من اختصاص قسم الاعلانات.. على اية حال حمدا على سلامتك.

* الأخ خالد عيسى محمد — عمان

— وصلتنا رسالتك.. نحن نرحب بآرائك وافكارك.. ووجهات نظرك في جميع القضايا المحلية.

* * * *

* الأخ عبد اللطيف عبد الله — اربد

— ستقوم وزارة التربية والتعليم بفتح المراكز الصيفية لهذا العام.. وأنا معك ان دور هذه المراكز كان بارزا.

* * * *

* الاخ سليمان احمد/ العقبة

— رسالتك الأولى والثانية وصلتنا في يومين متعاقبين والطريف انهما نسخة واحدة المهم ان الخاطرة التي تحمل عنوان حكايات جدتي ستجد طريقها للنشر.

* الأخت سلوى محمود — الجامعة الأردنية

— وصلتنا رسالتك يا أخت سلوى.. وأنا معك تماما ان [...] الظواهر السلبية يجب ان تختفي شكرا على موقفك.

* * * *

* الأخ عزمي احمد — عمان

— لا شك ان احتفاظك بطوابع البريد هواية محببة وجميلة واظب عليها.. واحرص على جمع الطوابع.

* * *

* الأخ خالد الرواشدة — الكرك

— لا أستطيع ان أقول ان كل ما جاء في رسالتك صحيح مئة بالمائة.. ترو وكن هادئا قبل اتخاذ اي قرار.

* * * *

* الأخ فاروق السيد — ج ع ع

— وصلتنا رسالتك يا أخ فاروق.. وأعتقد انك كتبتها وانت في شدة الانفعال.. اكتب لنا وانت هادئ البال.. وأعتقد ان الجو كله سيتغير.

* الأخ صالح مشهور — جامعة اليرموك

— يجب ان يعلم زميلك وجهة نظرك أولا.. ثم تحكم عليه ثانيا ان تكرار اللقاء مع زميلك يقرب الافكار.. ووجهات النظر وهي البداية..

* * *

* الأخت اروى سعيد — الكلية العربية

— الكتب كثيرة يا اخت اروى سواء في المكتبات العامة او الخاصة.. المهم ان تختاري ما يناسبك لأنك في مرحلة من العمر تحتاجين فيها الى التركيز ولكن القراءة ستجعلك تتوجهين الى الكتب التي ستوافق ميولك وثقافتك.

* * * *

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: انتصار راشد احمد

افقيا:
١ ـ فاصل، للنداء، ٢ ـ بمعنى مصائب، شبكة بالانجليزية، ٣ ـ ....، ٤ ـ رب، للنداء، ٥ ـ ......، ٦ ـ بمعنى السهر، في الوجه، ٧ ـ حرفان متشابهان، ٨ ـ من الالوان، حرف + وجع، ٩ ـ علم مؤنث، من العلوم.

عموديا:
١ ـ علم مؤنث، ٢ ـ في الجسم، لباس، ٣ ـ ....، ٤ ـ عملة اجنبية، هو، ٥ ـ علم مؤنث، سفينة بالانجليزية، ٦ ـ ......، ٧ ـ ......، ٨ ـ وكالة انباء، من الاقارب، ٩ ـ بمعنى بقي.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ـ الايام، اف، ٢ـ بغداد، اب، ٣ـ ل ن ا ا ر، طن، ٤ـ اس، ٥ـ هي، ٦ـ.....، ٧ـ الحسين، ٨ـ ل ل، ٩ـ ملكا، حنان.

عموديا
١ـ الم، ٢ـ لبنان، ل ل ل، ٣ـ ا غ د، ٤ـ يدافع، امس، ٥ـ ا ا ا، ٦ـ مدريد، ناح، ٧ـ.....، ٨ـ ابن سينا، ٩ـ فاطمة.

الصلاة

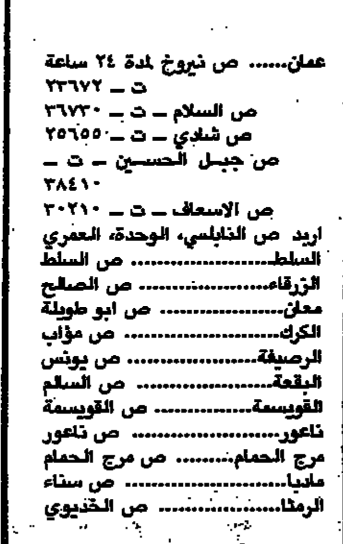
الفجر	٣,٤٢
الشمس	٥,١٣
الظهر	١١,٤٠
العصر	٣,١٥
المغرب	٦,٧
العشاء	٧,٢٤

الطبيب المناوب

عمان........ د. الياس اسبيح
ت ـ ٧٤٠٢٣ العيادة
ت ـ ٧٣٥٦٦ المنزل
د. وليد سهاونه
الوحدات
اربد........ د. موسى ملكاوي
ت ٢٤٤٩
الزرقاء........ د. نشات عماري
ت ـ ٨٣٦٢٠
الكرك........ د. عدنان الضمور
ت ـ ٥٢٢٨٤
معان........ د. عبد الله كريشان
البقعة........ د. جمعه حسين
الرصيفة........ د. عمر حيدر امين
مادبا........ د. عبد الوهاب داود
عجلون.. د. عبد الجليل عبد الكريم
الشونة الشمالية.... د. محمد متقال
الطفيلة........ د. فارس مقطش
بصيرا........ د. احمد جاموس
الحسا........ د. محمد الزرقان

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص السلام ـ ت ـ ٣٦٧٣٠
ص شادي ـ ت ـ ٢٥٦٥٥
ص جبل الحسين ـ ت ـ ٣٨٤١٠
ص الاسعاف ـ ت ـ ٣٠٢١٠
اربد ص النابلسي، الوحدة، العمري
السلط........ ص السلط
الزرقاء........ ص الصالح
معان........ ص ابو طويلة
الكرك........ ص مؤاب
الرصيفة........ ص يونس
البقعة........ ص السالم
القويسمة........ ص القويسمة
ناعور........ ص ناعور
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
مادبا........ ص سناء
الرمثا........ ص الخديوي



التكسي المناوب

التكسي المناوب يوم الجمعة

تكسي جلبي	ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا	الجبل الاخضر
تكسي الريتيو	ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك	جبل الحسين
تكسي الرشيد	ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة	ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سالك	ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد	ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا	ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة	ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهرة	ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء	ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال	ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه	ـ آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك	ـ حي نزال

الكلمة الضائعة

ملاحظة

نرجو من الاخوة القراء الذين يساهمون باعداد الكلمة الضائعة ان يكتبوا، ب ١٦ مربعا وليس ١٨ مربعا كما هو متبع الآن.

اعداد عبد الحميد علي سليم ـ ادر ـ الكرك

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطع واحد و ٨ احرف.

الانسان لا يعبر عن، حقيقته دائما، فقد يعبر عن جوعه، وهو شبعان، وعن حبه وهو كاره، وعن اخلاقه وهو يخفي، الاجرام....؟، اجمل ابتسامة، في الحياة، هي التي تشق طريقها، وسط الدموع...؟، الحياة هي، الامل، والامل يكون قيمه، في المجد، اذا استطاع صاحبه، ان يحققه....؟، ما اروع النجاح...، عندما...، لا يمتزج...، بالدموع...؟، الحب...، كلمة...، صغيرة ولكن...، معانيها كثيره...، حب...، شقاء...، لقاء...، فراق...، امل...، حب الناس...، كنز...، يجب الحرص...، عليه...، الشرف...، رداء...، الرجولة...، فريد...، ام كلثوم...، حب...، يزن...، لي...، انا...

أسعار العملة

أسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٩ ـ ٤ ـ ١٩٨١

ريال سعودي	٩٦,٤	٩٦,٦
ليرة لبنانية	٨٠,٣	٨١,١
ليرة سورية	٥٢,٣	٥٢,٩
دينار عراقي	٧٣٣,٦	٧٣٩,٦
دينار كويتي	١١٧٣	١١٧٦
جنيه مصري	٣٩٢	٣٩٥,٨
ريال قطري	٨٨,٥	٨٩,١
درهم الامارات	٨٧,٩	٨٨,٢
ريال عماني	٩٣٥,٣	٩٣٨,١

اسعار العملات الأجنبية كما أعلنها البنك المركزي بتاريخ ٩ ـ ٤ ـ ١٩٨١

دولار امريكي	٣٢٣,٥	٣٢٥,٥
جنيه استرليني	٧٠٧,٨	٧١٢
مارك المانى	١٥١	١٥١,٩
فرنك سويسري	١٦٥,٩	١٦٦,٩
فرنك فرنسي	٦٤,٤	٦٤,٥
لير ايطالي	٣٠,٤	٣٠,٦
ليرة تركية	٣,١	٣,٣

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٣٠٢٠١
مديرية الدفاع المدني	٦١١١٤
مركز اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير	٥٦٢٩١
استعلامات عالية	٩٢٢٠٥
شكاوي أمانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات دليل البريد	١٢
بنك الدم/الاشرفية	٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

الطائرات القادمة

الطائرات القادمه من

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

أنت والحظ

❋ برج الحمل:
ـ صفاء ذهنك وسرعة ردود فعلك تفاجىء خصومك.. سعادة في المجال العاطفي.

❋ برج الثور:
ـ لا تهمل العلاقات التي يمكن ان تعطيك الدعم.. خذ الحياة من زاويتها المشرقة.

❋ برج الجوزاء:
ـ كن صبورا.. ولكن كن حازما في اتخاذ القرارات.. زن بدقة كل ما تقوله.. خوفا من الاستغلال.

❋ برج السرطان:
ـ صفاتك وحسن معشرك هما ورقة رابحة بيديك.. مولود مبارك.. وحفلة سعيدة في محيط العائلة.

❋ برج الاسد:
ـ ضربة حظ تكسبها في جميع النشاطات.. رحلة سعيدة تجلب لك راحة البال وصفاء الذهن.

❋ برج العذراء:
ـ لا تعكر صفو حياتك وحظك بالشكوك.. لقاء مع صديق قديم تكن له المحبة.

❋ برج الميزان:
ـ عملك يتطلب الكثير من العناية.. ابواب الفرج قريبا.. اعقل وتوكل.

❋ برج العقرب:
ـ لا تكن انانيا.. حاول ان تبقى ثابتا وواعيا.. ادع أصدقاءك واقبل الدعوات.. رسالة سعيدة.

❋ برج القوس:
ـ اعرف كيف تضع الأمور في نصابها.. الاصابة بالحب ممكنة.. لا تحلم بالمسافات والبعد.

❋ برج الجدي:
ـ علاقات جيدة مع الاصدقاء.. اغتنم الفرصة لمناقشة بعض الأمور التى تتجه لصالحك.

❋ برج الدلو:
ـ العب دور الناعم والرقيق فسوف تحظى بأعجاب الحاضرين.. جانبيتك ستكون قوية.

❋ برج الحوت:
ـ استعمل كل حدسك وحسن ادراكك.. لا تهمل اي مجهود لتحقيق ما تصبو اليه.. هناك من يقدرك.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,١٠	كرتون
١٠,٢٥	مغامرات هاني
١٠,٥٥	في رحاب الهدى

(قنال ٦)

سوق عمان المالي

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرة سوق عمان المالي لهذا اليوم الاربعاء

الواقع في ٨/٤/١٩٨١

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة في قاعة سوق عمان المالي لهذا اليوم كما يلي :ـ

اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	سعر الافتتاح فلس	سعر الافتتاح دينار	سعر الاغلاق فلس	سعر الاغلاق دينار
البنك الاسلامي ٥٠٪	١ر-	٥٠٠٤٤	٧٣٠	١	٧٣٠	١
البنك الاردني الكويتي	١ر-	٤٤١٥٠	٢٢٠	٢	٢٣٠	٢
بنك الاردن والخليج	١ر-	١٤٥٠	٥٢٠	١	٥٢٠	١
بنك الاسكان	١ر-	٣٢٥٠	٢٣٠	٢	١٨٠	٢
البنك الاهلي الاردني	٥ر-	١١٤	٠٩٠	١٢	١٠٠	١٢
بنك القاهرة / عمان	٥ر-	٥٠٥	٥٥٠	١٣	٦٥٠	١٣
البنك العربي المحدود	١٠ر-	٥	٠٠٠	١٣٠	٠٠٠	١٣٠
المؤسسة المالية العربية (الاردن) ٨٠٪	١٠ر-	٤٠	٧٥٠	١٢	٨٠٠	١٢
التأمين الاردنية	١ر-	٥٠	٣٠٠	١٤	٨٠٠	١٢
التأمين العامة	١ر-	١٩٠٠	٥٤٠	١	٥٣٠	١
الكهرباء الاردنية	١ر-	١٨٢٨٩	٠٧٠	٢	٠٦٠	٢
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١ر-	٧٤٠٠٠	١٠٠	١	٠٦٠	١
دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع	١ر-	٢٠٠٠٠	٩٥٠	—	٩٦٠	—
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١ر-	٤٠١	٥٠٠	٩	٧٥٠	٩
الانماء والاستثمارات العربية	٢ر-	٣٠٥٠	٧٠٠	١	٧٠٠	١
الالبان الاردنية	١ر-	١٠٠٥٩	٢٣٠	١	٢٣٠	١
العامة للتعدين	١ر-	٧٧٥	٧٤٠	١	٧٥٠	١
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر-	٥٥٦٠	٢٨٠	١	٢٧٠	١
الصناعية التجارية الزراعية	١ر-	٣٩٨٨٣	٥٥٠	٣	٦١٠	٣
المنظفات الكيماوية العربية	١ر-	٨٠٠	٩٢٠	٣	٩٢٠	٣
الوطنية لصناعة الصلب	١ر-	٥٢٥٠	٩٦٠	١	٩٧٠	١
مصانع الخزف الاردنية	١ر-	٤٧٠٠	١٣٠	١	١١٠	١
مصانع الزجاج الاردنية	١ر-	١٩٠٠	٨٥٠	—	٨٤٠	—
مصانع الورق والكرتون	١ر-	٩٥٠	٦٠٠	١	٥٥٠	١
الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥ر-	١٢٠	٣٨٠	٥	٣٨٠	٥
الصناعات الصوفية	٥ر-	٥٠	٠٠٠	٥	٨٠٠	٤
العربية لصناعة الادوية	٥ر-	١١٣	٩٥٠	٢٨	٠٠٠	٢٩
مصفاة البترول الاردنية	٥ر-	١٠٦٩	٤٣٠	٨	٤٣٠	٨
الاردنية لصناعة الانابيب	١٠ر-	٧٠	٢٠٠	١٥	١٥٠	١٥
مصانع الاسمنت الاردنية	١٠ر-	٢٣٧	٣٢٠	١٨	٤٦٠	١٨

بلغ حجم التداول : ٣٥٦٤٩٨ دينارا.
بلغ عدد الاسهم المتداولة : ١٦٤٩٢٩ سهما.

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

عمان

بندورة ٢٨٠ ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٤٠ ١٦٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ٩٠، كوسا صغير ١٩٠ ١٤٠، كوسا كبير ١٠٠ ٧٠، خيار صغير ٢٤٠ ١٩٠، خيار كبير ١٤٠ ١٠٠، بازيلا ٣٠٠، فاصوليا ٤٣٠ ٣٥٠، خس للواحدة ٦٠ ٤٠، فول اخضر ١٨٠ ١٤٠، بطاطا بلدية ١٣٠ ١٠٠، زهرة ٢٢٠ ١٦٠، فلفل حلو ٥٥٠، مفلوف ٧٠ ٥٠، بقلة ١٣٠، سبانخ ١٤٠ ١٠٠ سلق ٧٠، بصل ناشف ١٢٥ ١٠٠، بصل اخضر ١٤٠ ١٠٠، ثوم ناشف ١٥٠، جزر ١٠٠ ٨٠، لفت ٧٠، ثوم اخضر ٢٤٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٥ ١٦٠، تفاح امريكي احمر واخضر مشمع ٤٥٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ١٨٠ ١٤٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ١٦٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ١٦٠، برتقال بلنسيا وشموطي مشمع كبير ١٧٠، برتقال بلنسية ١٤٠ ١٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع صغير ١٠٠، كريب فوت ١١٠ ٨٠، بطيخ ٢٣٠، ميرمية ٢٥٠، ليمون ٢٣٠ ١٦٠، جوز هند بالحبة ٢٠٠، لوز اخضر فرك ١٨٠، لوز اخضر شامي ٢٥٠ ولوز اخضر عوجا ٢٨٠

اربد

بندورة ٢٦٠ ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ١٦٠، كوسا صغير ٢١٠ ١٧٠، كوسا كبير ١٣٠ ١٠٠، خيار صغير ٣١٠ ٢٧٠، خيار كبير ١٥٠ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ٩٠، سبانخ ١٠٠ ٨٠، ملفوف ٨٠ ٦٠، فجل ٦٠ ٤٠، فول اخضر ١٧٠ ١٤٠، نعنع وبقدونس بالضمة وزن ٢٠٠ غم ٥٠، خس للواحدة ٦٠ ٤٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠، لوز عوجا ٣٠٠ ٢٥٠ ليمون حامض ٢٥٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، بصل اخضر ١١٠ ٨٠، موز ٢٧٠ ٢٣٥، برتقال مشمع بلنسيا ١٨٠ ١٥٠، برتقال بلدي ومشمع صغير ١٠٠ ٨٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١١٠

الزرقاء

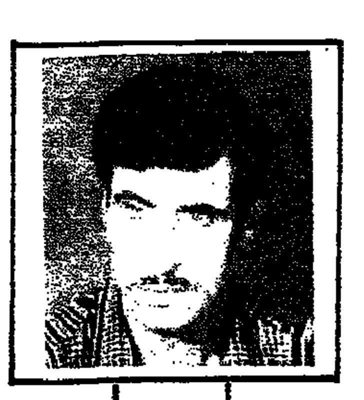
بندورة ٢٨٠ ـ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ـ ٢١٠، فلفل حار ٧٢٠ ـ ٦٦٠، فاصوليا ٥٠٠ ـ ٤٠٠، فول ٢٢٠ ـ ١٨٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ـ ١١٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠، خيار كبير ١٤٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٢٣٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بصل اخضر ١٨٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١١٠، لفت ٨٠ ـ ٦٠، سبانخ ١٨٠ ـ ١٤٠، سلق ٧٠ ـ ٥٠، فجل ١٥٠ ـ ١٣٠، خس للواحدة ٨٠ ـ ٦٠، كزبره ١٨٠ ـ ١١٠، بقدونس ١٨٠ ـ ١٤٠، نعنع للكيلو ٣٠٠ ـ ٢٨٠، خبيزه ٦٠ ـ ٤٠، بقله ١٠٠ ـ ٨٠، عكوب ١٤٠ ـ ١٢٠، ثوم اخضر ٢٢٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ١٩٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٤٠، كريب فوت ١٣٠ ـ ١١٠، ليمون ٢٥٠ ـ ٢١٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢١٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٩٠ ـ ٢٥٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٥٠، لوز فرك ٢٠٠ ـ ١٦٠، لوز شامي ٢٦٠ ـ ٢٢٠، لوز عوجا ٣٢٠ ـ ٢٨٠، بلح ١٤٠ ـ ١٢٠، جزر ١٢٠ ـ ١٠٠.

السلط

بندورة ٢٤٠ ـ ١٨٠ ـ باذنجان عجمي ٢٤٠ ـ ١٧٠، باذنجان أسود ١٧٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ٩٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ٧٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ـ ٨٠، ثوم ناشف ١٥٠ ـ ١٠٠، جزر اصفر ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ١٧٠، خيار كبير ١٣٠ ـ ٨٠، فلفل حلو ٥٥٠ ـ ٤٥٠، كوسا عادي ١٤٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ٢١٠ ـ ١٧٠، ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ١٨٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٠٠ ـ ٧٠، برتقال وبلنسيا مشمع صغير ١٠٠ ـ ٧٠، سبانخ ١٥٠ ـ ١٠٠، فول اخضر ١٨٠ ـ ١٠٠، بازيلا خضراء ٢٨٠ ـ ٢٠٠، كريب فوت ١٢٠ ـ ٨٠، زهرة بلدية وبيضاء ٢٢٠ ـ ١٥٠، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠، فول بلدي ٢٢٠ ـ ١٧٠.

الرياضة والشباب

● عيد استقر بمركز الحسين



دون ان يعمد لاثارة الضجة من حوله، كما يحلو للبعض ان يفعل، انسحب عيد عبد الحميد من تدريب فريق الاهلي بعد ان ادى مهمته بنجاح وحفظ على مسيرة الفريق خلال الدوري عقب استقالة مدربه السابق! واستقر مدربا لفريق مركز مخيم الحسين حيث بدأ قبل عامين!!

المعروف ان عيد كان لاعبا بفريق الاهلي حيث نشأ بين جدرانه وخدمه سنين طويلة، في اكثر من ميدان. وعودته لتدريب فريق المركز مكسب للفريق الصاعد الذي اخذ يشق طريقه نحو المقدمة بثبات وسرعة!!

● عوض في تدريب الفيصلي



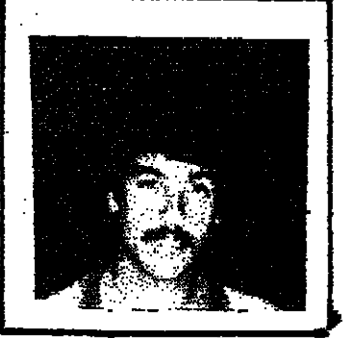
منذ تسلم مهمته دون مظهر السعيد يبحث عن قلب للدفاع لسد الثغرة الواضحة في فريق الفيصلي، هذا

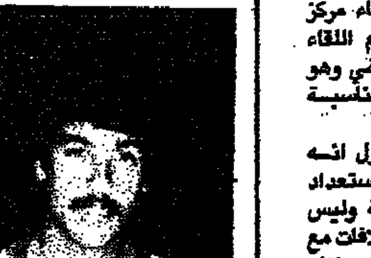
الاسبوع اهتدى مظهر الى نجم احتجب عن الملاعب طيلة الموسم المضي بهدوء ولم يشارك فريقه اية مباراة رسمية، فكان ان قام باستدعاء

عوض بشير قلب الدفاع الاعسر للعودة لصفوف الفيصلي ومشاركة فريقه التدريب الجاد لاستكمال بناء مراكز

الفريق الشاغرة. وانتظم عوض بروح عالية وهو المعروف عنه الاداء الرجولي!!

● ناصر راغب لماذا تغيب ؟





ناصر راغب، عملاق فريق الوحدات بالكرة الطائرة، استغرب البعض تخلفه عن مشاركة فريقه لقاء مركز الحسين في الشهر الماضي تم اللقاء الذي لم يكتمل الاسبوع الماضي وهو الحريص على ان لا تفوته مناسبة كهذه!

معلومات المقربين منه تقول انه اعتذر عن الاشتراك لعدم الاستعداد الكافي نتيجة اصابة سابقة وليس صحيحا ما اشيع من وجود خلافات مع ادارة الفريق!! وان ناصر وزملاءه يستعدون بجدية للاشتراك بدورة الجامعة التي تبدا في مطلع الاسبوع القادم!

لمحات رياضية

□ يحق، بطبيعة الحال، لاي مدرب ان يستثمر وقته، ويلقى التجاوب والطاعة من لاعبيه، ولا يملك احد ان يعترض على التزام اللاعبين لتعليمات مدربهم فذلك بعض اسمى ما نصبو لتحقيقه لترسيخ الولاء والانضباط في الملاعب! لكن هل ضاقت الدنيا على رحبها، واوصدت ابواب الملاعب امام منتخبنا لالعاب القوى حتى نرسله الى ساحات المدينة ومواقف السيارات ليؤدي تدريبه؟!

لكم شعرت بالاسى لحال بناتنا وهن يؤدين واجبات التدريب، ولا يخلو الامر من متطفل جاهل يطلق تعليقا سخيفا فيربك سير التدريب وينفي حتى مجرد (الراحة النفسية) لهن!

واذا كان ذلك قد بدأ "غريبا فلان ستاد عمان يخضع لانعاش الصيانة لعلها تعيد الخضرة الى وجهه. لكن ذلك لا يجب ان يحول دون تدبير المكان البديل للفتيات ان يمارسن هواياتهن، والا فان تدريبا يتم بالعراء دون توفر ابسط مظلة من الامان يبقى دون مردود فني والاجدى ايقافه مؤقتا حتى لا تصاب اللاعبات بالاحباط!!

□ منطقيا فان (تعريب) تدريب المنتخب الوطني لكرة القدم خطوة اثلجت الصدور وازاحت عن كاهلنا كابوسا اسمه (البرنيطة)، ومع اننا لا نبخس ماكلنين حقه فيما قدم من خدمات، فلننا لا نعفيه بعض جوانب القصور التي لسناها ولسعتنا حرقتها!

ان الاتحاد الان، وقد اردن التدريب واعاد لمدربنا المحلي اعتباره واعترف بكفاءته، قدرمي بالكرة الى ملعب مدربينا الطموحين، وبقدر ما يدعو ذلك للفخر والاعتزاز للنخبة التي وقع عليها الاختيار، فانه ايضا يمثل مسؤولية مرهقة لا يقوى على حملها وتحملها الا صلابة الرجال وصبرهم وجهدهم الدؤوب، وعزيمة لا تعرف المستحيل.

وانيا فقد ازف الوقت الذي نطرح به الماضي بكل اتراحه وهمومه عوض ان نجترها كل صباح، ولننتظر للمستقبل بعين فيها الامل والتفاؤل والرجاء بان تكون خطوات مدربينا الشباب مدروسة دون ارتجال، جريئة دون تهور، متانية دون ابطاء!

فقط امنحوهم الوقت والدعاء دون وضع العصي في الدواليب!

□ محطة

(اذا هبت رياحك فاغتنمها)

□ صاعقة الجامعة بالكرة الطائرة:

● الجامعة تفوز على راهبات الناصرة ٢/صفر

□ فاز امس فريق طالبات الجامعة الاردنية بالكرة الطائرة على فريق مدرسة راهبات الناصرة ٢/صفر

بواقع ١٥/١٠، ١٥/٦، في المباراة التي جرت بينهما بصالة مركز التدريب الرياضي بالجامعة.

□ المباراة جاءت دون الوسط خاصة من فريق الجامعة الذي كان متوقعا منه ان يقدم عرضا افضل سيما وانه

يضم بين صفوفه عددا كبيرا من لاعبات الفريق الوطني للانسات بالكرة الطائرة، ربما لفارق المستوى الفني بين الفريقين، فاضاع لاعبات



□ لقطة من اللقاء.

الجامعة الارسال بكثرة في حين تالقت لاعبة الجامعة سوسن حمارنة بضرباتها الساحقة التي افترشت ملعب الناصرة.

□ وفي المقابل فريق الناصرة جارى فريق الجامعة في الشوط الاول وتقدم عليه في العدد ٨/١٠ الا ان خبرة لاعباته القليلة اذا ما قورنت بخبرة لاعبات الجامعة لم تساعده في الفوز في هذا الشوط.

□ وفي الشوط الثاني هبط مستوى اداء فريق الناصرة في بدايته، واستطاعت بسمة دقان احراز عدد من النقاط للجامعة من الارسالات الصعبة التي ارسلتها، والتي ساهمت في تقدم الجامعة للعدد ٨/صفر، بعدها نشط فريق الناصرة وسجل عددا من النقاط واجاد تغطيته للملعب، لكن خبرة ومهارات لاعبات الجامعة كانت كفيلة بخطف الشوط الثاني وتحقيق الفوز للجامعة.

اليوم الجزيرة والسلط في لقاء كروي

— في نطاق استعداد فرق كرة القدم لبطولات الاتحاد الرسمية راحت تقيم المباريات الودية كتكملة لبرامج الاعداد. واليوم في الساعة ٣,٣٠ وعلى ملاعب السلط بمعهد السلط يلتقي فريق نادي الجزيرة مع فريق نادي السلط من اندية الدرجة الثانية.

ويتوقع ان يحضر هذه المباراة التي تقام برعاية الدكتور عبد الرزاق النسر ويقودها الحكم عبد الكريم ابو عيشة ان تكون ساخنة لان فريق السلط الذي يلعب بين جمهوره وعلى ملعبه سيلعب بروح عالية وحماس شديد. بينما يلعب فريق الجزيرة الذي يختبر نجومه والذي سيشارك بنجمي الفريق اللاعبين المصريين، في هذه المباراة سيلعب الجزيرة بتوئده وينهج يمتص حماس الفريق السلطي ثم يهاجم كعادته من الجناحين.

○ فريق الجزيرة

! قرارات مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة

□□ اختتم مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة اجتماعه في عمان وتاليا النص الكامل للقرارات التي خرج بها:

□□ عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة جلسته الثانية في عمان ما بين ٧ - ١٠ نيسان ١٩٨١ برئاسة السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد وحضور السادة محمد حمدان/الاردن، عبدالله الحسن/السعودية، علي حسن علي/السودان، محمود ابوريشة/سوريا، سليم شاهين/فلسطين، احمد مبارك/اليمن الديمقراطي، موسى جواد/العراق، امين السر العلم وفوض الاتحاد اللبناني للملاكمة الاردن لتمثيله في الاجتماع واتخذ القرارات التالية:

١٠ رفع برقية شكر لجلالة الملك الحسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة انعقاد الاجتماع في عمان.

٢٠ رفع برقية شكر للسيد معن ابونوار وزير الثقافة والشباب لتفضله بافتتاح اجتماع مجلس الادارة.

٣٠ قبول اتحاد جمهورية السودان الديمقراطية واتحاد الملاكمة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية كعضوين عاملين في الاتحاد.

٤٠ اقرار شعار الاتحاد المقترح والمقدم من الاتحاد الاردني للملاكمة مع مراعاة التسمية باللغة الانجليزية وتاريخ التاسيس.

٥٠ اقرار اعتبار دورة احكام في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨١ في بغداد دورة تاهيلية للدخول في دورة ترقية الحكام القاريين والدوليين.

٦٠ اقامة البطولة العربية الاولى تحت سن ١٧ في ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ في بغداد.

٧٠ تصنيف الفئات حسب الاعمار التالية لكافة البطولات الثنائية والدورات التي ينظمها الاتحاد: تحت سن ١٤، تحت سن ١٧ سنة، فوق سن ١٧ سنة، دون تسمية هذه الفئات كالشباب والفتيان والناشئين الخ، المعموم بها حاليا في الاقطار العربية وان تتم المخاطبات بين الاعضاء وفق هذا التصنيف.

٨٠ اقرار منهاج الاتحاد العام ١٩٨١ والمتضمن ما يلي:

١٠ عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد في عمان للتحرك ضمن منطقة الخليج لتشكيل اتحادات وطنية في نيسان ابريل ١٩٨١.

ب٠ عقد دورة تدريبية دولية باشراف لجنة التضامن الاولمبي في بغداد لكافة الاقطار العربية وتكون المشاركة بمدرب واحد في ١٠ ايار مايو ١٩٨١.

ج٠ اقامة دورة عربية تحكيمية في بغداد في تموز (يونيو) ١٩٨١.

د٠ اقامة لقاءات ثنائية على مستوى الفئات الثلاث، تحت سن ١٤، وتحت سن ١٧، وفوق سن ١٧ على النحو التالي:

١٠ الاردن/العراق في عمان خلال اب (اغسطس) ١٩٨١.

٢٠ المغرب/العراق في المغرب خلال اب (اغسطس) ١٩٨١.

٣٠ العراق/الاردن في بغداد خلال ايلول (سبتمبر) ١٩٨١.

٤٠ العراق/المغرب في بغداد خلال ايلول (سبتمبر) ١٩٨١.

٥٠ اقامة دورة تحكيمية عربية في بغداد خلال تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨١ من اجل رفع مستوى الكادر التحكيمي للاعضاء.

و٠ اجراء عروض ولقاءات بين المنتخب العراقي الاول والثاني مع المنتخب الكويتي خلال كانون اول (ديسمبر) ١٩٨١ في الكويت.

٩٠ مفاتحة الاتحاد الاسيوي حول اقامة دورة تحكيمية قارية للحكام العرب خلال ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ في بغداد واثناء البطولة العربية الاول لسن تحت ١٧.

١٠٠ دعوة كافة اعضاء اللجان الفنية المنبثقة عن الاتحاد للاجتماع في الرياض خلال تموز (يونيو) ١٩٨١.

١١٠ عقد اجتماعا مجلس ادارة الاتحاد في بغداد اثناء اقامة البطولة العربية الاولى لفئة تحت سن ١٧ خلال ايلول (سبتمبر) ١٩٨١.

١٢٠ تكليف الامانة العامة للاتحاد بارسال مذكرات الى كافة اللجان الاولمبية في الدول العربية التي لم تنضم للاتحاد من اجل دعوتها للانتساب للاتحاد.

١٣٠ اقرار تنظيم جولة عروض بالمراكز الاولى والثانية في البطولة العربية الاولى لفئة تحت سن ١٧ في دول الخليج خلال ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ من اجل نشر هذه الرياضة في تلك الدول.

١٤٠ دعوة امين سر اللجنة الاعلامية لاصدار نشرة اعلامية شهرية ترسل موادها من الاعضاء ومتابعة اخبار الملاكمة العلمية للهواة بالاضافة الى تحقيقات عن الملاكمة في الوطن العربي وسواها من المواضيع الاخرى.

١٥٠ مفاتحة كافة الاتحادات الوطنية والمرشحة اسماؤها في اللجان الفنية المنبثقة عن الاتحاد موافاة الاتحاد بالمؤهلات العلمية لاعضاء اللجان حيث ان شروط القبول في عضوية اللجان الفنية ان لا يقل المؤهل عن دبلوم تربية رياضية (يفضل اختصاص ملاكمة) وخلاف ذلك فعلى الاتحادات الوطنية ترشيح اخرين بدلا، من الذين لا تنطبق عليهم الشروط انفة الذكر.

١٦٠ قرر اضافة السيد محمود ابوريشة من سوريا الى اللجنة الفنية للاتحاد كامين علم للجنة.

١٧٠ اقرار منهاج الاتحاد لعام ١٩٨٢.

١٠ عقد دورة تدريبية في بغداد في شهر حزيران (يونيو) ١٩٨٢.

ب٠ دورة تحكيمية دولية باشراف لجنة التضامن الاولمبي في بغداد على ان يكون المرشح لها بدرجة حكم قاري وسيحدد تاريخها بعد اجراء المشاورات النهائية مع اللجنة المذكورة.

ج٠ مراسلة السيد وسام مصطفى نائب رئيس الاتحاد العربي من اجل تثبيت البطولة العربية الثانية في المغرب في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢.

د٠ اقامة بطولة العرب الاولى تحت سن ١٤ في الخرطوم على ان يرسل الى السيد علي حسن علي مندوب السودان موعد وتصور الاتحاد السوداني للملاكمة حول هذه البطولة للامانة.

ه٠ اجراء عروض للفائز الاول والثاني في بطولة العرب الاولى تحت سن ١٤ في منطقة الخليج في موعد يحدد في حينه وبعد تحديد موعد البطولة في السودان.

و٠ اقامة دورة تحكيمية عربية في بغداد في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٢.

١٨٠ وتقرر اقتراح التالي:

١٠ اقامة دورة تحكيمية قارية لاقطار المغرب العربي مع دعوة حكام الاقطار المجاورة لها.

ب٠ اقامة دورة تدريبية لاقطار المغرب العربي مع دعوة مدربي الاقطار المجاورة لها.

ج٠ اقامة دورة تدريبية لاقطار الخليج.

د٠ اقامة دورة تحكيمية لاقطار الخليج.

وستتحدد مواعيد هذه الاقتراحات لعقد هذه الدورات خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد المقبل مع قيام الامانة العامة بمخاطبة تلك الاتحادات لمعرفة رايها.

١٩٠ الموافقة من حيث المبدأ على وضع نظام يحدد اوجه الصرفيات وميزانية كافة البطولات والدورات والنشاطات التي ينظمها الاتحاد وكذلك الاشتراك والانتسابات.

٢٠٠ مكاتبة سمو الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية حول ما تم بموضوع ادخال اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحادات الدولية.

٢١٠ مكاتبة السيد الطيب حويشي عضو اللجنة الاولمبية الدولية نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة من قبل السيد ممثل مندوب السودان علي حسن علي من اجل تزويد الاتحاد ببعض الامور الفنية الخاصة بالتحكيم.

٢٢٠ مكاتبة اللجنة الاولمبية في كل من الكويت والسعودية من اجل دعم موازنة الاتحاد العربي للملاكمة مع شرح واف عن منهاج الاتحاد عن عامي ١٩٨١، ١٩٨٢ لتبيان النشاط الذي يقوم به الاتحاد.

٢٣٠ تكليف الامانة العامة بمخاطبة الاتحادين الدولي والاسيوي لقبول عضوية كلا من الاتحاد الفلسطيني للملاكمة، واتحاد الملاكمة في جمهورية اليمن الديمقراطية في الاتحادين المذكورين. وحث الاتحادات العربية للملاكمة لحضور كافة المؤتمرات والدورات الاقليمية والقارية والدولية من اجل تحقيق هذا الهدف.

٢٤٠ اقرار ورقتي العمل العراقية والاردنية ووضع صياغة موحدة من قبل الامانة العامة لهاتين الورقتين.

حسبو اليوم

علمت الراي ان اتصالات قد جرت بين نادي الرمثا ومركز الوحدات من طرف مع نادي الانصار اللبناني من طرف اخر لاستضافة الفريق اللبناني الى الاردن في نهاية الشهر القادم لاجراء مباراتين معا على ملاعب بلدية اربد. بحيث يلعب الوحدات مباراة مع الفريق اللبناني وكذلك الرمثا.

وياتي تحديد ملعب اربد لهاتين المباراتين بسبب اغلاق ستاد عمان الدولي للصيانة.

جرش يفوز على النصر كرويا

□ ضمن المباريات الودية التي تجريها فرق الدرجة الاولى استعدادا للدوري المقبل، التقى بعد ظهر امس فريقا نادي جرش ونادي النصر على ملعب الاخير بمباراة ودية بكرة القدم اسفرت عن فوز جرش ٣/١ بعد ان انتهى الشوط الاول ١/١. وقد سجل علي حسن هدف جرش الاول وتعادل صالح العبدلات للنصر، وفي الشوط الثاني اضاف ناصر ذياب الهدف الثاني ثم اختتم علي حسن اهداف المباراة!!..

اعرق اندية فرنسا يصاب بنكسة

□ اعلن في باريس امس، بان نادي اولمبيك مارسيه احد اقدم واعرق الاندية الفرنسية قد تعرض الى ازمة ادت الى انحلاله.

□ ويذكر ان نادي اولمبيك هذا كان قد تاسس عام ١٨٩٩. وانه قد فاز ببطولة الدوري الفرنسي اربع مرات. وببطولة الكاس تسع مرات. وانه فاز ببطولة الدوري والكاس معا عام ١٩٧٢، وبعدها سقط الى الدرجة الثانية وبدات اموره تتازم.

قال وقيل

○ يقال بان موجة خلافات ... تعصف باروقة هيئة رياضية ... اخفقت محاولات تهدئتها او ... ويقال بان انتهاء شهر العسل ... مراكز القوى التي تملك مفاتيح ... قد يفجر اكثر من مشكلة وتهز ... اكثر من فريق!!

للعلم فقط

خوفا من ان تتكشف قدرات ... المتواضعة في المهمة التي فصلت ... مقاسه، تداعى بعض المهتمين ... ليضعوا له خطوط العمل!!

للعلم فقط هذا الاداري المتسبب الاول في عرقلة مسيرة ... معروف وهروب ابرز لاعبيه!!

● في لقاء ودي بالكرة

فوز العربية على المتوسطة ٤/٢ !

□ حقق فريق الكلية العربية لكرة القدم فوزا مؤزرا على فريق الكلية المتوسطة بنتيجة ٤ اصابات مقابل اصابتين، وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما بعد ظهر امس على ملعب العربية!

□ وحده هاشم فرج استاثر بهز الشباك ٤ مرات، في الشوط الاول ثلاثة اثنان منهما بالراس والاول مشاركة مع زيد المومني والرابع في مستهل الشوط الثاني وبراسه مستقلا قدرته على الارتقاء وضعف الرقابة من قلبي دفاع المتوسطة عماد والقيسي!

□ المتوسطة امسك بالكرة اكثر لكن دون انتاج فالمهاجمون بلا فاعلية حقيقية او انانية التصويب رغم جهد كبير بذله وهيب وابوخلف في الوسط، وقبل النهاية بدقائق سجل طنوس هدف المتوسطة الاول واتبعه ابوالليل بالهدف الثاني.



□ هاشم انفرد بالتسجيل!

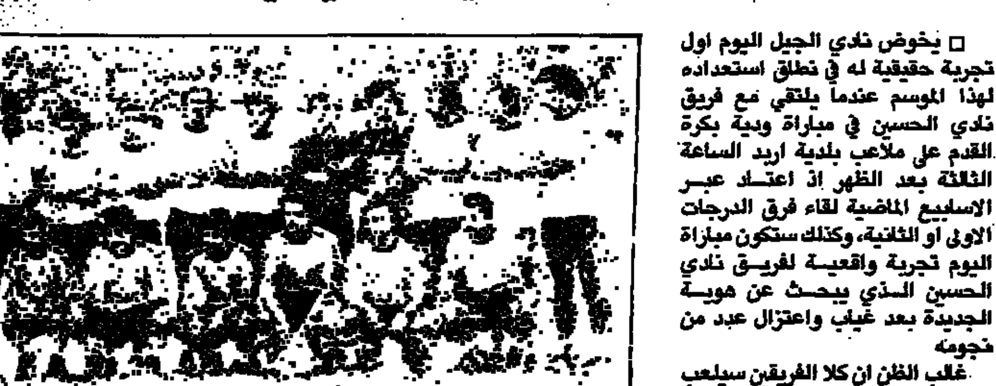
اليوم الجيل ونادي الحسين في اربد

□ يخوض نادي الجيل اليوم اول تجربة حقيقية له في نطاق استعداده لهذا الموسم عندما يلتقي مع فريق نادي الحسين في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب بلدية اربد الساعة الثالثة بعد الظهر اذ اعتاد عبر الاسابيع الماضية لقاء فرق الدرجات الاولى او الثانية، وكذلك ستكون مباراة اليوم تجربة واقعية لفريق نادي الحسين الذي يبحث عن هويته الجديدة بعد غياب واعتزال عدد من نجومه

غالب الظن ان كلا الفريقين سيلعب بطريقة ٤-٣-٣ وان كان الجيل يميل ليكون في هجومه اربع حراب، اما فريق الحسين فلن يغير من طريقة لعبه التي اعتاد ان يلعب بنهجها عبر السنة الماضية، لهذا قد تكون المباراة مقصورة في وسط الملعب وسيتحمل الدفاع العبء الاكبر، وسيكون دور الهجوم غير مفيد بصورة عامة.

مع ذلك فان جمهور الشمال سيطفئ ظمئه بهذه المباراة التي يتوقع ان تكون متكافئة.

يقود المباراة الحكم اسحق ابو ... وهو من حكامنا الذين عملوا فترة ... الوقت في الكويت كحكام لكرة القدم.



فريق الحسين

الوحدات والفيصلي يلاقيان شبان القدس



الفيصلي

توصل مركز الوحدات والفيصلي من جهة مع نادي الشبان المسيحية في القدس على اجراء مباراتين بكرة القدم على ستاد عمان الدولي. يومي ٥ و ٧ تموز القادم.

وقد رفع مركز الوحدات الى اتحاد الكرة يطلب الموافقة على اجراء هاتين المباراتين، وسيدرس الاتحاد هذا العرض الذي يصادف خلال الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم.

حفنة اخبار من ملاعب المدينة

تجري المباريات والنشاطات التالية على ملاعب مدينة الحسين خلال الايام الثلاثة القادمة وهي:

○ اليوم الجمعة:

— نادي الهلال/ درجة ثالثة، مع نادي سلطة المصادر الساعة التاسعة صباحا في مباراة بكرة القدم.

— وتجرى على ملاعب كرة اليد هذا اليوم اختبارات الحكام المستجدين لكرة اليد وستشرف اللجنة المسؤولة والتي يراسها تيسير الناظر باجراء هذه الفحوصات.

○ غدا السبت:

— لبطولة كرة القدم لمدارس التربية بالعاصمة تقام تباعا كما يلي: مدرسة الخطاب مع القلعة الساعة ٩، شعشاعة مع الفرير الساعة ١٠,٣٠، الارثوذكسية مع الحسين الساعة ١٢.

○ الاحد القادم:

مباراة بكرة القدم بين مؤسسة الاسكان وفريق علية الساعة ٢ بعد الظهر.

بطولة العاب القوى لمدارس العاصمة

فوز بنات الارثوذكسية بنصيب الاسد في المسابقات!

من سناء بلبيسي:

استؤنفت صباح امس على مضمار ستاد عمان الدولي مسابقات العاب القوى التي تنظمها مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة لمدارس الطالبات للمرحلتين الاعدادية والثانوية بعد ان انهت في اليومين السابقين بطولة الطلاب وقد تصدرت طالبات المدرسة الارثوذكسية مقدمة المسابقات وفزن بنصيب الاسد في غالبية المراكز الشرقية وفيما يلي حصاد هذه البطولة:

المرحلة الثانوية:

● الوثب العالي الاولى ايفازيملن من المدرسة الاهلية ١٣٠ سم والثالثة نالا عصفور من الارثوذكسية ١٢٥ سم.

● الوثب الطويل الاولى اسماء الخطيب من مدرسة ام كلثوم ٣,٨٥ م والثانية رائدة محمد من الزبيدية الثانوية ٣,٨٢م.

● رمي الرمح: الاولى هوازن الاسطه من الاميرة علية ٢١,٢٠ م والثانية فيوليت حداد من الارثوذكسية ١٩,٤٤ م

● دفع الجلة الاولى ديانا دلومين الارثوذكسية ٨,٢٠ م والثانية رهام منصور من الاهلية ٧,٦٣ م

المرحلة الاعدادية

— الوثب العالي الاولى رانيا عميش من الارثوذكسية ١٢٥ سم والثانية ايناس الحمود من الجزائر ١١٥ سم

الوثب الطويل الاولى ناريمان ناصر من الاميرة علية ٣,٩٤ م والثانية منى جنحو من الارثوذكسية ٣,٩٢ م

رمي الرمح : الاولى دنيا خنوف من الاهلية ١٩,٨٥ م والثانية رنا الحسيني من الارثوذكسية ١٧,٦٥ م .

دفع الجلة الاولى نوال شريدة من ماركا الشمالية ٦,٣٥ م والثانية عبير زكريا من الارثوذكسية ٥,٨٢ م .

قذف القرص الاولى رنا الحسيني الارثوذكسية والثانية نبيلة مكاوي الجزائر.

قرص ثانوي الاولى سيادة الصمادي من التاج الثانوية والثانية منيرة بحاري من النصر الثانوية .

● الوثب الطويل .. الاعدادي افضل!

اربد وعجلون لنهائي كرة اليد اعدادي!

وصل فريقا منتخب مدارس اربد وعجلون الى المباراة النهائية لبطولة المملكة لكرة اليد والتي ستقام غدا السبت على ملعب ثانوية اربد وقد جاء وصول الفريقين على حساب منتخبات معان التي اخرجها فريق العاصمة قبل ان يخسر هذا الاخير امام منتخب عجلون بنتيجة ١٧ هدفا مقابل ٨.

اما فريق اربد فقد تمكن من الفوز على فريق البلقاء وبدون كبير عناء وبنتيجة ١٧/٥ !

وقد اقيمت المباريات في صالة كلية المجتمع في حوارة!!

سلوتهامبتون في السعودية

هزم القادسية باربعة اهداف!

افتتح فريق سلوتهامبتون الانجليزي زيارته الى السعودية فالحق هزيمة ثقيلة بمستضيفه فريق القادسية وصلت الى اربعة اهداف مقابل لا شيء، وذلك في لقاء كرة القدم الذي تم بينهما اول امس في مدينة الدمام! وكان الشوط الاول قد انتهى انجليزيا ٣/صفر، وظهر ان الفريق يدخر جهده للقاءات الاخرى فاكتفى بالهدف!

تعادل الفريق الكويتي ودورتموند الالماني ٢/٢!

في نطاق استعداداته لتصفيات كاس العالم لكرة القدم للمجموعة الاسيوية الثالثة التي ستقام في الكويت في غضون الاسابيع ... تعادل الفريق الكويتي مع فريق بروسيا دورتموند الالماني ... بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي ... بينهما اول امس في الكويت.

مصطفى حمشو يقابل منتر في طريقه الى لقب بطولة العالم

□ سيكون الملاكم السوري المحترف مصطفى حمشو الذي يقيم الان في نيويورك الخصم القادم للملاكم البريطاني الان منتر بطل العالم السابق في الملاكمة لوزن المتوسط.

□ اعلن ذلك ميكي داستر مدير اعمال الملاكم البريطاني منتر الذي يمثل الوجه المشرق للملاكمة البريطانية.

□ وسيكون اللقاء المرتقب في نهاية شهر ايار القادم، او مطلع شهر حزيران.

□ وتاتي هذه المباراة ضمن استعداد البطلين للمنافسة على اللقب الذي يحمله الملاكم الامريكي مارفن هاغلر الذي سيدافع عنه امام الملاكم الايطالي انتوفيرمو.

□ وكان منتر قد فاز في السابق مرتين على الملاكم الايطالي انتوفيرمو.



مصطفى حمشو ...

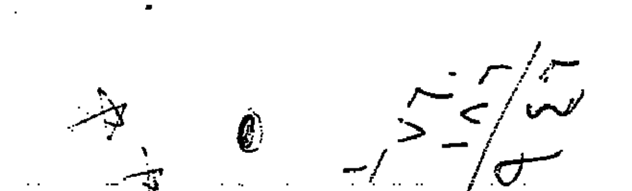
اليوم تكريم رجال الاولمبياد

□ نظير الخدمات الجليلة التي قدمها نفر من ابرز رجالات الميدان الاولمبي، يسلم سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بعد ظهر اليوم في احتفال مهيب يقام في زيورخ بسويسرا ميداليات الشرف الى خمسة من هؤلاء الرجال، ولعل ليس وجه الغرابة، في اختيار هؤلاء، لكن المفاجأة، في ان ضمن هذه القائمة ضمت محررا رياضيا من مجلة الايكيب الفرنسية. ويتسلم روبرت فارتنز المحرر الرياضي الشهير ميدالية الشرف البرونزية اضافة الى جين كلود جانر من الكونغو برازافيل، والسويسري والترسيجنتالر مدير اتحاد الخماسي والعشاري الحديث.

□ اما ميدالية الشرف الفضية فهي من نصيب السويسري هيرت كيسلر نائب رئيس اتحاد رماية السهم، والبريطاني فردريك هولدر سكرتير الاتحاد الدولي السابق لالعاب القوى للهواة!!..

نادي ام البساتين يهزم نادي مادبا!

فاز فريق نادي ام البساتين على فريق نادي مادبا باربعة اصابات مقابل اصابة واحدة في اللقاء الودي الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب ام البساتين بكرة القدم



الـــرأي الثقـــافي

كتب وصلت الينا

شعر

●● «لينا النابلسي» قصة شعرية للاطفال من تأليف الشاعر محمد الظاهر، صدرت حديثا عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان.

تقع القصة الشعرية في اربع وعشرين صفحة من الحجم الصغير مزدانة برسومات توضيحية من عمل الطفل ايهاب الموسى.

تحكي القصة وبلغة الشعر السهل الموحي حياة الطالبة العربية الفلسطينية «لينا النابلسي» التي صرعها جند الاحتلال وهي تهتف:

للنضال المشرق
للرجال الاباة
في صراع الحياة
ستخوض القتال
بالزنود القوية

وسيحمي الرجال
ارضنا العربية

تهانينا للصديق الشاعر محمد الظاهر على هذه الاضافة النوعية لادب الاطفال في الاردن.

قصص

●● «طيور عمان تحلق منخفضة» مجموعة قصصية جديدة من تأليف القاص اليـاس فركوح، صدرت حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

تقع المجموعة في ٩٩ صفحة من الحجم المتوسط وتضم احدى عشرة قصة قصيرة.

من قصص المجموعة
- ايوب.. يا ايوب
- خط «دالي» الاحمر
- طيور عمان تحلق منخفضة
- موت مطيع عبد الواحد
- اللعبة
- ما لم توزده جرائد الجمعة

دراسة

●● «الادب الصهيوني الحديث» دراسة في الادب الصهيوني من تاليف السيد جودت السعد، صدرت حديثا في كتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

تقع الدراسة في ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط وتتبع الادب الصهيوني بدءا من الاساطير اليهودية القديمة وانتهاء بالوقت الراهن.

الكتاب جدير بالقراءة حيث يسلط الضوء على نمط التفكير الصهيوني الرامي الى طمس الهوية الحضارية للعرب في فلسطين وحقهم الطبيعي في العيش بحرية وسلام فوق كامل تراب وطنهم الفلسطيني المحتل.

تفجير الواقع والانسان في ديوان اشتعالات عبد الله وايامه

بقلم: «احمد عودة»

مدخل

اعترف من البداية بأن الكتابة عن محمد القيسي شاعرا ليست بالامر الهين او السهل. ليس مبعث الصعوبة لانه شاعر متميز وله اسلوبه وصوته الخاص وحسب، وانما لانه يفجر القارىء ويصله الى شظايا متناهية الصغر، فيتلهى هذا بما فعله الشاعر به عن نكهة القصائد ومذاقها الحريف. وعليه فان ما اقوم به مجرد محاولة متواضعة للسباحة على شواطىء الديوان «اشتعالات عبد الله وايامه»، واذا ما اغراني الجزر بالتوغل الى ابعد من ذلك، الى عرض المحيط الزاخر هذا فلن يكون ذلك اكثر من غرور اللحظة والافتتان بالقدرات الفذة التي اشاعتها في نفسي القراءة وقد كانت تواصلا والتحاما وصحبة ممتعة، وهذه كلها من سمات الشعر المعبأ بالحرارة والصدق، يرسل فراشاته المدججة بالعطر واذا ما انسحبت تركت وراءها دفئا وحنينا الى بدء الرحلة من جديد. اذن فهي ليست قراءة بل منعطفات خطرة تلك التي تحشرنا فيها القصائد التي حبل بها الديوان وافرغها بين ايدينا شهبا ونيازك، اشتعلت وانتقلت عدوى الاشتعال الى المفاصل والمشاعر والاحاسيس لتقيم مهرجانا للرفض دون ان تخلف رمادا ودخانا يعمي البصيرة والبصر.

من هو عبد الله؟

عبد الله التذكار
عبد الله المتوسط نكهة خبز الام
وشاي المغرب، والدار
عبد الله السنبلة المغترية والاسوار
عبد الله الطلقة والاه

هذا عبد الله اذن ـ كما يقول الشاعر ـ من يغمره الرمل العربي ولا يغرق. ولكن هل انتهى التعريف به؟ لم ينته والشاعر يقدمه لنا على اقساط كيلا تفجعنا الحقيقة حين نكتشف ان عبد الله هذا ما هو الا نحن. هو فرد وجماعة وشعب وامة متناثرة ما بين المحيط وبين الخليج. وعبد الله بهذا يدخل منارة الشمولية لا دائرة التعميم الساذج. وعبد الله بهذا لا يرسل علينا اشتعالاته وانما يفترق اشتعالاتنا نحن كي يكون الاشتعال اضاءة وحالة باقية بقاء النفس المرورة المعنبة من قبل تلك الايدي، تمتد لمصافحة هذي النفس في وقت تختفي الاسنة المسنونة بين الاصابع وفي الاحداق، اما المخبوء خلف الظهور فيعجز الكلام الحلو، وتعجز الابتسامات الصفراء الذابلة عن اغراقه في بحر التضليل والزيف. تلك حال عبد الله وحال الوسط الذي يتحرك فيه مثقلا بالقيد والاصفاد، ومع هذا يجد هناك من يقول له انت حر يا عبد الله فلم لا تتحرك؟ يجد من يحطم اسنانه ويغلق فمه ومع هذا يقال له «انت مواطن حر يا عبد الله. قل ما تشاء وقا هو الخبز الساخن، كل منه حتى تشبع». وعبد الله ليس بالساذج كما يحسبه القاهرون، وكما يريدون له، انه في كامل وعيه، هو فقط حبيس الجسد في اقفاص قد تكون من ذهب او من حلو الكلام، ولكنه طليق الروح، يرسلها الى ما وراء القضبان والابتسامات الذابلة لتشرب النور من منابع الحياة. عبد الله ليس شخصا فردا وان خاطبه الشاعر بصيغة المفرد، بل انه يخاطب الشاعر بدوره ويحركه على رقعة الوطن العربي المزروعة بالدبابيس. انه عصارة الشعوب العربية واحيانا هو ذاك الشعب الفلسطيني المشرد الذي لا يختلف كثيرا عن بقية الشعوب الشقيقة الا يكون السجادة ـ سجادة الارض ـ قد سحبت من تحت قدميه الى حين. انه يقف مع بقية الشعوب العربية على ارض مهزوزة، تفجرها الاحقاد والصراعات الجانبية مع ان الحلال بين والحرام بين، مع ان البحث عن الخيط الابيض من بين الخيوط السوداء انما هو محض مكابرة ومضيعة للوقت، فالقضية محسومة منذ زمن لصالح الشعوب التي ان تأخر وعيها فعليها ان تدرك انها صاحبة الارض وصاحبة الحق في تقرير مصيرها واختيار من يقودها الى شاطىء الامان. وعبد الله ينشطر عبر القصائد مرسلا اكثر من صفة له واكثر من بطاقة هوية ولكنه يجمع نفسه من جديد، وهو بهذا لا يقدم لنا اكثر من وجه له، فهو له وجه واحد وانما يقدم لنا عذاباته، يعزفها على اكثر من وتر. ويستخدم في احيان كثيرة اضلاعنا ليمارس العزف عليها فنحس باصابعنا نحن، ونسمع توجعنا نحن. عبد الله له وجه واحد وصفات كثيرة اما قسمات هذا الوجه وملامحه فتتشكل بدءا من الفلسطيني المشرد التائه وما يلاقيه على يد القريب والغريب.

يا عبد الله
في اي مخيم
غمضت عينيك ونمت

ها انك توقظ احزان العامة
وتثير حفيظة ابناء العم
فلماذا لا تبحث عن زاوية في اي
فراغ كوني تسكنها
حتى ينفذ نسلك من اخر حي
كي ترتاح الارض، وترتاح العرب
البائدة
فقد اثقلت عليهم قيلولتهم في دوحة
هذا السلم

اذن فعبد الله يبدأ فلسطينيا وينتهي عربيا ثم يعود الى منبعه ولكن ليس قبل ان يأسو الجراح النازفة من حوله قبل ان يضع المرهم على جراحه هو، لانه يدرك ان العفن اذا ما اصاب او استشرى في الجسد العربي فلن يكون هو بمنجى عنه. اذن هو الزيت والمصباح معا، هو الدواء وان رآه البعض داء لا شفاء منه الا باستئصاله من الجذور واخراس صوته للابد. واذا كان عبد الله قد سطا على هذه السطور كلها فما ذلك لا لانه المركز والمحور، لانه بعذاباته القضية التي يجب الدفاع عنها وعن محاورها واطرافها، تلك لاننا نقرأ او نعيش اشتعالاته وايامه، وهي اشتعالات لولا الوهج الساطع منها لاعمانا الدخان المتصاعد عنها. وهي ايام طويلة تتسج خيوطها الدقائق والساعات المنتحرة بفعل المطاردة والاعتقال والاسر. انها اشتعالات مؤثرة وايام تقرض حبل الصبر. اننا لا نقرأ سيرة شخص فرد وانما نقرأ الهم الجماعي العام، ونعيشه حين نقرأه لاننا مسكونون به، فكل قارىء عربي هو عبد الله بدرجة او باخرى ولم يفعل الشاعر اكثر من فتح عيوننا المغلقة واجراء التلاحم بيننا وبين عبد الله هذا او بيننا وبين انفسنا بشكل اكثر دقة وتحديدا فيعرف الانسان العربي اين موقعه بالضبط يعرف من يقف الى جانبه ومن يتصدى له.

يا سادة يا من تجتمعون الان حوالي
انتم من يخرج في هداة هذا الوقت
الي علي
انتم من يخرج في ذل الصمت الي علي
انتم من يخرج في عرس الموت الي
علي
وانا عبد الله العربي، انا عبد الله
العربي

الشكل والمضمون

اشتعالات عبد الله واسباب هذه الاشتعالات التي سبق ذكر بعض منها هي المضامين او المضمون الواحد. ومن خلال ادواته الفنية المتطورة يقوم الشاعر بعملية مزج موفقة بين حالات كثيرة هي في المحصلة النهائية حالة واحدة. انه يمزج او يخلق تواصلا بين الفرد وبين الجماعة، بين الانسان الفلسطيني وبين الانسان العربي ككل. يستدرج خيل الماضي لتصهل في ضمير الحاضر لينهض هذا من عثاره. يبدو بهذا وكأنه يضرب باكثر من مطرقة على اكثر من سندان، ولكنه في واقع الامر يضرب بمطرقة واحدة ثقيلة على سندان واحد يزمجر مطلقا الشرر، شرر النبوءات المهلكة اذا ما بقي الحاضر على ما هو عليه، واذا ما اصر صانعو هذا الحاضر التعيس على معاملة الشعوب وكأنها سوائم لاهية. من هذه الخيوط الدقيقة الوهاجة وغيرها ينسج الشاعر عباءة المضمون لتلف الجسد العربي سواء اكان في القاعدة العريضة ام على ذرى القمة المدببة. انها مضامين متشعبة كما تبدو لاول وهلة ولكنها تصب في نهاية الامر كما تتفرع من مستنقع واحد او بركة واحدة. خيوط المضامين تتشعب بعد انطلاقها من جسد الانسان الفلسطيني المقهور من لدن اكثر من قوة خارجية وداخلية. تتشعب من الانسان العربي المستلب الارادة، تنطلق من الوطن الصغير والكبير ومن المؤثرات الضارية في جذوره تتقل عليه وتتطلق من الانطلاق والحركة. وعليه فان الانسان ليس وحده بطل القصائد المؤرقة وانما هناك من يشاركه، هناك الزمان والمكان، انهما يتحركان في القصائد كأي آدمي يمشي على اثنتين او على اربع كما يريد له القاهرون. الى جانب الوطن والرغبة في الخلاص، خلاص الانسان والزمان والمكان. تجد الشاعر يولي اهتماما لنصفه الاخر الجميل، لا بنغمة ذاتية بحتة او هروبا من واقع مرير، وانما يتخذ من الحب والعاطفة زادا لايامه القاسية وعليه فان الحب المجرد لا يشكل مضمونا منفصلا في الديوان وان بدا كذلك، وانما يمد اذرعه صارخا، طالبا النجدة من مجمل تلك المؤثرات التي تسحب من الانسان انسانيته. وقد استخدم الشاعر ادوات عدة من اجل ايصال المضامين او هذا المضمون الواحد، ولكنها ادوات تظل ملتحمة في جسد الشكل المتين يرفرف عليه الصدق والحرارة وتمثل الحالة ومعايشها. اننا نجد الجملة الشعرية السهلة الموحية. نجد المفردة الراكضة كالمهر في براري المقاطع القصيرة والصور البسيطة والمركبة وتلك الصور القائمة على رموز سهلة وقريبة التناول والفهم.

اه سلوا
لاكاد الان اشم حقول الحنطة
والتين الجبلي
واغمض اذ تتشربني انفاس الفجر
المتسرب.
طي جدائلك الليلية،

كما يلجأ الشاعر الى استخدام القصة الشعرية حين تجبره الحالة على رسم لوحة شاملة ومنابع الضوء ومساقطه عليها.

قفزت امي الى يقظتها
هزت جذوع الطلبة
فمضى النهر الى الشارع يتلو كتبه
واذا بالشرطة المرتعبة

ويقوم الشاعر بعملية ربط موفقة بين الماضي والحاضر، يذكر بالماضي القريب والبعيد، لا من اجل التذكير بل لاخذ العبرة اللازمة مما جرى ولكي لا يعيد التاريخ الموجع نفسه، وهو بهذا يسلط الضوء على ما جرى في الاندلس حين دبت الفرقة بين الاشقاء وابناء العمومة فباتوا لقمة سهلة للاعداء.

عبد الله حزين كالسعف العربي،
حزين كالعرب الرحل،
ووحيد،
كالنخلة في الاندلس الغارب،
مزمار منفي وبيوت.
يا مساء الخير يا غرناطة الحزن،
ويا غرناطة الوحشة والرعشة،

هذا هو صوت الانسان العربي، لا يبدو فيه الاحتجاج المقهور بقدر ما فيه من الرغبة في ان تظل السفينة العربية سائرة بلا عثرات، ولكي لا تصيب جسدها ثقوب اضافية تجمعت منذ قرون بسبب الفرقة والقهر ووقوف الشعوب في جانب واصحاب الامر والنهي في جانب، يقوم بين الفريقين واد سحيق. وكما يلجأ الشاعر الى البساطة يلجأ احيانا الى الرمز القريب ويمزجه بحكاية الطائر الاخضر ودلالة هذا تحديدا على الانسان الفلسطيني الذي يتوزع لحمه بين الاقارب.

انه الطقس الجحيمي وقلبي مدن
ماهولة
بالنار والاسوار، فات المهرجان
وانا طائرك الاخضر في الريح
اطوف الارض بحثا عن مكان

لقد استخدم الشاعر ادوات كثيرة عبر الشكل كي يتسنى له الانقضاض على القارىء، وزرع الالغام في اساسات هدوئه وخنوعه كي يطلق سباته وبياته الشتوي، بياته في كل الفصول. لقد عمد الى تحريض القارىء ولكن على ان تكون دوافع الانتفاضة نابعة من ذاته هو لا موحاة اليه من قبل الشاعر او غيره. والشاعر لا يزيد شيئا عن القارىء الا بتقديمه وسائل الاحتجاج.

ساظل اصرخ حتى تفيق يا عبد الله
وحتى يتحلل هذا العفن في كيمياء
الفعل
لانني قبلت ان احمل الامانة
امانة الحارس والمحرض
فتعال يا عبد الله
تعال نعقد لاحزاننا العربية
الناصعة
مهرجانا بعمق هذا الجلال
ونقيم مائدة للصراخ
في الشوارع النائمة.

ان الشاعر يسمي الاشياء باسمائها، فحين تكون المرأة حبيبة لا يخدعنا او يوهمنا بانه يقصد الوطن، المرأة ودلالتها على الوطن جاءت في مواضيع قليلة ولكنها ليست مفتعلة كما يجترح ذلك الكثيرون. ولا يسقط الشاعر من حسابه من بين ركام هذا اليأس الضارب في عمق النفوس، لا ينسى ان يبشر بالخلاص والتذكير بانها حالة عارضة تلك التي تمضغ باسنانها الانسان العربي بعامة والفلسطيني بخاصة.

يا بروقي المقبلة
جسدي في سنبلة
وثماري للقطاف
فاعدي من جديد
لزفاف وزفاف وزفاف

انه يبشر بالخلاص ليس من منطلق التفاؤل الاعمى وانما استنادا الى قدرات الشعوب التي تنتصر في النهاية. والشعر اذا ما امتلك الادوات الفنية اللازمة لا يستطيع الا ان يتجاوز حالة الموات العام والخاص والا لتحول الى مطرقة اخرى تنهال ضربا على رؤوس الشعب النائم، لا جرس انذار ينبهه من غفوته القصيرة. لقد بلغ الشاعر حدود الكمال في قصائده او كاد وان هو وقع في اخطاء النثرية احيانا والمباشرة والغنائية والغموض احيانا اخرى. اننا نلاحظ النثرية في اكثر من موقع ولكنها كبقية الهفوات ليست كثيرة ولا تشكل خطرا على مسار القصائد وجوها العام. ومن امثلة النثرية قول الشاعر.

لا نكهة لا لهذه القهوة
فالاشياء الكبيرة، الاشياء الخطا
تتدخل في اشد الممارسات
خصوصية وذاتية
تقف كواجهة، وتدمغ الانسان

لقد لاحظت النثرية في ثمانية مواقع وكلها جاءت بعد الصفحة «٩٠» من الديوان البالغ ١٩٢ صفحة، وهذا ليس بالامر الخطر. اما الغموض فلم نستدل عليه الا لان الشاعر عودنا على البساطة والسهولة الممتنعة وقد تكون له اسبابه الداعية لهذا الغموض وهو ليس كثيرا على اية حال ولا يكاد يذكر. اما الغنائية فقليلة ايضا وهي بدورها لا تظهر الا لانخراط الشاعر من البداية في اليم الجماعي العام والا لانه خلق من البداية ذلك التواصل بينه وبين القارىء فجاءت الغنائية لطخة صغيرة في وجه لجماله ظهرت تلك اللطخة كبيرة. والغنائية والغموض اختصت بهما القصيدة الاخيرة في الديوان، هذه القصيدة الطويلة بدت مقحمة عليه وغريبة عن جو القصائد الاخرى. وهناك هفوة اخرى ولكنها كسابقاتها قليلة الحضور والتأثير والتذكير بها يأتي انسجاما مع ذكر الهفوات ولاننا ننشد للشاعر الكمال، تلك الهفوة تتمثل في افتعال القافية مثل قوله

ان صوتا يدحرجني من مساء بعيد
الى شرفة راعشة
ينتهي عند زيتونة ظللت عائشة
ظللت بيتها الابيضا
فاشاع الرضا

هذه هفوات صغيرة لا تشكل خطرا على الديوان بحال، فهو ليس ديوانا يقرأ وينسى وانما وثيقة وتاريخ لهذه المرحلة، مرحلة الكساد العربي. وثيقة يمسك بناصيتها الشعر في مراحله المتطورة حين يكون نذيرا وبشيرا وداعيا الى ترك المواقع الخطأ الى الخطوط المتقدمة في جسد العالم الحر اليقظ.

(نافذة على ادب الارض المحتلة)

قراءة في «المفاتيح تدور في الاقفال» لعلي الخليلي

بقلم: فخري صالح

في رواية علي الخليلي الاولى «المفاتيح تدور في الاقفال» تنطلق الرواية من فكرة متجسدة في الممارسة اليومية تحت الاحتلال.. وهي فكرة تبدأ من فضاء غير محدد، تساعد في ملئه الامثال الشعبية، والمقولات الشعبية، التي تتمدد على سطح النسيج الروائي، ولا تتماسك داخله. من هنا، فان الرواية تقوم بملء فراغها، في اطار لا يتماسك مع الجنس الروائي كجنس ادبي محدد وقابل في ذات الان للاشتباك ضمن دائرته وضمن افقه الخاص مع الاجناس الادبية الاخرى.. ولعل انبثاق الامثال هكذا فجأة، وانثيالها في بدء العمل الروائي، يؤكد ان الاستعانة بهذه الحياة الشعبية بامثالها، ورؤيتها وتصورها، هي المفتتح الذي تزاوله الرواية دون ان تستفيد منه في تجسيد هذا الواقع الذي تتحدث عنه.. بل انها تنجح في خلق نوع من الجذب وشد القارىء دون ان تنجح في مماسكة النص الروائي ومقابلة الواقع المعروض مع الرؤية الشعبية وافق احلامها.. بمعنى آخر انها لا تحقق مداخلة ما هو عياني مع الحلم، ولا تستطيع فصلهما، بل ترصفهما جنبا الى جنب.

ان الرواية تبدأ من هذا الافق.. افق التصور الشعبي، واحلامه، ونقده للواقع المعاش، ضمن التصور الذي يمكن استنتاجه من المثل الشعبي الذي يفتتح الرواية، ويكاد يشكل جوهر طرحها ومدلولها في آن.

«انجليز. العرب جرب. الدنيا قائمة والعرب نائمة. انجليز ينتشرون مثل القمل والملاريا والسل. بريطانيا العظمى. الله اكبر والعزة للعرب. ولندن مربط خيولنا.» .ص: ٦.

لذلك فان الرواية تحاول الالتفاف على التجربة المعاشة، والتي تتحدث عنها، وهي تجربة السجن، بتركيبها تاريخيا.. بادئة من ايام الحكم العثماني، ومنتهية باحتلال ١٩٦٧..

ولكن الى اي مدى يمكن روائيا، وحتى روائيا متمرسا، ان ينجح في تصوير فترة تاريخية ممتدة قرابة السبعين عاما تقريبا، دون ان يفكك العلاقة التي تربط شخوص الرواية بواقعهم اليومي والمعاش؟

ان المسألة تطرح نفسها لانه قد لخص الفترة التاريخية هذه في خمس صفحات تقريبا، مسرعا ليعطي الدور للراوي الاساسي بطل العمل محمد حمدان»... وهو بذلك يفقد النص الروائي تماسكه وقدرته على نقل الواقع الشعبي الذي يبدؤه في الصفحات الاولى من نصه الروائي، على الرغم من ان الشخصيات الاولى التي تحدث عنها في مفتتح روايته، هي شخصيات خصبة، وتتمتع بالكثافة الروائية، والتعقد البنائي اكثر من اية شخصية اخرى ركز عليها الراوي عمله السردي، ووصفه الخارجي للفعل الواقعي.. «فبعجر عبد الفتاح» بائع الكسبة في سوق البصل في نابلس، هو شخصية روائية لو امكن توظيفها في العمل، لاصبح التطابق في الجنس الروائي بين الحياة الشعبية والقصد الروائي، متحققا.. ولكن الروائي اكتفى بان يخصص لهذه الشخصية ثلاث صفحات فقط من عمله.. في هذه الصفحات الثلاث مشهد غيبي مروي بلغة سردية عادية، وهي تمثل للذهنية الشعبية، واستخدام موفق للحكايات الشعبية داخل النص الروائي.. ولكن الروائي لا يرفع هذه اللغة السردية الى مستوى حرارتها، ولا يوظف في ذات الوقت، هذا المشهد المروي ضمن اطار الواقع الذي يرويه، لانه يفكك هذا المشهد عندما يفسره.

«الا ان ذلك لا يمنع ان بعض الخوارق ما زالت تنتعش فوق الالسن منسوبة الى بعجر نفسه. ومنها انه في يوم قائظ نفذ البنزين من ولاعته التي غنمها عن جدارة وشجاعة في احدى المعارك العنيفة من جيب ضابط انكليزي مقتول. فحمل مسدسه الذي غنمه ايضا في معركة اخرى، وخرج به الى الجبل، حتى اذا ظهرت له طائرة هادرة مغيرة، اطلق رصاصته الوحيدة نحو خزان وقودها، فاصابه فورا، فتدفق البنزين منه، وملأ جوف ولاعته.» .ص: ٩.

«طوبى لمسدس صغير ضد الدبابة والطائرة. طوبى للجسد الناحل المرتعش الثابت الصلب ضد المستوطنات المسيجة بالاسمنت والصوان والرشاشات الاميركية. طوبى للرعيان من اجلك يا راعي حمدان.» .ص: ١١ـ١٢.

ومن هنا فان الصفحات الاولى من النص الروائي تختتم بموت بعجر، وتشرد ابنه حمدان، وزوجته وردة، دون ان نعلم من مداخيل السرد، كيف تشرد حمدان، ولماذا تشرد، الا باللجوء الى تفسير النص تفسيرا تعسفيا، يأخذ بمفهومات جاهزة من خارج النص الروائي.. فالشاعر علي الخليلي يسرد سيرة يداخلها مع نصه الروائي، ولكنه يخطف الاحداث خطفا، دون ان يشبك الفترة التاريخية التي يصورها مع الفترات التاريخية السابقة، التي اقحمها في صفحات قليلة في بداية الرواية..

وهذا ما يفعله ايضا في سرد سيرة الراوي، الذي يتحدث بضمير المتكلم، راويا طفولته، البائسة وفقره وفقر اهله.

هل يفتتح الروائي بسيرة حياة الراوي نصه المستند الى جذر التفاعلات السياسية ـ الاجتماعية التي تعتمل داخل المجتمع الفلسطيني بتناقضاته؟ انه يفتتح هذا النص، بلغة السرد، وضمن افق الخاص المتفاعل مع الواقع الاجتماعي، مشيرا بذلك الى الحركية الثورية التي كانت تتفاعل داخل المجتمع الفلسطيني قبل ١٩٦٧، من خلال لغة الطفولة وكوابحها، اي من خلال لغة الطفولة المقموعة والمتأزمة في عالم بائس يشتهي الرغيف، ولا يصل اليه.

«وظلت الرقع على اقفية بناطيلنا العتيقة تغطي الشوارع بالحزن والخجل. ليلة احلم انني اذهب الى المدرسة عاريا. وليلة احلم انني اذهب اليها حافيا. وليلة احلم انني اطير ثم اهوي مرعوبا، او انقلب على راسي فتنخسف الارض بي قاعا اثر قاع حتى ينفجر رأسي على صخرة حادة. افيق مكسورا منخورا واحاول ان اتذكر الحلم فلخاف من الكوابيس. كل شيء يتمحور حول الكوابيس. اخاف من ظلي واخاف من الشباك واخاف من الليل واخاف من كل الناس.». ص: ١٥

وهكذا تستمر حياة الراوي في طفولته، عاملا في فرن، وهو يسرد مشاهداته في الحياة.. ان الحس الاجتماعي يتبلور في هذه المرحلة بالذات، مرحلة الطفولة، اذ تلتقط الطفولة هذه الفوارق الطبقية، دون ان تربطها بالوضع الاجتماعي ـ السياسي السائد.. ولهذا فان الوعي السياسي ينبثق من خلال الممارسة في زمن لم يزل هو زمن الطفولة بعد حرب حزيران.. ان اللغة في هذه الصفحات التي تروي انعكاسات حرب حزيران ١٩٦٧، لا ترتفع بحرارتها السردية الى حرارة التجربة، اي ان الراوي لا يتلبس الحالة المعاشة ولكنه يصفها من خارجها.. وهو يهرب الى لغة الخطابة، ليغطي هذا الصقيع الذي ينتشر في لغة السرد.

«انا اليقاعة والصبا. اتوهج وجدا وصبابة، واعض على حديد زنزانتي في سجن نابلس المركزي، فاري بعض دمي يقطر من اسناني، فيشتمني الشاويش بالعربية المكسرة، ويغلق الكوة الصغيرة في وجهي. فارفع راسي واقرأ كل الكتابات المحفورة على الجدران». ص: ٢٨.


علي الخليلي

تجربة السجن في الرواية:

تجربة السجن هي التجربة التي تحكيها الرواية وتصل اليها عبر هذه الحكايات المتراكمة، قسرا، التي ترويها في صفحات قليلة، وهي الحكاية الاساسية التي كان من واجب الكاتب ان يركز على تفاصيلها..

ولكنه للاسف، يلجأ الى كتابة تصب في نهر الايديولوجيا والشعارات دون ان يدع لغة التفاصيل اليومية تقول الايديولوجيا وتحددها ضمن اطار المعاش اليومي، اي دون ان تنبع الايديولوجيا من نهر التفاصيل.. فالرواية تقول بالكلام والشعار ما يجب ان تقوله التجربة.

«وبقدر ما تكون هذه المواجهة عميقة وصلبة، بقدر ما ينتفي دور القوة التقليدية، ويصبح المناضل الصامد هو بالتحديد، فجيعة الجلاد المتسلط والمشحون بالموت والخراب.». ص:٣٨

من المقولات تبدأ اذن، تجربة السجن، فتروي سيرة عصام العكاوي العتال الذي يصبح فدائيا، يحمل المشتريات التي يشتريها الصهاينة ويقتلهم في زاوية من الزوايا في مدينة القدس، ثم يهرب الى لبنان ليقاتل العدو الصهيوني في حرب الجنوب. وتروي ايضا سيرة السجناء الاخرين.. مروان العكاوي بائع العلكة، وضرار كامل القاص الناشيء وعامل المكانس، لتصور بذلك تجربة جماعية معاشة داخل سجون فلسطين المحتلة.

ولكن هل تستطيع صفحة او صفحتان ان تفسر هذه التجربة التي يحياها عصام العكاوي مثلا دون ان يخل هذا بطبيعة النص الروائي وتماسكه؟

ان الراوي والذي يقطع تجربته الذاتية ليحكي عن هؤلاء المناضلين يفقد السيرة المروية في اطارها الحكائي قدرتها على الكشف عن التجربة المروية، وتفقدها لغة التفاصيل اليومية المعاشة داخل السجن.. وهذا نتيجة اساسية لحشد هذه الشخصيات الكثيرة في نص روائي ضيق الحيز (١١٠) صفحات من القطع الصغير.

وننظر الى هذا الوصف الذي يقوم به الروائي لضرار كامل على سبيل المثال، وهو يفتقر الى لغة النص الروائي وحرارته.

«ضرار كامل قاص ناشيء، يحلم بالبحار الواسعة والنجوم التي تغتسل فيها. فاذا اشتعل الحلم، هربت قصصه القصيرة من اصابعه واوراقه توزع الحلوى على الاطفال والعصافير والمرضى القابعين في فجوات الازقة المعتمة.». ص: ٥٤

وهكذا يرسم الراوي بلغة الحلم تجربة الواقع التي يعيشها في السجن دون ان يروي الوقائع، وليسجل حياة السجن بتفصيلاتها العيانية، وشظفها وبؤسها.. ومن هنا تفترق رواية علي الخليلي «المفاتيح تدور في الاقفال» عن رواية سحر خليفة «الصبار» والتي تستطيع ان تسرد لغة التفاصيل بدقة متناهية.. على الرغم من ان «الصبار» لا تستطيع هي الاخرى ان تركب لغة التفاصيل وتشكلها في اطار نصها الروائي. ان رواية «المفاتيح تدور في الاقفال» تأخذ مكانها في التجربة الروائية في الارض المحتلة، ضمن اطار رواية البدايات التي تحاول ان ترسم الواقع الصعب الذي تعيشه... وهي بذلك تترك المجال مفتوحا لتجربة روائية ناضجة تستطيع ان تمسك بتفاصيل انعكاسات الوضع الاحتلالي القائم وتبلوره في عمل روائي يستطيع ان يضيف جديدا الى التجربة الروائية في فلسطين المحتلة، عمل يكون بمكانة «سعيد ابي النحس المتشائل» لاميل حبيبي.

رسائل جامعية — كتاب الاغاني

كتاب الاغاني ميدان دراسة لرسالة ماجستير قدمتها الانسة عفاف ابو الشعر، انتهجت فيها منهج محاكاة الروايات باختلاف مضامينها، ومحاولات لربط الروايات بالواقع الادبي الفكري المعروف في عصر مؤلفه، ولرغبة اكيدة في التجديد واظهار مادة الكتاب بشكل يسهل على القارىء تناولها والرجوع اليها.

واستقرت الدراسة ضمن اطار عنوانها فكانت في (اصول كتاب الاغاني ومنهج صاحبه وخصائصه واثره).. وعلى ذلك قسمت الدراسة الى خمسة ابواب: الباب الاول جاء حديث عن ابي الفرج مؤلف (الاغاني)، ولم يكن هذا الباب سردا وتفصيلا للحوادث السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر المؤلف بل اقتصرت على:

أ ـ تقويم للمصادر والمراجع التي ترجمت لابي الفرج.
ب ـ علاقات ابي الفرج مع رجالات السياسة في عصره.
ج ـ اهم الخطوط العريضة في حياة ابي الفرج كاسمه ومولده وتنقلاته وتلاميذه وعلاقاته بادباء عصره ومذهبه ووفاته.
د ـ وصف وتحليل لاهم الاثار المفقودة والمخطوطة والمطبوعة التي تركها ابو الفرج مع توضيح لقيمتها واهم مميزاتها، وكان لكتاب الاغاني الحظ الاكبر من التوضيح تسميته ومخطوطاته ونشره وطبعاته.

اما الباب الثاني فجاء في (اصول كتاب الاغاني) حيث وضحت الدراسة ان ابا الفرج استقى مادة كتابه من مصدرين اساسيين: الاصول الشفوية والاصول الخطية، اما الاصول الشفوية فكان اكثر اعتماد ابي الفرج عليها، وقد كان لابي الفرج طريقته في النقل عن تلك الاصول، ويلي ذلك جدول احصائي بأسماء الرواة المعتمدين في الكتاب وسلسلة سندهم وتعريف باشهرهم، وتحديد لمواقعهم في كتاب الاغاني صفحة وجزءا.

اما الاصول الخطية حيث قل اعتماد ابي الفرج عليها عنها في الاصول الشفوية او كان ابو الفرج ينقل حرفيا عنها.. ولا ينسى ان يسجل اسم الكتاب الذي نقل عنه او اسم مؤلفه.. ونماذج منه.. والتي كان قد نقلها الى كتابه فحفظها لنا.. وفي الدراسة للاصول الخطية هذه بيان لطريقة ابي الفرج في النقل عنها ايضا ثم جدول احصائي للكتب المعتمدة، واين وردت في كتاب الاغاني صفحة وجزءا.

ويلي مقارنة بين المنقول في كتاب الاغاني وبين المصدر الذي نقل عنه ابو الفرج، واكتفت الدارسة بنقل نماذج من المصدرين ومن كتاب الاغاني دون تعليق.

ومن الاصول الخطية التي ذكرتها الدارسة (الاجازات) التي اجيز ابو الفرج للنقل عنها، وفي الدراسة توضيح لمواقعها وممن اجيز ابو الفرج واين وردت في كتاب الاغاني صفحة وجزءا، والجدير بالذكر ان هذا الباب قد استوعب اكثر مساحة من الدراسة فبدأ به (ص ٣٥ ـ ١٣١).

اما الباب الثالث فجاء بحثا في منهج الاصفهاني في الاغاني ويقع هذا الباب في فصلين الاول في الدراسة الوصفية وتضم:

أ ـ دراسة لابي الفرج في ايراده الخبر فقد كان مؤرخا ومحدثا وراويا وناقدا ونسابا، وقد جاء في الدراسة تطبيق لمناهج كل من المؤرخ والمحدث والراوي والناقد والنساب على منهج ابي الفرج مع تحديد لمدى قرب منهج ابي الفرج من كل منها.
ب ـ منهج ابي الفرج التاليفي ويبحث في دراسة لبناء كتاب الاغاني وهيكله العام وتركيب اجزائه.. والثاني كان في الدراسة المقارنة فالفصل عرض لمناهج مؤلفات ظهرت في عصر ابي الفرج لما من الشهرة ما لكتاب الاغاني كمؤلف العقد الفريد، الامالي، ويتيمة الدهر ثم مقارنة بينها وبين منهج ابي الفرج ومناهج الكتب السابقة.

اما الباب الرابع، فيبحث في خصائص كتاب الاغاني من ناحيتين: الموسوعية وتنوع المادة.

اما الموسوعية فقد كان لها اسبابها واهم خصائصها ومن ضمنها تنوع المادة وقد انفردت الدراسة في الحديث عن اهميتها وهي في:

١ ـ الغناء وتاريخه.
٢ ـ الشعر المغنى (الاصوات) مع توضيح لاهم خصائصه الفنية واغراضه وكم بلغ عدد كل غرض منها. واشارات للالحان التي وردت في الاغاني.
٣ ـ الخواطر النقدية وقيمتها في كتاب الاغاني ويتضمن جدولا احصائيا لعدد الاشياء التي وردت في الكتاب وبحورها الشعرية والنسبة المئوية لكل بحر عروضي.
٤ ـ التراجم وتضم تراجم للمغنين والمغنيات وتوضيح لكيفية تناول ابي الفرج لهذه التراجم وكم عدد من ترجم لهم وتراجم للشعراء مع توضيح للذين ترجم لهم من حيث كيفية تناول ابي الفرج لهذه التراجم وتحديد لعصورهم.
٥ ـ جدولا للحوادث التاريخية التي وردت في كتاب الاغاني صفحة وجزءا.
٦ ـ المظاهر الاجتماعية التي وصفها كتاب الاغاني، واكتفت الدراسة باحالة القارىء الى الكتب التي كتبت في ذلك الموضوع واوفته حقه في البحث والدراسة.

ويلي خلاصة تبين قيمة وسمات الخصائص السابقة والتي انفرد بها كتاب الاغاني.

الــرأي الثقــافي

قراءة في قصص اردنية... "٣"

بقلم: د. عبد الرحمن ياغي

مازلنــا ماضــين في بحثنــا عن قصاصين يتميزون بحب مجتمعاتهم اكثر مما يحبون ذاتهم.. دون ان يفسد عليهم هذا الحب صدق النظرة الى هذه المجتمعات.. او عمق النظرة!

يحبون مجتمعاتهم كما قال الشاعر القديــم على كل حال من سحيــل ومبرم.. ويعكفون على تلوين حياة هذا المجتمع.. وعلى التغني بما يقوم فيه من مشاعر نقية صافية طيبة شريفة من جانب.. وعلى إنــكار المطامــح الجنية السوداء العكرة الفاسدة فيه من جانب اخر.. باعــادة صياغــة لحياته قائمة على العلاقات والأصول الجمالية الفنية وعلى درجة عالية من الوعي الاجتماعي!

مازلنــا ماضــين في بحثنــا عن قصاصين حين تظفر بهم تجدهــم عاكفين على صنع الحياة.. وتجــد شخوصهم عاكفة على صنع الحياة كذلك ليواجهوا بها صانعي الفناء والدمار والتشويه.. او تجدهم عاكفين على اصلاح ثغرة اهترأت في نسيج المجتمع الذي يحبــون.. او جدارا يوشك ان ينقض فيقيمونه.. انهــم اشد الناس حرصا على سلامة الحياة ونقاءة الحياة! وهم من اجل ذلك اكثر الناس معرفة لخصوصيات المجتمع في كل احواله.. دون ان يسدوا الدروب على واقعهم بل هي دروب مفتوحة تصل الى حدود الآخرين وتستأذن في الدخــول عليهــم فيرحبــون بهــا ويتعاطفون مع اهلها!

مازلنا ماضــين في البحــث عن قصص لمثل هؤلاء القصاصين مؤهلة لأن تمضي في رحلتها الداخليــة في الوطن او المجتمــع نفســه الــذي اخترقتــه.. ومؤهلــة لأن تمضي في رحلتها الخارجية الى أوطان اخرى.. بل إلى لغات اخرى ان ارادها احد من القراء!

ولعــل من بــين هذه القصص مجموعة هاشم غرايبــة.. بعنــوان (هموم صغيرة).. وقــد صدرت في عمان سنة ١٩٨٠ ورحبت بها رابطة الكتاب الأردنين لما في هذه المجموعة من مزايا وخلجات انسانية طيبــة وقصص كتبت ما بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ ولما فيها من رؤية واضحة لطبائع الناس البسطاء وطموحهــم وتطلعاتهم.

"ـ ما اجمل هذه الأماسي.. لو تكون احداهن احتفالا بعــرسي.. امنية داعبتني كثــيرا.. ترى هل يتحقق الحلم؟! ولم لا. إن الفقراء يتزوجون.. فهذا صديقي ورفيقي (ابن هندومة) زوجته تكاد تنجب طفلها الأول!".

"ـ أخذ اهتمامي بها يزداد وهي تمر بين تلال القش حاملة صرة الطعــام لوالدهــا على البيــدر المجاور...

نعم اني احبها.. في العام القادم سأعمل حراثا.. وسأكون مرابعيا عند المختار...!"

وتبدأ الستارة في نسج الخيوط بدقة ومهارة ودربــة وإدراك لأدق الخصوصيات وأرق المشاعر!

"... آه ما أطيب تلك اللحظات.. فرحي في الليل يوازي وجع النهار.. النهار يعني لي التبــن والتــراب والتعب والنكد.. والاهمال اشــد الأوجاع... في النهار لا احد يحفل بي.. اكدح مع غيري من الدارسين والحراثين والمرابعية.. اما في الليل بالذات في ليالي الصيف فانا نجم الساحة ومحــور الفــرح ومــركز اهتمام الناس ومطلب المتفرجين... ينسونني تماما في النهار ويلحون في طلبي ليلا... قبلت هذا الوضع.. المهم ان تكون عيناها مطلتين على الساحة وانــا افعــل المستحيــل لإطرابها.. مجرد وجودها يحفزني لاعطي افضل ما عنــدي.. وانــا افضل من يعطي في هذا المجال.. الجميع يشهدون لي بذلك.. نجم السهر وقائد الاحتفالات.. موقع لم اصله بسهولة!.."

هذه الفرحة التي انتزعها لنفسه من (الطاووس) المنتفخ الذي جاء ليخطف الفرحة من بين يديه.. لم يكن من السهل التنازل عنها.. لهذا اللعين الذي لا يهتم بالعرس قدر اهتمامه بمشيته وصوته وأغانيه التي يحفظها ولا يجيد تنغيمها!

"المهم ان هذا الطاووس اللعين لم يكن مهتما بعرس صديقي.. إن الفقراء يتزوجون.. لكن هل عرس الفقراء كعرس الآخريــن..؟ هذه الفرحة لعرس ابن هندومة احسها ضوء أمل لعرسي.. هذه الفرحــة يكاد يفثؤها الطــاووس.. لا.. لن أسمح بهذا.. للفقراء افراحهم التي يجب ان تتم وعرس صديقي يجب ان يكون اجمل الاعراس...".

أما كان يكفي هذا الطــاووس المتعالي أنه ترك له النهار الزفــة.. الهــودج.. الخيــل.. السبــاق.. السيــوف.. النباشــح.. المناســف.. الحلوى.. حيث لم يكن احد يذكر المرابعي هناك!

".. آه يا رفيقي العزيز.. كنت انت المرابعي وانا الدارس كنت تقلب القش على البيدر وانا ادور خلف الدابة تطحن القش.. كلانا على بيدر واحد لا نملك منه الا ثمن عرقنا.. وكنت تتعب اكثر مني.. كنا نقتسم (الكردوش) ونشرب عليه (مخيض) اللبن.. ونجلس مساء نفترش القش وتحدثني عن الزير سالم وابو زيد الهــلالي واشيــاء اخرى. من احاديثــك عرفــت ان العالم اوسع من قريتنا بكثير وان للحياة قواعد غير متن الخزرجية فانقلبت على الشيخ ارشيد ومتنه وذهبت لمدارس المدينة على ما في ذلك من عنت... كنت يا صديقي شديد الصبر.. قليل الكلام.. تحمل هموم الدنيا بين حاجبيك لكن على الرغم من كل عناد الواقع كنت تجد لكل معضلة حلا..."

وهكذا أقام موقعين في حيــاة المجتمع.. وجعل الرقص والغناء محورا لهذين الموقعــين.. ووقــف الطاووس على قمة احد الموقعين ومعه فريقه المختار واتباعــه .. ووقف الفقيران على قمة الموقــع الآخر..

".. آه يا أمسيــات الصيــف الجميلــة.. هل تكون احــداكن احتفالا بعرسي من الفتاة التــي احــب؟! امنيــة ساعمــل على تحقيقهــا.. ان اجلس على دفــة الخشب خلف الدابة وامضي نهاري ادور في حلقة تكتظ بالدريس.. هذا وضع لم يعد يناسبني.. لقد صار إحساسي بالرجولة قويا واهتمامي برغلية هذا الحس الناعم الذي يسمونه الهوى صار اكبر..."

وكان المرابعي صديق الــدراس يستمد العزم على النجاح والثقــة بالحياة من عزم صديقه وثقته.. وقد وقف المرابعي الى جانب زميله:

".. اليوم انت رفيقي وصديقي اكثر منك في اي يوم مضى وجاء. دوري ارد بعض الجميــل.. لن اسمح لهذا الطــاووس ان يفثــأ فرحتي بعرس صديقي.. عرســك اليوم يعني عرسي بعد عام.."

ثم يقــوم العــرس.. وينفصــل المرابعي عن قوس الجوقة الراقصة الى منتصف الدائرة.. ويقدم رقصات منفردة اجتهد ان يشد بها اهتمام المتفرجين ولا يدع الفرصــة لهــذا الطاووس للاستخفاف بعرس صديقه ورفيقه.

".. تبا لهم حتــى في الفــرح يبخسون الفقراء حقهم.. يجب أن يكون الاحتفال ساخنا.. اعرف ان الطــاووس محســوب المختــار.. واغضابه يعني إغضاب المختار.. لكن من اجل صديقي ومن اجل العينــين الجميلتــين اللتــين ترقبانني.. تهون الصعاب.."

وفاز المرابعي.. وتهيأت الفرصة ليحضن كفها الصغيرة وهو يقــود رقصة الختام.. وأصبح نجم الليل وقمر الساحة وأصبحت له حبيبة.. ذات العيون الجميلة التي لم يعرفها الناس بعد!

...وتمضي القصة.. وتزف الحبيبة للعريس.. للمختار ويجن الحبيــب الفقير..

".. حزن الفتى وصار لغنائه رنة أسى ولصوت مزمــاره لجــة حسرة ولرقصته عنفوان غاضب.. لكن اعجاب الناس زاد واقبالهم على فنه كثر.. وكثر الحديث عن حزنهما وحبهما"

ويكون (سامر) لم ير الناس له مثيلا من قبل.. انه عرس المختار.. رغم ان هذا هو الــزواج الرابــع للمختار.. ".. الا ان المختار واحد.. والواحد متميز!"

وفي يوم الزفة يبرز العاشق الفقير في زي فارس ملثم مجهول.. رقص بالسيــف على ظهــر فرســه فبــز الجميــــع.... .... وبعــد جولات وجولات... انفتل اليهم وعاود الهجوم بشبريته بعد ان تكسر سيفه في هجوم ساحق.. ورأوا منديل العريس بيده.. "تقدموا اليه بسيوف تلمع كالشهب.. قفز.. امتطى فرسه وطار.. صاحت ام العريس (المنديل)... ارتفــع لغــط النسوة.. (اخذ منديلها)!؟"

قصة مليئة بالخصوصيات الدقيقة لمجتمع يقف فيه المختار في موقع.. والمرابعي العاشق في موقع آخــر.. ويقوم الصراع على اصوله الاجتماعية والفنية! وينفتــح هذا الصراع على مصراعيه ليكون مؤشرا لألوان من الصراعات التي تمتد وتمتد حتــى تنطلق في الدروب.

من هنا كانــت هذه القصــة.. بخصوصياتها التي لا تتكفى على ذاتها ووعيها وقدرتها على النفاذ الى داخــل عروق المجتمــع وأصولهــا الفنية.. مؤهلة لأن ترحل من بلد الى بلد ومن لغة الى اخرى!

وهكذا من بين عشرات القصص تقوم هذه القصص الثلاث دليلا على صلة هؤلاء القصاصين بواقعهم في ادق التفاصيل واحر المشاعر التي تنبض في العروق... كما تقوم مؤشرا على محاولاتهم الدائبة لالغاء المسافة بينهم وبين هذا المجتمع الذي يحبون انسانه النقي الطيب البسيط الشريف الذي يبني حياته وحياة الآخريــن بجده وعرق جبينه!

إنها قصص المواقع الاجتماعية المتقابلة ذات القضية الملتزمة بالواقع الاجتماعي والأصول الفنية وبمحاولة الامتداد الى واقع مشرق نبيل عادل نقي.

إنها قصص اردنية اردنية لكتاب اردنيين اردنيين غير منغلقين! نتقدم بها لتكون سفراء لهــذا المجتمــع المنفتح المتفتح!

مع كتاب [redacted]

اصدر الزميــل يحيــى ابراهيــم الجوجو كتابه الاول بعنوان "قبسات اسلامية".

يقع الكتاب في ١٠٩ صفحات، من القطع المتوسط وصمم الغلاف الفنان محمود طه، اما الاخراج الفني فقام به الفنان زكي شقفه، وامتــاز الكتــاب بطباعته الانيقة، وشمل ٤٤ موضوعا مختلفا تناولت فضائــل الاعمــال في الاسلام، وتصدرت الكتاب اية قرانية من سورة النور، واهدى المؤلف كتابه للشباب المسلــم "عــدة المستقبــل وحصنه الحصــين"، امــا الخاتمــة فكانت كلمة شكر لكل من ساهم في اخراج هذا المؤلف، واختتم الكتاب باية قرانية كريمة من سورة التوبة.

يتناول الكتاب

○ القران الكريم وتعريفه.

○ الاسلام دين السلام، يتعرض لمواقف الرسـول الكريــم في السلــم والحرب، ويبــين ان الاســلام ديــن المسالمة، ولم يكن الاسلام في يوم من الايام او اتباعه من هواة الحرب، كما يوضح الادعية النبوية عند القتال.

○ من توجيهات رسول الله: الرافة بالصغير، وحفظ حق الكبير، ونبــذ الغش.

○ من معجــزات النبــوة: يسرد العديد من معجزات الرسول الكريم عليه السلام.

○ الايمان: يعرض اركان العقيدة الاسلامية، ويسهو "الزميل الجوجو" عن ذكر الايمان بالرسل واليوم الاخر، والقدر خيره وشره، بالرغم من ذكره لآية قرانية .. تشتمل على معظم اركان العقيدة.!

○ الانسان المؤمن: يعرف الانسان المؤمن، ويذكر الولاية التي تكون بين المؤمنين، ويعكس ذلك، اختلاف قلوب المنافقين.

○ المؤمن القوي: يبــين ان قوة المؤمن تشمل: "قوة البدن، والروح، والعمل، وضعيف الايمان ـ ايضــا يكون مسلوب الصفات السابقة"

○ ايمان القلب: يؤكد ان ايمان القلب، لا يكون الا بالترجمة الحقيقية لذلك الايمان.

○ الدين الاستقامة: يبين معنى الاستقامــة وتحقيقهــا وشروط ذلك، "وان استقامة القلب مرتبطة باستقامة اللسان".

○ الدين النصيحة: وتكون لله، ولكتابه، ولائمة المسلمين وعامتهــم، ويعرف كل وجه من الوجوه السابقة.

○ الكلمة الطيبة: يؤكد منزلتها في مصدر التشريع الاول "القران الكريم" والمصدر الثاني "السنة النبويــة"، وابعاد "الكلمة الطيبة" وفضائلها.

○ الحمد لله: يتعرض لمواطــن "الحمد" في القران الكريم، واقــوال الرسول، وان الحمد لا يكون مجرد كلام يقال!

○ اوقات الدعاء: يذكر اصحــاب الدعاء الذين لا يرد دعاؤهم، وافضل الاوقات للدعاء.

○ فضل الدعــاء: يشرح الآيــة القرانية الكريمة التي تبــين فضــل الدعاء

○ المحبة: يسرد انواع المحبــة، ويؤكد ان افضلها المحبة في اللــه، ومحبة الفضل للفضل.

○ الرجاء: يؤكد وجوب الاستجابة لمن يرجو في غير معصية وعاقبة من لا يستجيب وهو القادر.

○ عفة اللســان: نبــذ فحش اللسان، وجزاء صاحب الكلمة الطيبة البعيد عن اللعن المترفع عن المهاترات من غير ضعف.

○ حقوق الجار: حث الرسول عليه السلام على العناية بالجــار، وبــين مكانته الرفيعة، وحقوقه العديدة.

○ بر الوالدين: يفصــل الفضــل الكبير لمن يتبع الهدى ببر والديه، والتحذير من عظيم العقاب لمن يخالف هذا الأمر الالهي.

○ حفظ الاسرار: يركز على أهمية كتمان السر، واعتباره بمثابة امانة لدى من اؤتمــن عليــه، كمــا يؤكد "الاستعانــة على قضــاء الحوائــج بالكتمان".

○ الخوف طريق الجنة: يستدل باقوال الفقهاء والعلماء الاوائــل في توضيح معنى وابعاد الخوف، وان الخوف من الله نابع من الخشيــة والتقوى.

○ رمضان طريق الجنة: من خلال توضحيه لاحاديث الرســول عليــه السلام بين فوائد الصوم في الدنيا ومردود ذلك على الجسد، كمــا انــه الطريق الى الجنة في الآخرة، ان كان صيلما مقبولا.

※ الاعتكاف سنة اسلامية: يعرفه لغة واصطلاحا، ويؤكد اهميتــه في السنة النبوية، وحــرص كل مسلــم يقتدي بهدي الرسول الكريم.

○ حديث في رمضان: يذكر ١٥ حدثا تاريخيا اسلاميا مهما وقع خلال شهر رمضان المبارك منذ بداية الوحي حتى علم ٦٥٨ هـ.

○ الحج والعمرة في الاسلام: يبين مكانة الحج والعمرة، واهميتهــا في التشريع الاسلامي.

○ مساجد الاسلام: يوضح الميزة التي امتازت بها اعظم ثلاثة مساجد في الإســلام وهــي: المسجــد الحــرام، والمسجد النبوي، والمسجد الاقصى.

○ المراة والرجل شريكان في الخير: يظهر مكانة المراة في الاسلام، وانها قرينة الرجل في معظم الامــور، وان الفرق بينهما لا يعتبر هضما لحق احدهما، وانهما صنوان في كثير من الامور، وان اكرمهم عند الله اتقاهم.

○ الرجال قوامون على النســاء: يفصح موقع الذكر والانثى، وانه لا يمكن لاحدهما ان يأخذ مكان الآخر، وبالتالي فالرجــل قوام على المراة في الرئاسة والانفاق من منطلق تركيبه الفسيولوجي الطبيعي.

○ النفقة في الاسلام: يشــير الى اهمية الانفاق بشتى انواعه: المادي والمعنوي، كل ذلك في سبيل الله، وفي سبيل دعوته.

○ حق المراة في الزواج: يذكر حقوق المراة في الاســلام، ومنهــا تقريــر مستقبلها ومصيرها المتعلق في اختيار شريك العمر سواء اكانــت بكرا، ام ثيبا!

○ حق النفقة: "التكافؤ في الحقوق والواجبات هو مقتضى العدالة"، ومن هذا المنطلق كان من حق المراة على الرجل الانفاق عليها بكافة صفاتها اما، اختا، زوجا.. الخ.

○ الاولاد زينة الحياة الدنيا: لم ينكر الاسلام سجية انسانية، وغريزة طبيعية، حب المال والبنين، ومن هنا، حرم عادة جاهلية وهي وأد البنات!

○ المجاهرة بالذنب والمعصيــة: يحذر الاسلام من اعلان المعــاصي، والتباهي بها، ويؤكد المغفرة لمن استتر على معصيته ثم تاب منها.

○ الكبائر الخمس: الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، وبهت المؤمن، والفرار من الزحف، ويمين : صابــرة يقتطع بها مالا بغير حق.

○ الاستغفار: يستعرض مواقــع الاستغفار، ويستدل على ذلك من افعال الرسول الكريم وتاكيده المستمر على الاستغفار من كل ذنب ولو صغر.

○ التبرع بالدم: باسلوب مباشر، تغلب عليه العظة، يؤكد نبــل هذا العمل الانساني، مما لا يتعارض مع الشريعة الاسلامية.

○ اداب الطريق في الاسلام: ومنها، غض البصر، وكف الاذى، ورد السلام، والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

○ السعادة في الاسلام، لا تكتمل سعادة المسلم الا بشعوره بحــلاوة الايمان حين يرضى بالله ربا، وبالاسلام دينا، ويمحمد رسولا، ولا يكون ذلك مجرد الفاظ تقال، بل واعمال تترجم.

○ خاتمة اليوم: وهو الدعاء الذي يتوجب على المسلم ان يختتم به يومه.

○ دعاء: يذكر دعاء رقيقا اخر بالمسلم ان يتوجه به نحو بارئه.

○ الاسلام دين العدل والمساواة: يستعرض حوارا اجراه مع مواطنتين دانمركيتــين، اشهرتــا اسلامهــا لقناعتهما بان الاسلام "دين العدل والمساواة".

○ البنت ومكانتها في الاسلام: يبين طرقا عديدة يتبعهــا المسلــم لإكرام الابنة، ويستدل على ذلك بحديث نبوي شريف.

○ شذرات اسلامية: يسرد مجموعة من الاقــوال والحــوادث الاسلامية الطريفة.

* * *

وان كان لابد من كلمة تقال: فقد امتــاز كتــاب الزميــل "الجوجو" باسلوب سلس، يستعرض هدفا نبيلا ولن يتاتى لاي مؤلــف يستعرض فضائل الاعمال الا ان يكون مباشرا في اسلوبه. "قبسات اسلامية" جهد طيبا اضيف الى المكتبة الاسلامية ونامل ان تظهــر العديــد من هذه المؤلفات القيمة.

بقلم: سليم المعاني

قبسات اسلامية

وحدك الذي مضيت...

شعر: رياض سيف

تخلف الزمان عن مواجع الطيور،
عن سنابل الحقول،
عن مرابع،
وامنية.
تناوب الحنين شقة البعاد،
لهفة الحضور،
راية..
واغنية
وكنت وحدك الذي تقول:
ليتني.....
اصير كرمة من الخليل،
ساحة،
ومئذنة.

* * *

والة الحساب
ترسم الخرائط
الصفيقة،
العقيمة
تحول الارقام غاية،
تزيد من رصيد،
تاجر المدينة...
وفي جراحنا...
مقاول..
وتاجر..
وسارق..
وتافه..
ووقفة انتظار جيئة البواخر،
السفينة

* *

على رموشنا ينام مترف
وفي القلوب مسحة
اصيلة..

* *

نضاجع الموانئ البعيدة
تواكب الجحوظ
والعناء
والمكيدة
وخلف كل نسمة.. وفكرة،
نرى مدائن النوار.. والحنين،
حارة الرفاق،
والطفولة..
وبين كل صحوة.. وغفلة..
تجيء في عيونها النداء،
تحمل الجراح والسكينة

* * *

وكنت وحدك الذي تقول ليتني..
وكنت واحدا من الذين
نفذوا مارب البحار،
باحثا
عن لقمة الرغيف
لحظة الترقب
المريرة...

* * *

رؤياك فوق هامة المحيط لينعت،
توالدت،
قافلة من القصيد،

تركتنا..
مضيت،
كنت واحدا من القصائد الجميلة..
وكنت شارع الرشيد،
ساحة المختار،
كنت راية المدينة
وقلت لي:
قصائدي،
فغيب السحاب،
امطر الرصاص،
فوق تلة حزينة

* * *

صرت وحدك النخيل
وحدك الجليل،
يا ...
يا ...
الة الحساب في يديك..
قنبلة
ارقامها حروف موجة،
تبث في انتفاضة ...
علنية..
ووحدك الذي مضيت ...
القصيدة... ...

الاخراج والتمثيل والديكور في: مسرحية (ليالي الحصاد)

بقلم: احمد عبد الحليم الدالي

ستتحدث في هذا المقال عن عنصر الاخراج والتمثيل والديكور، مرجئين الحديث عن النص الاصلي للمؤلــف محمود دياب، واقتباس الزميل نادر عمران لهذا النص لما للموضوع من زوايــا وقضايــا خطــيرة في عمليــة الاقتباس ذاتها، وطرح تساؤلات عدة منها هل اختلفت رؤيا الزميــل نادر عمران عن النص الاصلي؟.. هل من حقه اخذ ما يشاء وترك ما لا يريد؟.. هل الاقتباس ظاهرة صحيــة؟.. الى اخره..

الاخراج

التشكيلات

يجب ان تبين التشكيلات علاقة كل شخص بالاخر وكذا علاقته بكل جسم رمزي على المسرح. كما فعل الممثل عبد الكريم القواسمي واستخدامه العصا في السير على المسرح مما يدل على كبر سنه وكذلك ما اوحاه المكياج وعند تمثيل شخصية اخرى فانه ياخذ من زملائــه بعض الاشيــاء ليوحــي للمتفرجين وللسامريــن تقمص هذه الشخصية من هنا يتضح لنا عنصر علاقة الجسم الرمزي على المسرح.

وعلى ذلك يجب مراعاة تركيز خطوط التوجيه المختلفة بطريقة تجعل عيون المتفرجين تتجه تلقائيــا نحــو مركز الاهتمام، فمن المفروض ان يبتعد شخص ببصره كلية عن المجموعة، فاذا تحدث شخص واقف اتجهت كل الانظار اليه، ما عدا الشخص الجالس على الاريكة، فانه ينظر نحو الرجل الجالس في القسم الايمن القريب الذي ينظر بدوره الى الشخص الواقــف، وبهذه الطريقة يوجه نظر الجمهور نحو مركز الاهتمام، ان هو تحول بعيدا عنه، ومن الامور السيئة الاثر دائما، وجود مركزي اهتمام في وقت واحد، كما فعل ابراهيم ابو الخير عدة مرات عند حديث اي شخصية، الامر الذي جعل المتفرجين يتجهون بانظارهــم اليــه لخفة دمه وحسن اجادته للدور، ولكن هذه الحركات جاءت على حساب العمل الفني، فالجمهور لا يستطيع النظر الى اكثر من نقطة واحدة في اي لحظة، ثم ياتي بعد ذلك التاكيد في التشكيلات، مثل التاكيد بالمناطق، فاعلى اليمــين اكثر تاكيدا من اعلى اليسار.. الخ ثم العلاقة بالنظارة، وكلما كانت علاقة احد اشخاص المسرحيــة بالنظــارة وثيقة، زاد اهتمامهم به والحصول على هذه العلاقة تتم بالوسائل الاتية (١) الاقتراب من النظارة (٢) الاستدارة نحو النظارة وهي اعظم تاثــير من الاقتراب.

الحجم

ضخام الاجسام اكثر تاكيــدا من النحاف، وهذا ما نجح فيه الزميل المخرج حاتــم السيــد في اختيــاره للادوار، فاختار الممثل حسن ابراهيم ليلعب دور عبد الغني السمسار، فكان بحق اختيارا موفقا.

التقوية

قد يحصل شخص وسط تشكيل ما على التاكيد، لا عن طريق التقابــل فحسب، بل وعن طريق التقوية ايضا. فاذا ركز افراد تشكيل ما ابصارهم على مركز الاهتمام الرئيسي، امدوه بقوة تعمل على تاكيده، وابرازه.. وهذا ما حدث من المجموعة لشخصية عبــد الغني السمسار وشخصية علي حماد، وشخصيــــة خالــــد، واكثــــر هذه الشخصيات تقوية شخصية ثريا.

الحجم المستعار

قد نزيد في حجم شخص بان نربط بينه، وبين شيء اخر. فعندما يتكيء شخص على قطعة اثاث؛ او حتــى يلمسها، فانه يضيف التاكيد المنبعث من حجمها الى حجمه. وهذه الزيادة في تاثير الحجم تعوض ما قد يفقد بسبب العزل، وهذا ما حدث (لعبد الغني السمسار) حينما قام بدور القــاضي فجلس على الكرسي تاكيدا في زيادة حجمه ومن خلال هذه التشكيــلات وبقدر المساحة الموجودة على خشبة المسرح، ومن خلال الدوافع عن طريق الاستدارة بعيــدا من خلال حديــث حجازي لابنته (بدرية) ثم ياتي بعد ذلك تنويع التشكيلات، وهــي تتــم بواسطة تنوع المناطق والتشكيــلات الثلاثية.

الحركة

تتم الحركة عند اطاعة الشخصية لدافع من دوافع العلاقات فكل موقف له دوافعه التي تتطلب بعض الحركة، والحركة المسرحية لها انواع عدة منها الحركة المستقيمة، والحركة المنحنية، والحركة المتعرجة. والمخــرج حاتــم السيد استخدم الحركات المستقيمــة اكثر من الحركات المنحنية والمتعرجة فشخصية عطية غلبت عليها الحركات المستقيمة وكذلك شخصية سلامــة، وشخصية حجازي، وشخصية عبــد الغنــي السمســار، امــا الحــركات المتحنية فاستخدمهــا (محمود ابــو سعيد) ونهاية الحركة ذات اثــر في ابرازها وقوتها اعظم ممــا للحــركة نفسها، فعندما كان يجلس (حجازي) فان الحركة تكون من اعلى الى اسفل، وبذلك تكون ضعيفة. فاذا رفع راسه قليلا وهو جالس ثم اعتدل برشاقة، كان الاثــر قويــا بنفس قوة حركة نهوضــه، وقــد حاول رفــع راســه والاعتدال ولكنه لم يظهر وذلك بسبب وجود ممثل او اكثر امامه وهو خطا كبير وللمخرج العذر في الحركة على المسرح لان الديكور استوعــب كل المساحة بلا مبرر، وسنتحدث عن هذه النقطة عند تعرضنا للديكور.

والحركة المسرحية ليست مجــرد وسيلة للانتقال من مكان الى اخر، بل هي لغة قائمة بذاتها، كما انــه من الافضل عند التخطيط لاخراج المشهد او المسرحية، اي البــدء بتخطيــط الحركة، ثم ايجاد التشكيلات المناسبة لها. والحركة كالتشكيلات، ينبغي ان تكون ترجمة حرفية للتعبير المجازي.

الايقاع

عن طريق الايقاع السليــم يتــم التوافق بين الكلام والفعل. والايقاع في هذه المسرحية كان ايقاعا سريعا وهو ما لم يوفق فيه المخــرج، فالايقــاع السريع لا يتوافق مع حفلــة سمــر صيفيــة، وان كان يجــوز في بعض المشاهد مثلا معرفة نبأ موت (بدرية)..

والايقــاع احيانــا يقلل من ملل الفقرات ذات الوتيرة الواحدة ويربط بين الفقرات التي ليس بينها وحدة حقيقية. او بمعنى اخر يضفي الايقاع على التنوع مظهر التجانس، ويجعل التجانس اكثر امتاعا.

التمثيل

قام بدور (الغلوي) الممثل خضر بيضون، وقد استطاع بصوته الجميل الايحاء بجو السهرة، وان هرب منه الحضور المسرحي في بعض الاحيان الا انه اجاد تمثيل الدور كما قام بدور (عطية) الممثل ابراهيم ابو الخير وهو ممثل ممتــاز يمتلك من الامكانيــات الكوميدية والحضور المسرحي ، ودور (جمعة) قام به الممثل محمد الناطور وهو ممثل جيد. ودور (سلامة) لعبه الممثل القدير محمد ابو حديد، هذا الممثــل استطــاع فهــم شخصيتــه وتاديتها ببراعة مطلقــة، امــا دور (حجــازي) قام به (عبــد الكريـــم قواسمي) وهــو ممثــل قديــر وذكي استطاع لفت الانظار اليه بتادية هذا الـــدور.. (خالـــد) قام به شايش النعيمات ممثل جيد، ودور (طعمة) قام به ابراهيم القواسمــي ودور (عبــد الغني السمسار) لعبه الممثل القدير حسن ابراهيم استطاع تاديــة هذا الدور ببراعة، كما شارك في العرض الزملاء ربيع شهاب في دور (محمود ابو سعيد) ومحمد القباني في دور (علي حماد).

وقامت (صبا سالم) بدور (ثريا) على قدر كبير وحسب امكانياتهــا، وكذلك الممثلة (نادية يونس) قامت بدور (بدرية) فجسدتها الى حد ما.

هناك نقطة مهمة يجب ان اثيرها وهي السقوط على المسرح يجب ان تكون السقطة غير مفتعلــة، وبقــدر الامكان يلزم ان تغطى بالممثلين او قطع الاثاث.. وتقسيم السقوط الى اربع سقطات صغــيرة لتخفيــف صدمــة الوقوع، على ان تتداخل هذه السقطات الصغيرة حتى تبدو كانها حركة واحدة متصلة.

الايماءة

حركة مجردة، ولكنها مع ذلك عظيمة الدلالة، ووجود حركة ولو بسيطة في نهاية الايماءة يعطي قوة.

الالقاء

يعطي للكلمات معاني خاصة عن طريق نبرات الصــوت، كمــا ينقــل للنظــارة معلومــات عن طبيعــة الشخصيات وامزجتها كالعمر، ونفذه ببراعة الممثل (عبد الكريم القواسمي) والمركز والقوة اداها بمهارة الممثــل (حسن ابراهيم) والممثــل (شــايش النعيمات) والممثلة (صبا سالم).

والالقاء يعمل على التنوع، ويسيطر على مزاج المتفرجــين كمــا تفعــل الموسيقى تماما.

الديكور

له اهمية كبيرة في ترجمة العرض المسرحي.. واستخدامــه للبرتيكابــل المتالف من درجة واحدة لا قيمة تذكر، لانه لن يضيف شيئا بالنسبة للعرض، بل الاصعب من ذلك هو اعاقة الممثل فوق خشبة المسرح، ومــن ازدحــام المسرح بقطع الديكور.. هذا الشيء حد تماما من الحركة والتشكيــلات على المسرح، مع انه كان بالمكن الاستغناء عن الكوبري لعــدم استخدامــه في العرض، وكذلك الجامع.. والمقابــر، وكان باستطاعة مهنــدس الديــكور استخدام البانوراما.. او استخــدام السيكلوراما فمن خلال استخدامــه للسيكلوراما تتسع رقعة التمثيل على الخشبة كما انها تخلق بعدا رابعا على المسرح، وبالتالي يمكن ارجــاع مكان (النورج) الذي يدرس القمح، ليتيح مساحةاوسع وحرية اكبر في الحركة على المسرح او كان يمكن التغلب على هذه الاشياء عبر خشبة المسرح الى الامام، وبالتالي يستطيع تعميق المسرح اكثر، ويتيح الفرصة للحركة السلسة على الخشبة، حتى لا يحدث ما حدث من تخبط او حجب ممثلين اخرين.

قراءة في يوميات خليل السكاكيني

بقلم: وليد احمد جابر

نشرت الانسة هالة خليل السكاكيني يوميات ومذكرات ابيها في كتاب صدر عن المطبعة التجارية بالقدس عام ١٩٥٥ بعنوان: كذا انا يا دنيا، يوميات خليل السكاكيني. واوضحت في مقدمة الكتاب شيئا عن سبب كتابتها وما ضاع منها وما بقي، وما اختارته وما تركته "كان من عادة الوالد منذ ان خرج الى العالم شابا صغيرا ان يدون وقائعه كل يوم. ولكن اليوميات الموجودة لدينا ترجع الى سنة ١٩٠٧ فقط، واظن ان الوالد حينما تركنا بيتنا في القطمون، قبل سقوط القطمون في يد اليهود بيومين، لم يخرج معه يومياته القديمة سهوا منه. وهناك فترات اخرى بعد سنة ١٩٠٧ مفقودة ايضا لسوء الحظ، فضلا عن ذلك فان ما اخترته للنشر هو جزء من اليوميات المخطوطة الموجودة. ان الوالد لم يفكر قط في نشر يومياته على هذه الصورة، بل كان غرضه فيها ان تكون كتابا للاسرة، وقد كان من وقت الى اخر يستمد من يومياته اراء يضمنها مقالاته وخطبه العديدة"(١).

اما هو فيرى ان له في كتابتها اغراضا منها "اولا قطع الوقت، ان اجلس وراء طاولتي فاكتب ما يحضر في احب الي من التجول في الشوارع او الجلوس في محال القهوة او زيارة اناس لا يفهمونني ولا افهمهم. ثانيا: تدوين حوادثي وتاثراتي في وقتها واستيعاب ما يمر بي من الدروس والعبر، ثالثا: وهو الغرض الاهم: ان تكون يومياتي هذه كتابا عائليا اصور لهم ايامي في الغربة يوما فيوما، رابعا: ربما تبسطت في المستقبل لوضع كتاب في الحياة. او في اسلوبي فاجد مواد كثيرة في يومياتي هذه، اضمها في ما اكتب ان شاء الله"(٢).

تضمنت مذكرات السكاكيني تسجيلا دقيقا لرحلة الحياة: ففيها نقرا عواطف الفتى الشاب: طموحه ومغامرته في سبيل العيش، وامالة الوطنية ومساهماته الادبية والاجتماعية، وبيان ما يحب وما يكره في الناس والحياة. وفيها يتحدث عن فلسفته واسلوبه في الحياة، وثقافته، وملاحظاته التربوية خلال اشتغاله في التعليم في فلسطين، ولبنان، ومصر. وعن جهوده في حركة التاليف المدرسي، والتاليف الادبي، ومقالاته في الصحف. وتضمنت كذلك اراءه في الدين والقومية العربية، والاخطار التي تحيق بوطنه، ودفاعه عنه، واوضحت علاقاته بادباء العصر ومفكريه واستضافته لهم في بيته وفي وطنه، يضاف الى هذا العديد من الموضوعات والمعالجات الذاتية والعامة.

لقد تجسدت في يوميات الاستاذ خليل السكاكيني مسيرة الحياة: حلوها وغضها على شكل ذكريات متصلة نابعة من الاحساس الذاتي الواعي للظروف الموضوعية التي خبرها وعاش في اجوائها "لا على شكل ذكريات متقطعة، ولا على شكل صور خارجية شاهدها الكاتب في الناس والاشياء، بل على اساس من التطور الذاتي في داخل النفس وخارجها.(٣).

ولم تخل اليوميات من تصوير لعواطف الفتى ونبضات قلبه، يكتب في احداها رسالة يبعثها قبيل سفره الى امريكا – الى حبيبته انذاك وام بنيه فيما بعد – السيدة سلطانة عبده – "سلطانة، سلطانة! لم يعد في مقدوري ان اكتم حبي لك واعيذك باش ان تكوني قاسية فتستخفي بحبي الخالص.. سلطانة؛ ترفقي بي لا تدعيني اذهب من هذه البلاد ممزق الاحشاء، دامي القلب، قريح الاجفان، منكسر الخاطر.. سلطانة! سامحيني وارحميني، ولا تبطئي علي بالجواب، واقبلي احترام ومحبة اسيرك خليل"(٤).

وبعد ان تضيق به سبل العيش في وطنه ويهاجر الى امريكا لا ينفك يكتب يومياته هناك، مصورا معاناته في الغربة، ففي يوميته ١٥/٧/١٩٠٨ نجد "بلغت روحي التراقي، كل يوم يزداد الشغل صعوبة والحياة مرارة. لم اشتغل قليلا حتى فنيت قوتي، وكدت اسقط على الارض صريعا بدون حراك، ولكن تجلدت وكابرت على نفسي واثرت بقايا حماستي، فكنت اشتغل لا بقوة جسدي، ولكن بحماسة صدري كما تهمز الحصان الذي انهكه التعب... سالني احد العمال كيف الشغل؟ فقلت له: اعلى هذا المنوال يكون الشغل في كل المعامل؟ فقال: الشغل هنا سهل ونظيف بالنسبة الى غيره، فقلت: ولماذا ذلك واي فضل لهذه المدينة، واي فرق بينكم وبين العبيد الارقاء في عصر الهمجية... على ان العمل لم يكن اشق من اثقال الحياة وهمومها، يكفي الاما انني اشتغل كعامل بسيط في جو موبوء دنس مع قوم اسافل اراذل لا اصدق حتى ينتهي وقت العمل لاخلص من رؤيتهم وسماع احاديثهم الوسخة القذرة"(٥)

وفي اليوميات تدوين لتطور السكاكيني الثقافي يكتب في ١/١/١٩١٠ "اني وان كنت متقلا بالدين، صفر اليدين، لا اكاد املك ما يسد رمقي، اشعر بقوة حيوية استطيع معها ان اهزا بالدنيا، صحتي جيدة، همتي عالية، اتلهب نشاطا. ان سفري الى بلاد الانكليز ثم سفري الى امريكا وتشربي مبدا نيتشة الفيلسوف الالماني وغيره من الفلاسفة والصعوبات التي لقيتها، كل ذلك احدث في انقلابا لم اعهده قبل سنة"(٦)

ومع عودة السكاكيني من امريكا الى القدس بعد اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨، قرر انشاء مدرسة عربية، حديثة والتي اقامها في القدس عام ١٩٠٩، وسماها المدرسة الدستورية. تيمنا بالدستور الذي اعيدت اليه الروح في الولايات العثمانية. واثمرت جهوده وجهود جماعة من المثقفين في بلده في تاسيس تلك المدرسة التي يفرد ميزاتها في مذكراته معتزا بها فهي:

"١ – جمعت بين التلاميذ على اختلاف المذاهب والنحل، وهذه اول مرة في تاريخ بلادنا اجتمع ابناء المذاهب المختلفة في مدرسة واحدة على مقاعد واحدة دون التعرض لمذاهبهم الدينية.

٢ – المبدا الذي تقوم عليه المدرسة اعزاز التلميذ لا اذلاله، تكبير نفسه لا تصغيرها، وانماء عواطفه وميوله وتهذيبها لا محاربتها واهمالها(٧). اطلاق حريته لا تقييدها ولذلك فمن اهم شروطها ان لا قصاص فيها ولا جوائز ولا علامات لان للقصاص والعلامات تاثيرا سيئا على نفس التلميذ وعواطفه واخلاقه فضلا عن امكان اساءة استعمالها(٨).

٣ – التعليم في مدرستنا على احدث الاساليب، فالمقصود من التعليم توسيع المدارك وتقوية العقل لا حشوه بعلوم الاولين والاخرين.

٤ – اختارت المدرسة معلميها من الشبان الملوئين حياة ونشاطا واخلاصا واشترطت عليهم ان يتانقوا في ثيابهم ويحلقوا كل يوم ويشتركوا مع التلاميذ في العابهم.

٥ – اختارت محلا مستوفيا شروط الصحة تحيط به ارض واسعة للعب.

٦ – اهتمت بالالعاب الرياضية والحركات العسكرية وقد كلفت احد الضباط للقيام بذلك، بل تنوي ان تدخل المصارعة والملاكمة واستعمال السلاح في منهجها في المستقبل.

٧ – الفت جمعية للقوة.

٨ – اسست جمعية للصفوف العالية في المدرسة تدعو اليها الرجال والسيدات ليتعرف التلاميذ بداب الاجتماع (٩)، وكلفتهم بانشاء جريدة مدرسية ووزعت ابوابها على لجان منهم(١٠).

٩ – تختار من ادبيات اللغة ما يثير في نفوس التلاميذ الحماسة ويوسع امالهم ويكبر نفوسهم ويحببهم بالحياة.

١٠ – تكثر من السياحات والخروج الى الطبيعة، اما السياحات فللتعرف بالبلاد ودرس اثارها، واما الخروج الى الحقول والتصعيد في الجبال فلاستنشاق الهواء النقي الطلق واكتساب الصحة والنشاط واحياء عاطفة السرور ومحبة الطبيعة.

١١ – تعنى بالموسيقي والاناشيد الحماسية والوطنية"(١١)

وفي المذكرات اهتمام ظاهر بتحسين حال المدارس العربية الحكومية في فلسطين من حيث المناهج وطرائق التدريس واساليب التوجيه، وقد يكون السبب في ذلك الاهتمام عائدا الى الواقع المتخلف لمستوى التعليم الرسمي في بلاد الشام في تلك الفترة، والذي حاول السكاكيني واقرانه ارساء لبناته الاولى على اساس صحيح. وبعد ان تم تعيينه في (قومسيون المعارف التركي) علم ١٩١٤، يكتب في يومية ٢٣/٩/١٩١٤ "ذهبت صباحا الى ادارة المعارف فوجدت هناك المدير والمفتش والشيخ حسن الجماعي، فذهبنا الى مدرسة البنات وتفقدنا صفوفها، كنا اذا دخلنا الصف تجيء المعلمة ملتفة بازارها الى الباب وتاخذ سلامنا على الطريقة التركية. اما البنات فالكبيرات متحجبات والصغيرات سافرات. امتحنا الصف الكبير في القراءة العربية، فوجدت ان البنات يحسن القراءة ويفهمن ما يقران، ويتكلمن ويستطعن ان يتصرفن به، فقد كلفت احدى البنات ان تحول القصة من المذكر الى المؤنث ففعلت مما سررت له كثيرا، الا ان الشيخ حسن لم يكتف بذلك، او لعله لم يقدره قدره، فجعل يسال البنات اسئلة في الصرف والنحو على طريقة قديمة ولما لم يفهمن مراده قال انهن لا يعرفن شيئا. ثم سالناهن في الحساب والجغرافيا فوجدناهن ضعيفات جدا، والسبب ان معلمتهن ضعيفة ايضا بل جاهلة بالفرع الذي تعلمه، وكان يجب على المديرة ان تتلافى هذا النقص لو كانت تعرف اصول التعليم"(١٢).

وعلى حين اندلعت نيران الحرب الكونية الاولى، يكتب خليل السكاكيني عن اثر هذه الحرب على بلاده التي لا ناقة لها فيها ولا بعير، ويصور مشاعره ومشاعر مواطنيه تجاه الويلات التي نجمت عنها، يقول في يومية ٢٠/١١/١٩١٧ "لا احب الحرب ولا ارضى عنها مهما كانت اسبابها ونتائجها واذا لم يكن بد منها فعلى الاقل لا احب ان اقف الا في جانب الحق على الباطل، اي لا احب ان اكون في جانب العثمانيين لاني عثماني، ولا في جانب الانكليز لاني اعجب بهم، بل احب ان اكون في جانب الحق مع العثمانيين او عليهم. واذا لم تمكني الاحوال من معرفة الحق هل هو في هذا الجانب او ذاك، بل لو فرضنا ان الحق في جانب الانكليز بدليل انضمام العالم كله الى جانبهم، افلا يجب علي وانا في البلاد العثمانية ان انضم الى جانب الانسانية في الامة العثمانية؟ اذا كنت اكره الحرب فهل اكره الانسانية؟.. الجندي اذا سقط في ساحة القتال قتيلا او جريحا لم يعد عثمانيا او انكليزيا بل يصبح انسانا محضا بدون صبغة او لون.... لا يعزيني الا اني كنت في مدة الحرب اشتغل في تعليم الناشئة لان الامة اذا كانت تحتاج الى من يساعد في خدمة الجرحى فهي تحتاج الى من يعتني باولاد اولئك الجرحى واعدادهم للمستقبل"(١٣)

هوامش:

١) كذا انا يا دنيا يوميات خليل السكاكيني المطبعة التجارية القدس ١٩٥٥: المقدمة.
٢ – المصدر نفسه: ١٤٥
٣) احسان عباس فن السيرة، دار الثقافة بيروت ط٢ ١٩٥٦: ١٠٦
٤) يوميات: ٥
٥) يوميات: ٣٢
٦) نفسه: ٥٠
٧) انظر: حنا غالب، موارد وطرائق التعليم في التربية المتجددة، دار الكاتب اللبناني ط٢ بيروت ١٩٧٠: ٢١٧ وما بعدها
٨) انظر برسيفال سيموندز، الدروس التي تتعلمها التربية من علم النفس، ترجمة عبدالرحمن صالح عبدالله، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ١٩٧١: ٣٦
٩) انظر: عبدالعزيز القوصي، اسس الصحة النفسية مكتبة النهضة المصرية ط٦، ١٩٦٢: ٢٣٩
١٠) انظر: فيليب دي طرازي، تاريخ الصحافة العربية ج٣ المطبعة الادبية بيروت ١٩١٤: ٦٦
١١) يوميات: ٥٢
١٢) يوميات: ٧٥
١٣ – يوميات: ٩١

رواية جديدة لغونتر جراس

الولادة الفكرية او الانقراض الالماني

ترجمة: محمد الظاهر

لا يصدر كتاب جديد للروائي الالماني الشهير، "غونتر جراس" الا ويثير حوله ضجة كبيرة، قبل عامين صدرت له رواية بعنوان "السمكة المفلطحة" وكنا قد قدمنا تحليلا لها ومقابلة حولها مع جونتر جراس نشرتا في "الراي الثقافي" في حينه والآن نحاول ان نلقي بعض الضوء على روايته الجديدة "الولادة الفكرية" والانقراض الالماني" التي صدرت في المانيا قبل فترة وجيزة، ولكن الضجة حولها، لم تهدأ حتى الآن.

"المترجم"

* * *

كالعادة يحتل كتاب جراس الجديد رأس القائمة، لبيعات الكتب في السوق الالماني، وبالرغم من ان هذا الكتاب الجديد "الولادة الفكرية او الانقراض الالماني" ليس كبير الحجم مثل كتابه السابق" السمكة المفلطحة، الا ان هذا الكتاب يقدم لنا اشياء غاية في الاهمية، حول العديد من القضايا الهامة والحيوية في المجتمع الالماني.

لقد قدم جراس من خلال روايته الجديدة هذه، مادة خصبة للاحاديث والنقاشات خلال فصل الشتاء، حول العديد من القضايا، مثل قضية محطات الطاقة النووية، والمشاهدة القسرية لبرامج التلفزيون، والنظام الصارم للمحاضرات في المدارس، هذه القضايا التي يعيها جراس، ويحاول ان يقدمها لنا من خلال هذه الرواية الساخرة والناقدة.

بطلا هذه الرواية يعملان في سلك التعليم، المعلم "هارم" والمعلمة "دورتي بتيرز" هذا المعلمان يشعران انهما غير قادرين على متابعة رحلتهما خلال الصين بسلام، وذلك بعد تدخلات الدليل المستمرة، وتوضيحاته، ومخاضراته الطويلة التي تزعجها، والتي تمتد على مدى ١٨٠٠ صفحة، اي عدد صفحات الرواية.

لقد اعطى تفكير جراس الحياة لمخلوقات من فانتازية، لتلعب دورا كبيرا، في الكشف عن القضايا التي يحاول اثارتها. انه يشهر هذا السؤال في وجه التناقص المستمر في عمليات الولادة في المانيا الاتحادية:

– خلال هذه الرحلة في الصيد، هل سينقرض الجنس الالماني.

ويضيف بفانتازيه:

– يخيل لي انه بعد الف سنة، اننا سنجد الاطفال الالمان المتطورين الجدد يقفون امام صناديق زجاجية، ليشاهدوا بدهشة نظام الحياة، وعادات الاكل، وسوف يدهشون لهذا الاحجام، وهذا الكدح، وهذا الميل لتنظيم كل شيء، حتى الاحلام.

ويعتقد ان اللغة الالمانية ستنقرض مثل اللغة اللاتينية، فتصبح لغة ميته تصلح فقط للاستشهاد والاقتباس، ولكن هل سيقوم الزوار الذين سيزورون هذا المتحف الخاص بالشعب الالماني المنقرض، ويتعرفون على الالمان عن قرب بتصحيح معلوماتهم الخاطئة والمجحفة بحق هذا الشعب.

يقول جراس:

– الجواب التأملي يجب ان يكون ان هؤلاء الناس لم يكونوا شعب حرب فقط، ولم يكونوا مجرد اغبياء، ولم يكونوا ايضا جنسا خياليا همجيا.

وبيوكوبيه انبر، فان جراس يريد ان يكون مثل المخرج، انه يريد ان يحول الجيش الالماني وببساطة الى جيش مناورات موالي، يفعل ما تطلبه منه طبقة الموظفين، يقطع الكهرباء في الليل من اجل حفظ الطاقة.

ثم يطلق العنان لسخريته فنراه يصف لنا كيف يجب على الالمان ان يلبسوا الكاب "ثوب بلا اكمام يلبس على الكتب"، ويستعملون اغطية الرأس، وذلك للتغلب على الليالي الباردة.

يقول:

– ان قطع الكهرباء ولباس هذه الملابس، ستزيد من عدد المواليد، وتميل هذه الاعداد الزائلة من الالمان الى مصدر خصب مثمر،

وهذه اشارة الى الجنس، والتناسل. ولكن ماذا يمكن ان يحدث فيما لو مات كل الالمان خلال رحلتهم في الصين

يقول جراس:

يجب ان تمنع هذا الشيء ولكنه يعود للتاكيد على جانب هام، وقضية رئيسية يعاني منها المجتمع الالماني يقول:

– حتى لو اصبح الالمان الف مليون، فسوف ينقرضون، وسوف يعملون على اقامة مجتمعات جديدة، وسوف يعمل كل مجتمع من هذه المجتمعات ضد المجتمع الآخر، وبكافة المستويات:

ان قضايا السلطة بين الفرد، وبين الولايات المتحدة الالمانية الاتحادية، هي ما يؤرق جراس، وما يؤرق الفرد الالماني، حتى انهم سيفقدون اهدافهم ورؤيتهم للامور من خلال انجازهم لجانب هذه التجمعات التي ينشئونها.

لكن بطلي الرواية المعلم "هارم" والمعلمة "دورتي" يريدان ان يكونا نموذجا للزيجات الحديثة، فيما لا يريدان الدخول في مزاد، زيادة نسبة الولادة، لانهما يشكان في افضلية تقديم طفل جديد للعالم، يقول هارم:

– لا، هناك الكثير منا، وهذا يكفي، دعونا نموت، نموت ببطء، يجب ان تكون هناك نهاية والانقراض هو نهاية هذا العصر التجاري.

لقد نجح جراس في وضع يده على مكمن الداء في المجتمع الالماني من خلال هذه الاسطورة الفانتازية التي ابتدعها، ولكنه نجح اكثر في اخذ كلماته من افواه ناقدة ساخرة، ليجلد بها ظهر الماضي، وظهر اي زمن أت ايضا.

قصة قصيرة.. بدون رصيد..

بقلم: ماجد ذيب غنما

كنت وما ازال ارى بقاء اي انسان في عمل او وظيفة ما، سنين طوالا، من شانه ان يغريه بالركود والاستقرار المبكرين، وان تضعف حيويته وطموحه، وقد يحوله في بعض الاحيان الى ما يشبه (البزاقة) التي تعيش داخل صدفة، دون ان تقوى على كسرها او الفكاك من اسارها. وعندما كنت اجهر بهذا الراي امام زملائي في العمل كانوا يردون علي ضاحكين..

– معنى ذلك يا اخانا انك وانت اقدمنا عهدا بالوظيفة وارسخنا قدما في العمل، قد اوشكت ان تتحول بعون الله الى بزاقة محترمة جدا..

وكنت ادافع عن رايي وعن نفسي قائلا:

– لكل قاعدة شواذ كما تعلمون وعلى كل حال صدقوني اذا قلت لكم انني قد ضقت ذرعا بالوظيفة وقيودها وسدودها واضجرتني ساعات الدوام القسري فيها وتاقت نفسي الى حياة حرة طليقة، خالية من كل قيد او شرط. بل لقد اصبحت انتظر بفارغ الصبر اللحظة الحاسمة التي اودع فيها هذه الوظيفة بعد ان شقيت بها وشقيت بي، كل هذه السنين الطوال.

وقبل نهاية العام الماضي جاءت اللحظة التي انتظرتها طويلا وصدر قرار احالتي على التقاعد، تنفست الصعداء وهتفت: مرحبا بالحرية واهلا وسهلا بحياة الانطلاق، وداعا لا لقاء بعده..

لم يمض وقت طويل حتى بدات استمتع بوقتي وحتى وجدتني انصرف انصرافا كاملا الى ممارسة بعض هواياتي القديمة بعد ان باعدت الوظيفة بيني وبين هذه الهوايات كل هذه الاعوام.

كنت قبل الوظيفة (فار) مكتبة، لا امل القراءة والمطالعة. وكنت اكتب قصصا قصيرة بين حين وحين، بل لقد كنت اكتب شعرا ايضا. لم اكن كاتب قصة يشار اليه بالبنان، كما لم اكن شاعرا لا يشق له غبار كابي سلمى او محمود درويش او سميح القاسم مثلا.. كل ما في الامر ان ماكنت اكتبه من قصص وانظمة من اشعار كان يرضيني ويعجبني على الاقل.. ومع انني كنت من عشاق الوحدة ومحبيها غير انني لم اكن ارضى لوحدتي ان تطول، ولا لانزوائي ان يغدو هو القاعدة، لان انزواء الاديب (وانما اعتقد انني اديب وارجو ان تسمحوا لي بهذا الاعتقاد)، بعيدا عن الناس اذا طال، اضحى امرا قاتلا.. لان الاديب انما تستمد مواده الاولية للفكر والخلق من الحياة باوسع معانيها.. من رفاقه ومن المراة.. والنباتات والطيور والحيوانات والازهار والنجوم.. ولهذا فقد حرصت كثيرا على ان تظل علاقتي بالناس على اختلافهم وبالحياة علاقة مستمرة ومتجددة، لاظل غير بعيد عن مصادر الهامي، ومنابع انتاجي.. وجاءت الوظيفة بكل تعقيداتها وشجونها وقيودها وسدودها لتضع حدا لكل هذه الامور، ولم البث ان نسيت هواياتي او تناسيتها ولم اعد اعني او انعم بممارستها.. ولكن بقاء الحال من المحال.. وها انا اتقاعد لاعود مرة اخرى طيرا طليقا حرا، وارجع الى كتبي واوراقي لاجدد العهد معها، والى علاقاتي بالاخرين، احاول بعث الحياة فيها من جديد.

منذ اليوم الاول لتقاعدي توقفت عن استعمال سيارتي القديمة في تنقلاتي الداخلية واستعنت عنها بالباص الذي وجدت فيه واسطة نقل اكثر امنا وراحة، واقل نفقات ومسؤوليات.. كما وجدت فيه وسيلة رائعة لاكسب صداقات وخبرات جديدة، ولاثراء تجاربي الشخصية من خلال هذه الصداقات والخبرات التي اعتقد انها ستكون عونا لي على كتابة اقاصيصي..

ومنذ اليوم الاول ايضا اعدت ترتيب وقتي مخصصا القسم الاكبر منه للقراءة والكتابة، والقسم الاخر بمختلف الوان النشاط الاجتماعي كالذهاب الى احد النوادي او الى المقهى، او حضور بعض المحاضرات او الندوات.

هذه الدردشة الشخصية الطويلة العريضة والسخيفة معا، التي صدعت بها رؤوسكم واضعت بها وقتكم ليست مقصودة لذاتها، كما يقال. وعلى ان اتوقف عنها في الحال وابدأ بالتحدث اليكم عن احد اصحابي الجدد الذي تعرفت اليه قبل ايام ونحن في الباص المتجه بنا الى وسط المدينة. والحق اقول لكم انني لم امسك بالقلم الا لاكتب لكم عن هذا الصديق، واروي على مسامعكم طرفا من اخباره وبعضا من جنونياته.. ان صح هذا التعبير.. وانني لم اقصد من هذه الدردشة التي سقتها لكم قبل قليل الا لاتوصل الى الحديث عن ابي غالب – وهذا هو اسم صديقي – وعن شخصيته الغريبة وارائه التي تتسم بالشذوذ وتمتاز بالسخرية.

التقيت به لاول مرة في الباص صباح يوم من ايام الجمعة وانا في طريقي الى المقهى كان يحتل مقعدا من مقاعد الباص الامامية، ويتحدث الى من حوله من الركاب حديثا باسما ساخرا حينا وجادا حكيما حينا اخر.. لم احفل به وبحديثه الذي لا ينتهي ولا بما كان يلقيه على مسامع ركاب الباص من حكم ونصائح وعظات.. كما لم استطع ان اقرر ما اذا كان هذا المحدث الثرثار فيلسوفا او مجنونا او الاثنين معا. او انه مجرد هاو من هواة الكلام.. وكان واضحا انه وهو يجدني التزم الصمت فلا انبس ببنت شفة ولا ابه بما يجري حولي ولا ابالي بثرثرته واحاديثه.. قد خاب ظنه بي خيبة كبيرة لم يستطع اخفاءها..

وعندما توقف الباص في محطته الاخيرة كان ابو غالب ما يزال يتحدث ويوزع الحكم والنصائح ويدلي بارائه في كل ما دب ودرج من شؤون واحداث وكان يفعل ذلك بمثل السهولة والتلقائية التي يضع فيها رسالة في صندوق البريد. او يخلع فيها جاكيته ويعلقها على المشجب.. وعند مغادرته الباص لم ينس ان يقترب مني ويشد على يدي مودعا.. وكانه صديق قديم عزيز.

تكرر لقائي بابي غالب وتوثقت الصلة بيني وبينه واصبحنا صديقين حميمين.. واصبحت اعرف من اسراره واخباره العائلية الشيء الكثير.. وقبل ايام التقينا في المقهى سلم وجلس. طلبت له فنجان قهوة وسالته عن احواله. قال:

– ام البنين عصبية المزاج هذه الايام يا استاذ.. الفقر جعلها كذلك ثم استطرد متسائلا:

هل عرفت الفقر يوما.. حماك الله من شره.. هذا العدو اللعين..

اجبته:

– مستورة والحمد لله وتستطيع ان تقول ان حالتي المدنية تشبه الحلقة المفرغة بين الشيء واللاشيء.

قال:

– لم افهم ولعلك تريد ان تقول انك اقرب الى الفقر منك الى الغنى.. اما انا فقد تعودت على الفقر.. كل شيء في الحياة عادة كما تعلم.. نحن نتعود على الفقر واخرون يتعودون على الغنى.. اعرف شخصا تعود على الغنى فتبدل فيه كل شيء.. اسمه وبيته وزوجته.. شيء واحد لم يتبدل فيه.. شخصيته التافهة واراؤه السخيفة ودمه الثقيل..

صمت قليلا، مسح وجهه بطرف منديل بيد انه امضى في رفقته ما لا يقل عن عشرين عاما.. ثم واصل كلامه قائلا:

لقد ازداد ضيقي بالفقر، وخطر لي ان اعقد معه معاهدة.. سادعوها معاهدة صداقة وحسن جوار.. فقد اصبحت اعتقد ان للفقر عيونا واذان وذاكرة ايضا.. ولكن ليس له قلب.. ولماذا يكون له قلب واكثر الناس من حولنا يحيون بدون قلوب، او ربما بقلوب اقسى من الحجر الاصم.. ثم لماذا نعجب حين يقال ان فلانا بلا قلب، ولا نعجب حين يقال انه بلا عقل مثلا.. اجل يا استاذ، اريد ان اعقد مع الفقر معاهدة لمدة عشرين عاما او حتى خمسين عاما، يقولون ان الفقر لا يبقى في عائلة اكثر من خمسين عاما، وان الغنى لا يدوم في عائلة اكثر من خمسين عاما.. انني لا اصدق هذا القول، فالفقر في عائلتي دام حتى الان زهاء مائتي عام وليس هناك دليل على انه ينوي ان يحمل عصاه ويرحل.. فقد اصبح من العائلة.. والان ما رايك بفكرة المعاهدة هذه؟

اجبت:

– ساقول لك رايي فيما بعد.. اما الان فهيا بنا لنلحق بالباص الاخير المتوجه الى حينا، قبل فوات الاوان.

ومع الايام وجدتني اتعود صحبة ابي غالب، واحاديثه وفلسفته وحكمه كما تعود هو الفقر، وفي اخر لقاء بيننا يوم امس انبرى يحدثني مرة اخرى، وهو يبتسم مسرورا، وبراءة الاطفال في عينيه، عن فلسفته في الفقر وموقفه من هذا المتطفل النذل.. قال:

– لن اعقد معه اية معاهدة.. وساعلن عليه الحرب.. ولدي احساس انني سانتصر عليه وان اندحاره سيكون عظيما.

سالته:

– كيف؟

– تنهد بعمق وقال:

– لقد وجدت طريقة سهلة ميسرة للتخلص من الفقر والظهور بمظهر الغني والجاه.. واصبح في استطاعتي ان اقدم لك في دقائق معدودات شيكا بمبلغ الف او الفين او حتى عشرة الاف دينار..

– يا ساتر.. ما الذي حدث؟ هل ربحت اليانصيب الخيري ام هل عثرت على ثروة ما، ام لعلك ورثت من احد اقاربك الموسرين.

– لا هذا ولا ذاك.. اما اقاربي فهم جميعا مثلي.. لا خيل ولا مال..

– اذا

– اذا هي حرب خاطفة ناجحة اشنها على هذا العدو والذي يدعى الفقر الفقرو طريقة مجربة.. شيك يشرح لك صدرك وييسر لك امرك، ويعيد اليك الثقة بنفسك، لقد جربت هذه الطريقة انا وافراد عائلتي.. ففي جيب كل منا شيك بمبلغ كبير.. لا تكاد تمسك به حتى يفارقنا الاحساس بمرارة الفقر، ونحس بسعادة ما بعدها سعادة.. شيك نحمله وندور به على الاصدقاء.. تصور شيك بعشرة الاف دينار، اي سعادة واي مجد..

– هات يا اخي ابا غالب.. هات هذا الشيك الذي تتحدث عنه.. ماذا تنتظر؟

– سوف اعطيك الشيك بعد قليل اذا بقيت مصرا على ذلك وسيضج فؤادك بالسعادة كلما نظرت اليه او شاهده معك احد.

– بل يضج فؤادي بالسعادة عندما اصرفه من البنك واقبض قيمته.. سحل ابو غالب واهتز في كرسيه وقال متلعثما..

– ولكنه غير قابل للصرف..

قلت في غضب واستنكار

– غير قابل للصرف.. ولماذا..

– قال..

– لانه شيك بدون رصيد

وبعد ان صمت قليلا اضاف قائلا وكانه يعتذر..

– على اي حال يا استاذ.. ما الفرق بين الاحساس بالغنى وبين الغنى الحقيقي؟

قلت وانا اكاد اتميز غيظا..

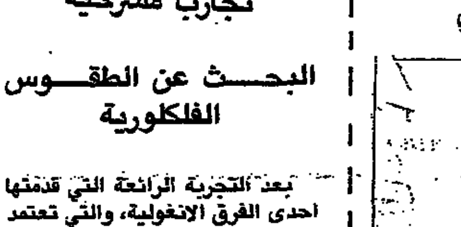
– الا تجد فرقا بين الحالين ثم اية سعادة يمكن ان تكون في الحصول على شيك بدون رصيد ايها المجنون؟

اجاب وعلى فمه طيف ابتسامة ساخرة.

– فهمكم كفاية يا صديقي.. انها سعادة الاشقياء.

نوافذ ثقافية

فن تشكيلي



معرض للوحات الفنان باول كيلي

يعتبر الفنان العالمي باول كيلي السويسري المولد الالماني الاصل، من اشهر الفنانين الالمان الذين تركوا بصماتهم على الحركة الفنية التشكيلية، في العالم ككل.

ولد باول كيلي في بيرن عام ١٨٧٩، وتوفي في سويسرا عام ١٩٤٠.

وبمناسبة مرور واحد واربعين عاما على وفاته، اقيم في سويسرا معرض للوحات الفنان باول كيلي، حيث اظهرت اللوحات المعروضة، ميزة خاصة، في لوحات هذا الفنان، حيث يبدو جليا تاثره بالشرق، بالاضافة الى تاثيرات من الطفولة على فنه، حيث يعتبر هذا المؤثر من اقوى المؤثرات التي صبغت تجربته الفنية.

لقد استطاع كيلي تقليد الطفل في حساسيته وشعوره عند مشاهدته لسحر العالم من حوله، ان لوحات كيلي تبدو كلوحات اطفال، اكثر من غيره من الفنانين، وهي حتما انتاج لمخيلة عظيمة، استكملت قدراتها الفنية.

ان عظمة كيلي تكمن في عودته الارادية الى عالم الطفولة، واندهاشه العميق امامها.

دراسات

صدرت في بلغاريا مؤخرا، دراسة حول الاساطير الشرقية القديمة، في كل من مصر، والعراق، وفلسطين، في عصر ما قبل الميلاد.

الدراسة بعنوان "متيولوجيا الشرق"، من تاليف "اندريوفتس ميكلوف" ويحاول الباحث ان يتعرف على نمط الحياة الاجتماعية، والاقتصادية والسياسية الذي كان سائدا في ذلك الوقت من خلال هذه الاساطير.

وقد توصل الباحث في دراسته الى نتائج عظيمة توحي بان تلك الحضارة كانت متقدمة ومزدهرة، بشكل كبير، وان الاساطير تكشف عن هذا التقدم بشكل واضح.

بقي ان نقول ان هذه الدراسة هي واحدة من الدراسات الكثيرة التي صدرت في بلغاريا، والتي تحاول دراسة متيولوجيا الشرق من مختلف النواحي.





تجارب مسرحية

البحث عن الطقوس الفلكلورية

بعد التجربة الرائعة التي قدمتها احدى الفرق الانغولية، والتي تعتمد على الطقوس الدينية والفلكلورية، في رصد حركة الواقع، واثراء التجربة المسرحية من خلالها.

تقوم حاليا، بعض التجارب المماثلة، التي تحاول استغلال هذه الطقوس الشائعة، والتي من شانها خلق التفاعل بين الجمهور الافريقي والمسرح.

يقول احد العاملين في المسرح الافريقي

"هذه التجربة، ستغني الحركة المسرحية في مجالي المضمون، والجمهور المسرحي، فمن الناحية الاولى، فان هذه الطقوس تعطي العملية المسرحية ابعادا جديدة، وامكانيات فنية غير متوفرة في المسارح الاخرى. ومن ناحية ثانية، فان لهذه العلاقات صلة مباشرة بالجمهور، وهي كفيلة بدعم العمل المسرحي جماهيريا.

على اي حال المحاولات جارية، وربما كان المسرح الطقسي، الذي يعد من اول التجارب المسرحية العالمية، سيبعث من جديد على المسرح الافريقي.

شعر

في الشارع صياد
يصطاد الحيوانات الاليفة
يضحك ملء فيه
على العناكب الانسانية
وهي تنسج بيوتها على سطح
هذا الجدول الراكد
في الشارع صياد
يحدق في الشمس
يصوب بندقيته
يطلق النار
الحيوانات الاليفة وغير الاليفة
تهرب منه، ولكنه حين يعود
لبيته
يذرف دمعة او دمعتين
وينام
ليحلم بعالم اخر.

هذه القصيدة القصيرة، هي احدى قصائد الشاعر الفرنسي "لوي بوردان"، التي اشتملت عليها مجموعته الجديدة، "مدارات" المجموعة الجديدة تحتوي على عشر قصائد، قصيرة، رافضة، تحاول ان تكشف عن زيف المجتمع والحضارة في الغرب، وتظهر تبرم الشاعر من الواقع الذي يعيش فيه.

آراء في الضيافة... الحلقة الاخيرة

شروط صحة الضيافة

ونقصد بها الشروط التي يجب ان توفرها لتتمتع الضيافة بوضع صحي سليم يؤهلها لتطبيق كافة قواعد الضيافة وتحقيق منافعها

وتدور هذه المنافع حول ثلاثة عناصر هي:

١– الانسان
٢– المكان
٣– السلوك

ويشمل عنصر (الانسان) هنا كلا من الضيف والمضيف. اذ يجب ان يكون الضيف عاقلا، اذ ان المجنون لا يعتبر ضيفا وبالتالي لا تصح الضيافة بقدومه ذلك لانه يجهل مبرر قدومه، اما بالنسبة لعمر الضيف فلننا لا نقع على عمر محدد بهذا الصدد الا اننا نستطيع ان نقول بان الضيافة تصح عندما ينبت الشعر بوجه الفرد، اذ يعتبرون ذلك مظهرا لبلوغ الرجل مرحلة الرجولة. وهذا لا يعني حجب المساعدة عن المجنون او الطفل وانما المقصود هنا ان المضيف لا يلزم بالتقيد بقواعد الضيافة نظرا لعدم صحتها.

ولكن ماذا بخصوص الانسان المضيف؟

يشترط ان يكون مالكا لكامل قواه العقلية، اذ لا تصح الضيافة بدون ذلك، ولكنها تصح اذا وجد في الاسرة المضيفة ذكر بلغ سن الرجولة، ذلك لان مسؤوليات المضيف تنتقل من المجنون للعاقل حتى وان كان المجنون هو الاب. اما اذا كان اكبر الذكور سنا دون البلوغ فلا تصح الضيافة، نظرا لعدم اهلية المضيف. ولا تصح كذلك اذا توفي رب الاسرة دون اطفال حتى يبلغ اكبرهم سن المسؤولية.

وتصح الضيافة وان لم يكن المضيف في البيت اذا كان اهلا لذلك، اذ يقوم احد افراد اسرته بدور المضيف لحين قدوم رب الاسرة، اذ تعطي القواعد هنا الاهلية المؤقتة للفرد وحتى تضفي الاسرة الصحة الشكلية للضيافة فانهم يستدعون احد الاقارب او الجيران لمجاملة الضيف.

اما عن شرط صحتها من حيث المكان. فلا بد ان تتم الضيافة في بيت المضيف. فالرجل البعيد عن بيته لا يعتبر اهلا لدور المضيف اذ امر به رجل، اذ تظل الضيافة تفتقر لاسباب صحتها حتى وصول البيت، وتكون العلاقة بينهما علاقة مساعدة ليس الا. والمقصود بالمكان هنا هو سكن المضيف وليس تواجد افراد اسرته، اذ لا تصح الضيافة حتى لو وجد الرجل مع افراد اسرته خارج بيته.

وتاتي اهمية عنصر المكان كشرط في صحة الضيافة لامتلاكه اي المكان للوسائل المادية اللازمة لاداء دور المضيف من فراش وطعام وغيرها من الوسائل التي تمكنه من الاستمرار باداء دوره طيلة فترة اقامة الضيف. اذ ان المضيف يفتقر لتلك الوسائل اللازمة وهو بعيد من بيته. ومن هنا فقد ربطوا بين الانسان والمكان كشرط لا بد منه لتوفر صحة الضيافة.

وكما ان توفر عنصر المكان يمكن المضيف من اداء دوره فهو ايضا يحقق للضيف المنافع التي يريدها من الضيافه.

بقي من هذه الشروط السلوك، ونعني به سلوك المضيف اذ يجب الا يخرج على القواعد والاعراف المتبعة خلال فترة الضيافة، اذ ان مثل هذا الخروج يفقده الاهلية وبالتالي تقل صحة الضيافة ويصبح المضيف عندها في حل من المسؤوليات المترتبة عليه.

ومن الامثلة على خروج الضيف في سلوكه عن الاعراف، دخوله البيت بغير الاسلوب المعتمد ان لم يكن لديه مبرر، او محاولة الاساءة للضيف او احد افراد اسرته سواء بالنظر او القول او الفعل، وكذلك تدخل الضيف المستمر بظاهرة التعاون بين المتجاورين لتقاسم مسؤولية المضيف.

ولا بد من توفر كافة عناصر الضيافة طيلة فترتها، وان غياب اي عنصر منها يعتبر طعنا في اهلية الضيافة وبالتالي تعليق كافة قواعدها، على اننا لا بد ان ننوه هنا ان العلاقة بين الضيف والمضيف لا يجوز ان تتحول لعلاقة عرضية اخرى اذا كان السبب في تعليق الضيافة افتقارها لاحد عناصرها الرئيسية ونقصد بالعلاقات العرفية الاخرى الدخالة، والطنابه، ذلك لان الاساس في صحة كافة هذه العلاقات توفر عناصر الانسان والمكان والسلوك. وان ما يدفعنا الى هذا التنويه هو ازالة اللبس ذلك لانه قد يترتب على انهاء علاقة الضيافة استبدالها بعلاقة الدخالة او الطنابه.

(احمد صالح خريسات)

الـرأي الثقـافي

هموم الشعر العربي

في حديث مع الشاعر السوري نذير العظمة

* القصيدة التي لا تتوفر فيها المعاناة هي لعب ولهو * - انعدام النقد اهم مشاكل الشعر الحديث

بيروت خاص

بـ"الرأي"

نذير العظمة شاعر من دمشق، انهى دروسه في الجامعة الاميركية في بيروت، عمل في الثقافة والصحافة والسياسة وهاجر الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٦٢.

هو من مؤسسي مجلة "شعر"، له مجموعة كبيرة من المؤلفات الشعرية والادبية وهو على صلة دائمة ووثيقة بالحركة الادبية والشعرية في الوطن العربي. انطلق باتجاه الشعر والادب من واقع فقير، فهو ينتمي الى جيل الفقراء كما يقول. وشعره ينبع من ذاتية علت وكابدت من اجل تحسين ظروفه عن طريق الثقافة. الشعر عنده غاية ووسيلة. من مؤلفاته: "جرحوا حتى القمر"، "اللحم والسنابل" "غدا تقولين كان"، الشيخ ومغارة الدم"، "اطفال في المنفى". وله غيرها الكثير. وآخر عمل شعري له هو قصيدة "بيروت والسيدة النار".

التقيناه فروى لنا قصته مع الشعر والادب والحياة.

عشت بجوار المقابر

* اعمالك الشعرية فرضت نفسها في الادب العربي، هل تحدثنا عن تجربتك الشعرية وكيف بدات مع الشعر؟

— الواقع عندما كان لي من العمر خمسة عشر عاما كانت ميولي العلمية متفتحة وخاصة في الجبر والهندسة، وقد شجعني اساتذتي على دراسة الهندسة، ولكن بعد سنتين تقريبا تفتحت حساسيتي الشعرية واتجهت كليا الى الادب العربي وخاصة الشعر والمسرح.

نظمت عدة قصائد، نشرت في حينها في مجلات دمشق، "كعصا الجنة"، و "الدنيا" ثم امتد نشاطي الشعري الى المجلات البيروتية. واجتذبني الشعر كوسيلة وغاية. بدأت حياتي فقيرا، عندما كنت اعيش في ضاحية دمشق مع الفقراء في جوار المقابر، رغم ان عائلتي هي عائلة ارستقراطية، لكن والدي بذر ثروته كلها. فكان الشعر بالنسبة لي اداة لاغناء حياتي من جديد وللخروج من زمن الفقر الى زمن الغنى في النفس.

لذلك كان الشعر عندي صنوتا ينبع من الداخل، رغم اني استوعبت جزءا كبيرا من التراث الشعري حفظا. كان الاقرب الى قلبي ايقاعات الحياة اليومية التي كانت تتفتح في قصائدي الاولى والتي نشرتها فيما بعد باسم: "غدا تقولين كان".

* هذا الواقع كيف اثر في شعرك وفي نفسك الشعرية؟

— انا انتمي للفقراء، رغم انني تثقفت ثقافة عالية وبلغت مراتب مهنية مهمة. ففي اول مرة عدت فيها من الولايات المتحدة الاميركية الى دمشق في العام ١٩٧٣. زرت الاحياء العتيقة ومشيت فيها زقاقا زقاقا وخاصة حي الصالحية الذي رعى طفولتي وشبابي حتى تخرجت من الجامعة السورية.

كانت بساتين الغوطة التي تترامى على طرفي النهر مسرحا لطفولتي وشبابي، وكان جبل قاسيون صديقا لي، كنت اصعده مرتين في الاسبوع حتى اصل السفح، ومن هناك كنت اتصل بملاعبه من فلك الفقراء الذي كنت اكافح فيه لاغير شروطي الاجتماعية والاقتصادية عبر الثقافة.

وكم كان الدفء الذي تفجر في عروقي عظيما عندما قابلت رفاق الطفولة والصبا في الحي العتيق، وكلهم من العمال والموظفين الصغار، كوني اصبحت صاحب ثقافة جعلتني اكثر قرابة من الانسان وهمومه اليومية وطموحاته وتجلياته، اكاد اقول الصوفية فاصبحت اريد ككل انسان الخروج من استبداد الفقر الى عدالة الحلم والكفاية.

"الشعر وسيلة وغاية"

* ماذا يعني لك الشعر الآن؟

— الحياة التي حولنا ليست متوازية على الصعيد اليومي وعلى الصعيد القومي والعالمي. هناك قوى متصارعة على هذه الاصعدة، جوهرها اما ان ينتصر الانسان ليعيد المثل الى عروق الحياة ويمارس مهماته بفرح، او ان تنتصر المؤسسات والانظمة لتجعل من الانسان قيمة مستهلكة وشيئا مباحا.

كما ان هناك طموحات النفس البشرية وتجليات للوجدان الانساني، والشاعر لكونه فردا متميزا يحمل حساسيات الوجدان وتجلياته يحاول ان ينفذ بها من اللاتوازن الى التوازن في شروطه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. والحياة فوضى من حوله فيحاول ان يمثلها من جديد العلاقات شكلية فيعيدها حميمة، الانسان سلعة فيحفزها الشاعر للثورة والكينونة والصيرورة، اللغة يابسة فيعيدها ضفة طرية.

فالشعر كما ترى هو وسيلة وغاية في آن واحد عند الشاعر انه سلطة يمارسها ولا يتخلى عنها، لا يخلق عالما وهميا يهبط مما وراء السحاب البناء، بل ليصعد بالحياة البشرية من طينيتها وتعددها وتمزقها وظلمها وعشقها، كائنا ما كان اقتصاديا ام اجتماعيا ام فكريا، الى جوهرها. الفرد المتصل بالنور الأول سمه الله، سمه ما شئت.

الشاعر اذن هو واسطة روحية بين طينية البشر وتجليات النفس البشرية التي ترفعها الى اعلى، قد يكون ذلك بهمسة او اغنية او قصة شعرية او ملحمة. الشعر بكل انواعه المعهودة من غنائي وملحمي وقصصي ومسرحي هواداتنا المثلى. وسيلتنا المثلى لاعادة خلق العالم. انه منارتنا التي نتجاوز بها الزمان والمكان الى الزمان الامثل والمكان الافضل.

الشاعر اذن لا يعكس ظروفه الوجودية، بل يفجرها او يضيئها وينقله عبر التفجر والاضاءة الى جوهر الوجود.

"المعاناة شرط اساسي"

* شعرك على ما يبدو متحرر من القافية، كالشعر السائد، هل وصلت الثورة على القافية نهايتها؟ هل تتمكن القافية من العودة الى قلب القصيدة؟

— انا من الشعراء الذين يؤمنون بالموسيقى ولا يمكن ان اتذوق شعرا دون ان تتوفر فيه موسيقى خفية. ولكن الموسيقى الشعرية بالنسبة لي ليست موسيقى مقيسة التفعيلة. هناك موسيقى نوعية ترصد ولا تعد تحس ولا يستوعبها مصطلح العروض والايقاع الموسيقي في الشعر، انما يتولد من ايقاع الحياة وعلاقة الشاعر بها عبر معاناته الوجودية.

المعاناة هي الشرط الاساسي لكتابة القصيدة، والقصيدة التي لا تتوفر فيها المعاناة هي لعب ولهو. ولكل معاناة ايقاعها. هذا الايقاع ربما يكون على بحور الخليل او على التفعيلة المتحررة من تناسبية هذه البحور، او قصيدة نثر هاربة من الايقاع المقيس بحس نغمها الداخلي ولا يقاس. ولما كانت حياتنا المعاصرة ليست قائمة على الحداثة مئة بالمئة وقطاعاتنا الاجتماعية والفكرية والنفسية متصلة بهذه الحياة فان الايقاعات تتداخل وتتشابك، تتخاصم وتتهادن في جوقة الشعر، تعطي ديناميكية الصراع للشعراء الشباب وتضج الرؤية الشعرية وشموليتها للمتقدمين منهم. وانه لمشروع ان يتشبث شاعر ما بايقاع واحد كراية يرفعها في عالم الشعر، ويبني منها مذهبا وعقيدة ولكنه ليس مشروعا ان يوصد الباب امام الشعراء الاخرين ان يختاروا ايقاعا مخالفا او مناقضا، وهذا الامر يتصل بموقف الحرية اساس ان يكون مكان للاخر في قلبك يكون له ايقاع فيه، رفض ايقاعي او اخر هو رفض حريته، هو تمذهب لا فرق وسمته بالحداثة ام وسمته بالقدم.

* نلاحظ من خلال ما سمعنا او قرأنا من الشعر ان هناك تركيزا على الشكل كثيرا ما يكون على حساب المضمون، هل هذا الخلل يكمن في الشاعر نفسه ام في القصيدة الحديثة؟

— المسألة لا ترتبط باشكال الشعر فحسب، بقدر ما ترتبط بمضمونه وينابيعه. القصيدة النموذج لم تنته ولكنها لم تعد في المقدمة، لقد افسحت المجال لتجارب شعرية اكثر فرادة، تجارب تحاول ان تخلق نماذجها. والتعدد في الشعر امر محتوم، والا لكان الشعراء يهتفون بالصوت الواحد وتعدد الاشكال يعني تعدد المضامين. يتجدد المضمون فيتجدد الشكل تتجدد الحياة فيتجدد الفن يتجدد الانسان فيتجدد الشعر.

"التراث والحداثة"

* الشعر العربي المعاصر في تخليه عن القافية، هل يعني ذلك تخليه عن التراث، والمعاصرة هل اعطت الشعر قوة ودفعا ام اضعفته برايك؟

— الشعر العربي المعاصر محكوم ببعدين، بالتراث والمعاصرة. وفي تعامله مع الحياة، ام ان يتعامل معها من منظور التراث او منظور الحداثة. ومنذ ان كانت الحياة كان الجديد والقديم في صراع دينامي مستمر. على من يثور الجديد ان لم يكن هناك قديم؟ ولمن يتصدى التراثيون ان لم يكن هناك مستحدثات جديدة في مقولات الفكر والفن. فالصلة كما ترى صلة مركبة وحركة الابداع التي هي كما قلت حركة الحرية، تهدم وتبني، ترفض وتختار، تتخلى عن النموذجية للبحث عن النماذج الجديدة المناسبة لايقاعات العصر وابعاده، والشعراء اما ان يتعالوا على ظروفهم الوجودية ويعتصموا بابراجهم العاجية وهم نفر قليل، او ينخرطوا في عملية الحياة وتحولاتها، ويساهموا في بنائها وتشييدها واضاءتها وهم الاعم والاغلب، سواء اعتصموا بالمدارس الشعرية المتأثرة "بالفرودية" من رمزية وسريالية وغيرها او انتسبوا الى الواقعية والواقعية الحديثة وغيرها من المذاهب. وفي التحليل الاخير لا يمكن ان يعزلوا انفسهم عن الحياة والتاريخ وتطوراتها السالفة او المفاجئة. الشاعر يتفرد بموقفه من احداث الحياة قبل ان يتفرد باسلوبه ولغته.

"انعدام النقد"

* ما هي اهم مشاكل الشعر الحديث، وكيف يتسنى له الخروج منها؟

— اهم مشاكل حركة الشعر الحديث هي انعدام النقد. اننا بحاجة لنسمح نتاجنا الشعري كل عشر سنوات مرة، لنستخرج منه النصوص الناجحة التي تستجيب الى طموحاتنا في الحداثة والمعاصرة، وان نهمل منها ما كان دخيلا او مكرورا او على سبيل اللعب والتمرين، وان يكون معيار الحكم عندنا لا استنزاف اللغة وما فيها من امكانات الحداثة، بل هندسة حياة الانسان وبناء الوجود، وجعل هذه اللغة تستجيب الى مضامين ثورية متفجرة في حياتنا المعاصرة. هذه المضامين التي تخلق بناها في العلاقات الانسانية، الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، ارى كيف يمكن ان تهمل البنية الشعرية واللغوية والفنية.

* ما هي الشروط التي تتوفر في القصيدة الناجحة برأيك؟

— بقدر ما تلتصق القصيدة الحديثة بمعاناة وجودية وتتفتح تفتحا طبيعيا منها، بقدر ما تكون الولادة الشعرية سليمة. اما الذين يريدون ان يكتبوا قصيدة حديثة بلا معاناة، فهم الشكلانيون والتجريديون الذين يستنزفون الشكلانية كما يستنزفون اللغة.

ان فنا لا يتصل بالحياة هو فن لا يحمل في طياته مقومات البقاء. فالمعايير كما ترى ليست معايير شكلية، وزن وقافية واسلوب، المعيار الاساسي هو تجربة الوجود ومضمونها وقدرة هذا المضمون على تفجير البنى في شتى المستويات ومنها البنية الفنية. بعض الشعراء يستعجلون الولادة فتاتي اجهاضا، وعلى الشاعر ان يراعي زمن الرحم والا لكانت الولادة من بطة الرجل كما جاء في القرآن الكريم.

"السيدة والنار"

* من خلال قصيدتك "بيروت والسيدة والنار" التي القيتها في ملتقى اذار الشعري، ماذا تعني لك بيروت؟

— بيروت هي مغامرة، هي الحياة العربية بكل ابعادها ومخاطرتها، ممارسة الحرية لا تكون بدون خطر واستكناه واستشراق الحياة وتجلياتها لا تاتي من دون معاناة، وبيروت هي السيدة النار والمعاناة من الداخل.

* وهل تمارس بيروت حريتها برأيك؟

— الاساس هو الانسان الذي يمارس الحرية فالحرية لا تمنح بل تمارس، لا توهب بل تغتصب انها ليست الحرية الفالتة انها الوجه الاخر للمسؤولية. حيث يتوائم الانسان والانسان في حوار التناقض وليس بالضرورة ان يصبح واحدنا نسخة مكرورة عن الآخر، والا انتفى معنى الحرية.

الحرية هي التمايز في الوحدة والتنوع انسجام، هي المسؤولية التي تتصدى للواقع وتحاول. لا ان تكتفي فعل المرآة بل تضيئة وتغيره فعل تفجر الضوء من منارة الحياة.

"المضامين القومية"

* كيف تقيم اعمال الشعراء اللبنانيين والجنوبيين منهم بشكل خاص؟

— شعراء الجنوب يجب ان يعطوا حجمهم في مسافات الابداع الشعري ولكن الزمن لم يحن بعد لاعطاء الحكم النهائي، وبالتالي يجب ان لا نفصل هذا الابداع عن حركة الشعر العربي المعاصر ككل. والتحليل الشعراء الجنوبيين يجب ان يكون من ضمن اضافاتهم على هذه الحركة لا بكونهم عبروا عن مضامين قومية فقط. شانهم في ذلك شان شعراء المقاومة. الموضوع بحد ذاته لا يشكل امتيازا واضافة، بل البنية الفنية واللغوية الجديدة التي يستعملها الشعراء وقدرة هذه البنية على ايصال معاناة الوجود الى الساحة القومية هي الحكم النهائي.

مع الاصدقاء ... مع الاصدقاء... مع الاصدقاء...

ردود من المحرر

○○ الصديق محمد عبد الحافظ — الحسينية

مقالك المعنون «سنعود يا قدس» فيه عاطفة صادقة واصرار على تحرير المقدسات. نشكر لك عواطفك ونعتذر عن نشرها لعدم الصلاحية.

***

○○ الصديق عادل احمد عوض — مواطن مصري — عمان

بالنيابة عن المدير العام في «الرأي» نبادلك مشاعر التقدير والاحترام، ونقدر فيك روحك العربية الصادقة.

ثق يا اخ عادل ان «الرأي» ستبقى مفتوحة لكل الاقلام العربية الشريفة في مصر العربية. فاهلا بانتاجك مع تكرار تحياتنا.

***

○○ الصديق يوسف عبده — عمان

وصلت رسالتك الرقيقة، ولك الشكر على مشاعرك تجاه «الرأي» أسرة تحرير ومنبر اعلام.

تقول يا اخ يوسف في رسالتك:

بعيدا عن المال والاعمال، وهم البال، ومشاكل الارقام.. ارسل اليكم اليوم شعرا عن نيسان.. الربيع.. جمال الحياة لم اجرب ان انشر الشعر سابقا.. فهل تجد قصيدتي المرفقة مكانا في زاويتكم.

كلماتك يا اخ يوسف ليست شعرا وان انهيت كل سطر بقافية موحدة. ومع ذلك ففيها من العواطف، والصور ما يقربها كثيرا من لغة الشعر.

لقد نشرنا انتاجك من غير الشعر... اما الشعر فحاول مرات كثيرة واهلا بانتاجك منه مستقبلا.

***

○○ الصديق حسين منصور العمري — دير يوسف — اربد

وصلتنا رسالتك ويضمنها مادة بعنوان «الرصاصة الخاطئة». شكرا لتحياتك لاسرة تحرير الرأي»، وشكرا لثقتك في «الرأي» وخاصة صفحة «مع الاصدقاء».

نعتذر عن نشر ما ارسلت بسبب الكتابه على وجهي الورقة. حاول قراءة المزيد من القصص قبل التفكير بولوج هذا الباب الصعب. مع تحياتنا.

***

○○ الصديق عدنان عطية — الزرقاء

كلماتك « بين اوراق الخريف» موزونة على هيئة القصيدة التقليدية، ولكن الملاحظ ان هناك خللا في تركيب الابيات، ويبدو ان اصرارك على الوزن الصحيح كان هو المسيطر بينما تراجع الشعر الى الصفوف الخلفية.

نرحب بانتاجك الجديد، مع تحياتنا.

***

○○ الصديق احمد ابراهيم ابو عيشه — عمان

وصلت رسالتك ويضمنها مادة بعنوان «سمفونية الحياة».

بخصوص سؤاليك

* هل بامكاني ان اكتب لكم قصيدة كل اسبوع

* وهل بامكاني ان ارسل لكم قصة كي تقوموا بنشرها على حلقات.

نقول لك يا اخ احمد:

بالتأكيد نحن نرحب بانتاج الاصدقاء، ولكن الملاحظ انك لا تتقن الكتابة الشعرية — على الاقل — من خلال القصيدة المرفقة.

كلماتك تلك عبارة عن خاطرة وجدانية فيها لمحات من الجمال.

اما قصة — الحلقات — التي تسأل عن امكانية نشرها فنرجو ان تكون مختلفة.

ختاما اهلا بك صديقا.

***

○○ الصديق علي ابراهيم الصمادي

وصلتنا رسالتك ويضمنها محاولتك الادبية التي تهديها الى الاهل في الوطن المحتل.

محاولتك يا اخ علي فيها اصرار على تحرير الارض والاهل في الوطن المحتل، وفيها مشاعر صادقة. ولكنها دون مستوى النشر

نقتطف لك هذه الكلمات.

«وليعرف صهيون بأن للاهل اخوة يفدونهم بالغالي والنفيس، وانهم دوما معهم جند الحق وليس من جند ابليس، جند اذا ساروا الى الجهاد يفرحون كأنهم يزفون عريسا، ليعيدوا للاهل الابتسامة ويكونوا لهم خير الجليس».

ضراعة .. و دموع ..!

شعر

علي عمر فريج

في هداة الليل.. في اطلالة البدر — في دفقة النور في اغفاءة الطير
في ومضة النجم يرنو حالما القا — وفي اريج المنى.. والسحر.. والعطر
سرى جلالك يا رباه يحملني — توقا لدنيا الهدى.. والحب.. والطهر
فرحت الثمه شوقا واحضنه — وفي فؤادي اطويه.. وفي صدري..

* *

نام الوجود وعيني في الدجى ارقت — شوقا لنورك ياذا النهي والامر
ففي صلاتي تسبيح يهدهدني — وفي دعائي دمع سال كالنهر..
وفي سهومي اشواق مرفرفة — في عيلم الهدي والايمان.. في الفجر
وفي غدوي امال اهيم بها — علي للقياك يا الله في الحشر
احظى بعفوك عن ذنبي وعن لممي — كيما اعيش قرير العين.. في الوكر

* *

رباه.. لولا ركيعات ارف بها — في ظلمة الليل.. والانسان في الخدر
ويضع ايات طهر بت اعشقها — اذن لكنت اسير التيه والكفر
هذي صلاتي يا مولاي تشهد لي — لما اغيب عن الابصار في قبري
بان عبدك، واغوثاه، ذاب اسى — خوف المثول بذاك الموقف المزري
لما تجيء جموع الانس في هلع — لا يسالون عن الاحداث.. من ذعر..
تاتي الملائك في تقوى مهللة — اقرا كتابك منذ الآن في السفر
حتى اذا كان ذا هدي وموعظة — نال الخلود.. وعاش العمر في بشر

كلمات دافئة

«سلفيا» شكسبير

من تراها سلفيا
ام ترى ماذا هيا
حتى يحب حسنها
كل محب عندنا؟
انها جميلة، انها مقدسة!
ان السماء قد حبتها
كل حسن علها
تحوز اعجاب الملا !

هل تراها سلفيا
ذات عطف وحنان
مثلما قد جاوزت
حدا بعيدا في الجمال؟
يسعى الهوى — في بحثه
عن مسكن يثوي به —
لناظريها الحالمين!
فهو هناك يرتجي
عونا له على عماه
اما وقد نال الذي
جاء له، قر هناك!

هيا بنا نردد
لسلفيا وننشد
ان اكتمال حسنها
سحر عليه تحسد
اذ انها تسمو على
كل شيء زائل
فوق البسيطة ماثل
هيا بنا نحييها
بالغار اكليلا لها.

ترجمة

حسن سلمان

دراسة

بين الكلاسيكية والرومانسية

كثيرا ما تتردد هذه الكلمات فيعبر عنها القارئ.. ولا يكاد يذكر كلمة الكلاسيكية الا ووثبت الى ذهنه كلمة اخرى وهي الرومانسية.. فيقال مثلا ان هذا الشيء كلاسيكي او ان فلانا في بعض الاحيان كلاسيكي.. ولكن لفظة كلاسيك بمدلولها الادبي تطلق عل مدرسة ادبية وفنية معينة تختلف اختلافا جوهريا عن نقيضتها الرومانسية..

وكما يقال عن الكلاسيكية يقال عن الرومانسية.. فيقال مثلا هي شيء رومانسي او هذه عملية رومانسية..

والرومانسية كمذهب ادبي وفني تعرضت للتحريف الشديد شانها كشان الكلاسيكية.. وحين يقال عملية رومانسية يعني الحب والغرام وفي الواقع ان للكلمة مدلول آخر في تفسير اصل اللفظة ومنشئها..

فالرومانسية في الادب وخاصة في الشعر ترتبط بقدرة الشاعر على التعبير عن عواطفه الذاتية دون خشية او خجل، ترتبط بقدرته على التحرر من قيود فرضها المفكرون الذين غلبوا العقل على العاطفة، ولكن ليس معنى ذلك بتاتا ان الرومانسية في الادب تستخدم كمرادف للعاطفة او الحب والغرام كما يتبادر خطا لذهن الرجل العادي...

وعلى العكس من ذلك تستخدم كلمة كلاسيك فهذه الكلمة يرتبط معناها بمعنى قديم — فالكلاسيكيون اصلا هم مجموعة من الادباء القدامى في كل من اليونان وايطاليا مثل «هوميرس وايسخيلوس ويوريبيدس، وسوفكلس في اليونان ثم بلوتس وتيرنس وسينيكا في روما.

ولكن هذه المدرسة لم تعد تعني مجرد الادباء او الفنانين القدامى.. بل انها تنسحب على اي كاتب او فنان في اي مكان وزمان يتبع القواعد المحدودة للعمل الفني كما استخلصت من اعمال هؤلاء الرواد الاوائل في الادب العربي.. هذه القواعد والقوانين التي اوردها كل من ارسطو في كتابة الشعر وهوراس في كتابة فن الشعر.

وعلى هذا الاساس يمكن ان نقول عن احد الكتاب المعاصرين مثلا انه كلاسيكي رغم انه يعيش بين ظهرانينا ويكتب لنا بعد ما يقرب من خمسة وعشرين قرنا من العصر الذهبي للادب والفكر اليوناني القديم.. لان هذا الكاتب يلتزم في ادبه وفنه بقواعد عبر اجيال من المؤلفين والكتاب.. والقوانين التي جاءتنا من القدامى عبر اجيال من المؤلفين والكتاب..

من هنا يتضح الخطا في الاستخدام الشائع بين العامة لكلمة الكلاسيكية بمعنى القدم.. فليس كل قديم بالضرورة كلاسيكي وليس كل حديث بالضرورة ايضا رومانسي او واقعي او تعبيري او رمزي.

اما الرومانسية فقد بدات كحركة ادبية في انجلترا في اواخر القرن الثامن عشر على يد شعراء من امثال وردث، وشيلي، وكيتس، وبيرون، وكولريدج، وحينما ظهرت جاءت نتيجة تغييرات جذرية في الحياة الفكرية ليس في بريطانيا وحدها بل في اوروبا كلها.. وكانت خلاصة هذه التغييرات في المناخ الفكري ان النظرة الى الحياة والانسان يجب ان تكون نظرة تفاؤلية لان الحياة جميلة وليس لدى الانسان ما يخجل منه.. تلك الثقة الجديرة في الانسان وفي عواطفه جعلت الشاعر الرومانسي يشعر بالثقة في تعبيره عن الذات، وعن عواطفه ومشاعره الشخصية.

والرومانسية في الشعر تعني ايضا العودة الى البساطة — الى الطبيعة كما خلقها الله سبحانه وتعالى دون ان تمسها يد الانسان بالزيف والصبغة، والغريب ان الرومانسية كحركة ادبية كبرى اقتصرت تقريبا على الشعر.. وان كانت قد انتقلت الى مجال القصة الطويلة فيما بعد. اما في ميدان الدراما فلا يكاد يوجد شيء يمكن تسميته بالدراما الرومانسية. وفي مجال القصة الطويلة، تجد ان الرومانسية ركزت على خصيصة اساسية وهي محاولة توفير مهرب للانسان من واقعه، فنجد الروائيين يكتبون عن بلاد بعيدة مجهولة، ويميلون الى الغموض احيانا، وقصص المغامرات الى جانب توفر الصفة الاساسية للحركة الرومانسية وهي التعبير عن الذات.

هذه هي قواعد الرومانسية. اما الكلاسيكية فان قواعدها التي نحكم بها على العمل الفني حتى يمكن تسميته كلاسيكيا.. فاننا نعود الى ارسطو لنجده قد فرق بين انواع التعبير الفني.. فهناك الفن الملحمي وهناك الفن الدرامي — وهنا النثر وهناك الشعر، والشعر ينقسم الى انواع والوان.. فهناك الشعر الغنائي وهناك الشعر الرعوي الخ... ومن القواعد التي اكدها ارسطو كرائد للمدرسة الكلاسيكية ما يسمى بالبناء العضوي والبناء الالي والوحدات الثلاث الزمان والمكان والحدث، والحبكة، والتعرف والتحول.

واخيرا اذا كانت الرومانسية ترتبط تاريخيا بمجموعة الشعراء الانجليز السالف ذكرهم.. الا انها كالكلاسيكية يمكن ان تطبق على اي فن او فنان في اي زمان ومكان فنحن مثلا نقول ان شكسبير رومانسي النزعة في الكثير من مسرحياته رغم ان هناك فارق قرنين بين شكسبير والحركة الرومانسية الرسمية، وبنفس الطريقة يمكن ان نصف كاتبا معاصرا او شاعرا بانه رومانسي رغم فارق الزمن بيننا وبين بداية الحركة في اواخر القرن الثامن عشر.

ابراهيم نافع عوض الله

خاطرة

عندما تشرق الشمس

حين يولي الليل تاركا تجاعيد الظلام... حين يولي الليل تاركا تجاعيد الحقيقة... تشرق انوار صبح مشرق باسم... تصبح الدنيا جميلة.. تصبح الدنيا حقيقة، واصبح انا الخيال، تصبح الدنيا الامل البسمة واصبح انا المرآة.

ايها الليل!! ماذا ستترك وراءك من الام الحقيقة، ماذا ستترك للملايين الحزانى واليتامى.. ماذا ستترك لنا نحن ابناء الشمس المشرقة وابناء النور والاشراق.. ماذا ستترك للصباح الاتي لن يبقى مع شروق الصبح وضوء الشمس، فاما ظلام حالك او اشراقة شمس واضحة...

هي الحياة.. تعطينا الامل، تعطينا ازاهيرها وتعطينا كل ما فيها من الام واحزانه من افراح وسعادة... والليل هو ذلك الغاصب حق النهار، حق الضوء والاشراق ليطغى العالم بظلامه... لكن الاشراق اشراقة الامل وضوء الصباح سيبعد. الليل وظلامه بعيدا.. بعيدا عن ارض الشمس والاشراق.. بعيدا عن ارضنا التي اعتادت على الوضوح والحقيقة المشرقة.

عندما تشرق الشمس على ارضي الحبيبة... عندها ستبزغ ورود محبتنا.. ستبزغ ورود قضيتنا فتملأ الدنيا ورودا وازاهير.. عندها يملأ الربيع بلادي فتكتسي الارض ثوبا اخضر مشرقا وتخلع ثوب حدادها الاسود لان الشمس لا ترضى وجود ذلك الثوب الاسود.

فمتى حبيبتي يأتي الربيع؟؟..

متى تشرق الشمس؟؟؟ «فلا بد لليل ان ينجلي» ولا بد من الاشراق... فغدا موعدنا مع اشراقة النهار.

حفصة ابراهيم محمد ابراهيم

رحمة الثانوية/ الزرقاء

كلمات لها معنى

صرخت... جريمة

محمد اديب النسعة

صرخت جريمه.
من هذا النائح بقسر ؟!
صرخت جريمه.
من هذا الكاشف للقهر؟!
عاشق صرخت.
اجلبوا...
وفي زمن العهر؟!

* * *

بكيت. بكيت. بكيت
كانت خناجرهم تحاصرني
تململ الجسد الملقى
رايت النهدين
ينزان حليبا
شربت. بكيت. صرخت
كانت حرابهم توغل في جسدي
لكني لم اكن وحدي
توحد الجمع...
في لحظة عشق ازليه

وحين راوك ممددة
وعلى الثغر..
ابتسامة حب صوفية
تصاجعين الموت
في زمن الموت
عارية...
تحلقوا حولك
بعباءاتهم..
كان احدهم غائبا
سالت...
قالوا يحكي للشعب
حكايا وطنية

* * *

وتعالت الهمهمات
من حول النعش المسجى
ما اجملها!!!
وجاء البائع والشاري
وسمسار القضية

تربية علوم تكنولوجيا

القراءة من أجل الدراسة المجدية "٢"

اعداد: حسين جعيتم

*** سيكولوجية القراءة:**

يمكننا القول ان ٩٠٪ من معلوماتنا عن العالم الخارجي ياتينا عن طريق حاسة الابصار (العين). ومعلوماتنا عن هذا الجهاز من حيث البنية والوظيفة انما هو نتيجة لمصادر متعددة، ويهمنا هنا في هذا المجال ما يرتبط بالعلاقة بين الاستثارة الفيزيائية والسلوك (بأوسع معانيه) الذي تسلكه العين عندما يمارس الانسان هذا النشاط. فالقراءة: في احد وجوهها انما هي عملية ميكانيكية. بمعنى انها:

- عملية تنبيه (والمنبه هو النور المنعكس من الصفحة المكتوبة او المطبوعة).
- وعملية رد فعل (الذي يمثل الحركة الصوتية وحركة العين - اذا كانت جهرية).

او حركة العين فقط اذا كانت صامتة. ثم فهم المادة والاستمتاع بها. ويختلف انتظام حركات العين وسرعتها وفقا لميزات وخصائص المادة المقروءة وحالة القارىء. فالقارىء عندما يقرأ السطر المطبوع في كتاب من اوله لآخره (من ١٠ - ١٢ كلمة)، تتحرك عينه حركات محددة، يتخللها وقفات اخرى من اول السطر لاخره، وخلال هذه الوقفات تتمكن العين من رؤية الكلمة او الكلمات في القفزة الواحدة، والتي تعرف بمدى الادراك (مدى الادراك هو المدى الذي تستطيع العين ان تقرأ فيه الكلمات بين وقفة واخرى او عدد الكلمات المقروءة في خلال القفزة الواحدة). انظر الشكل (١).

وعلى ضوء ذلك يمكن تحديد نوعية القارىء من حيث السرعة. فاذا كان عدد الوقفات في السطر الواحد للعين كثيرة، كان مدى الادراك قصيرا، وكان القارىء بطيئا شكل (٢). واذا كانت عدد الوقفات في السطر الواحد للعين قليلة كان مدى الادراك واسعا وكان القارىء سريعا شكل (٣). ويمكن للقارىء البطيء ان يصبح قارئا سريعا بالتدريب والمران والمتابعة. وقد استطاع احد الماهرين في القراءة ان يقرأ في الدقيقة الواحدة ما بين ٥٠٠ - ٧٠٠ كلمة.

*** انواع واشكال القراءة:**

تتخذ القراءة اشكالا وانواعا متعددة فهي:

١ - من حيث الهدف:

أ - قراءة من اجل الدراسة والاطلاع والتي يتعمد الانسان فيها الى جمع الحقائق، كدراسة الطلبة لمواد المعرفة المختلفة، او قراءة الانسان في الحياة العامة للافتات واسماء الشوارع.

ب - قراءة من اجل الاستمتاع او الترفيه: مصدرها رغبة داخلية عند الفرد في معرفة ما يدور حوله ومنها قراءة الخرافات.

٢ - من حيث طبيعة المادة المقروءة:

١ - ادبية ٢ - علمية ٣ - فلسفية ٤ - تاريخية ٥ - اجتماعية.. الخ.

٣ - وهي من حيث الاداء: تنقسم الى الانواع التالية:

أ - القراءة الجهرية: يستخدم الجهاز الصوتي والبصري، والعقلي

ب - القراءة الصامتة: يستخدم الجهاز البصري والعقلي.

٤ - القراءة المستقلة: - التي يستخدمها القارىء متحررا من اية قيود. وحسبما يناسبه.

- ومن شروط الاجادة في القراءة الجهرية:
- حسن الاداء: بمعنى اعطاء كل حرف حقه من التضخيم او الترقيق دون تكلف.
- حسن الايقاع: بمعنى تكيف الصوت حسبما تقتضيه طبيعة المعنى.
- النبر - كرفع الصوت عند قراءة كلمة او عبارة بقصد تقوية المعنى.
- مراعاة احكام الوقف.
- ومن شروط الاجادة في القراءة الصامتة:
- التعرف على الكلمات والنقاط والافكار الرئيسية والثانوية.
- الفهم والاستيعاب والربط والاستنتاج.
- السرعة في القراءة مع ضمان البندين المذكورين اعلاه.
- ولو اردنا اجراء مقارنة بين القراءتين الجهرية والصامتة لوجدنا:

* في القراءة الجهرية تكون اصعب من الصامتة لانها تتضمن المهارات التي تتطلبها القراءة الصامتة بالاضافة الى النواحي التعبيرية والانفعالية ونقل الاحاسيس للاخرين.

* القراءة الصامتة اوفر للوقت من القراءة الجهرية بمرة ونصف او مرتين.

* القراءة الصامتة اعون على الفهم لان ذهن الانسان في القراءة الجهرية قد يتشتت بين عدة جوانب لا توجد في القراءة الصامتة.

* القراءة الصامتة اكثر استعمالا في مواقف الحياة، ولهذا فوظيفتها الاجتماعية تفوق الوظيفة الاجتماعية للقراءة الجهرية. مع ضرورة الاشارة الى ان العناية يجب ان توجه للقراءة الجهرية في المراحل الاولى من التعليم حيث يرى بعض المربين ان نسبة القراءة الجهرية في المراحل الاولى ٧٥٪ والاعدادية ٥٠٪ والثانوية ٢٥٪ وينعكس الوضع بالنسبة للصامتة.

يتبع

المكوك الفضائي

الدكتور عبدالرحيم بدر

فكرة المكوك: لقد رأينا في الحلقتين السابقتين ان الانسان قد توصل الى اطلاق اقمار صناعية مختلفة، منذ ان اطلق الاتحاد السوفياتي سبوتنيك الاول في تشرين الاول سنة ١٩٥٨. وقد تدرج في تنويع صفات هذه الاقمار. فمن حيث الحجم والوزن، كانت البداية ببضعة كيلوجرامات (٨,٣ كيلوجرام، اكسبلورر الاول) حتى وصلنا الى وزن يزيد عن سبعين طنا في سكاي لاب.

اما من حيث سرعة دورانها حول الارض، فمنها ما اطلق على ارتفاع ٢٢ الف ميل ليدور حول الارض دورة واحدة كل أربع وعشرين ساعة، فيظل ثابتا على نقطة واحدة من الكرة الارضية، مثل الطائر المبكر، وهذا يصلح للمواصلات اللاسلكية، ومنها ما اخذ يدور حول الارض قريبا منها، فيستغرق في دورانه تسعين دقيقة. ومنها ما اعطي من القوة بحيث ارتفع اكثر من ذلك وترك مجال الجاذبية الارضية ووصل القمر او كواكب اخرى. ومنها ما ترك النظام الشمسي كله وذهب الى فضاء الله الواسع.

أما الاهداف التي اطلقت الاقمار من اجلها، فلا تكاد تحصى. فمنها لمعرفة تقلبات الجو في الكرة الارضية ومنها للمواصلات ومنها لدراسة اثر فقدان الجاذبية الارضية على الانسان او الحيوان، ومنها لدراسة القمر ومعرفة تضاريسه في الجهتين، المرئية والخفية ومنها لدراسة الكواكب الاخرى ومعرفة تكوين جوها، وهل هناك مجال مغناطيسي لها. وقد اخذت عينات من سطح القمر للدراسة واجريت عليها الفحوص وهكذا.

وقد اختصت المراكب الفضائية السوفياتية (سويوز) بالمناورات، فتطلق المركبة لتسبق اخرى او تلتحم بها، وذلك للحصول على المرونة في حركة المركبات وتحديد مساراتها بدقة.

كنت اتمنى ان اضع المعلومات الواردة في الفقرتين الاخيرتين في حلقة منفصلة، ابين للقارىء فيها ميزة كل قمر صناعي ولكني ، افتقر الى الصور التي استغني عنها، فاكتفي بذكرها ذكرا عابرا.

على اية حال، فان الاقمار الصناعية المعروفة حتى الان، تسير كلها على نمط واحد. صاروخ يطلق من قاعدة، بوقود سائل، على مراحل ثلاث (وقد يكون القليل منها بمرحلتين) فترمي بعد الاطلاق خزانات الوقود في الفضاء وتهبط فارغة الى جو الارض فتحترق فيه. وتبقى كبسولة القمر الصناعي تقوم بمهمتها، وهي بعد ذلك قد تهبط الى الارض، مجرد قطعة معدن يحتفظ بها في المتاحف للذكرى، او قد تصبح قمرا صناعيا يدور في النظام الشمسي كأحد الكويكبات الصغيرة المنتشرة هنا وهناك.

اي ان القمر الصناعي نفسه بعد ان يقوم بمهمته يصبح شيئا لا نفع منه. واطلاق قمر صناعي اخر يحتاج الى اعداد جديد وتحضير جديد منذ البداية، وتكاليف جديدة اخرى.

هذه التكاليف المالية الباهظة، وهذا الاعداد المستمر لكل قمر صناعي سيطلق، جعلت العلماء يفكرون في المكوك الفضائي.

والمكوك الفضائي هو في الواقع قمر صناعي جديد، يطلق الى الفضاء وتحترق فيه خزانات الوقود، مثله مثل ما سبقه من صواريخ. ولكن الكبسولة تسير في الفضاء وفيها ملاحوها، وهؤلاء الملاحون يستطيعون توجيه الكبسولة بسهولة اكثر مما كانوا يفعلون قبل المكوك. وبعد اكمال المهمة، يوجهونها الى الارض، ويهبطون بها كما تهبط الطائرة العادية الى المطار الذي هو القاعدة. ومن ثم تستريح حتى تزود بخزانات وقود اخرى، وتنطلق في رحلة ثانية ذات مهمة اخرى.. وهكذا.

خلاصة القول، ان الكبسولة نفسها تبقى جاهزة للاستعمال مرات عديدة، وما علينا الا ان نزودها في كل رحلة بخزانات وقود. اي انها باص ينطلق من المحطة، ويجوب الفضاء الواسع، ثم يعود الى المحطة ليتزود بالوقود. والفرق بينهما في الظاهر، هو ان خزانات الوقود في الباص خفية لا تظهر للعيان، بينما هي في المكوك كبيرة ظاهرة تحيط به من جوانبه.

عصر جديد: واذا تم النجاح لهذه العملية، فاننا نكون قد دخلنا عصرا جديدا في الملاحة الفضائية. فسيطرة الملاحين عليها اكثر بكثير من سيطرتهم في العصر السابق، ومن السهل الآن ان يوجهها حيث يريد. الا ان اختطافها واخذ ركابها رهائن لا يزال حتى الآن امرا صعبا. فليس هناك محطات كثيرة يمكن ان تنزل فيها هذه المركبة لتاخذ الغذاء وتطعم المختطفين وتطعم الرهائن.

وليس هناك في الكرة الارضية محطة مستعدة لاستقبالها الا في كولومبيا في امريكا. ولكن من يدري. فقد يحدث في المستقبل ما لا نستطيع ان نقدره الآن.

وما دام المكوك الفضائي يحمل هذه الصفات، فان الامور المتوقعة منه اكبر من ان تحصى انه يحمل افاقا جديدة. سيصبح ذا فائدة للعلم لا شك في ذلك، ولكنه قبل كل شيء يشغل افكار الدول الكبرى في استعماله كوسيلة لزيادة سيطرتها وعلو كلمتها.

ان الافاق المفتوحة امام مكوك الفضاء واسعة جدا، وللخيال ان يسبح في امكانياته ما يشاء.

اننا سنكون فعلا امام عصر جديد في الفضاء.

أرقام فلكية: قبل ان يحلق المكوك الفضائي في السماء، سنجد ان هناك ارقاما حوله قد حلقت للسماء. فقد رصد له ثمانمائة وثمانية الاف مليون دولار (٨,٨ بليون). والصواريخ التي ستستعمل للاطلاق مع خزانات الوقود تزن اكثر من مليون كيلوغرام اي اكثر من الف طن. وستكون حمولته حوالي ثلاثين طنا، وعندما يعود بسلام الى الارض سيهبط كطائرة تتهادى، وزنها ٨٠ طنا.

ان هناك ثلاثة مكاكيك اخرى يجري الاعداد لها في امريكا الآن غير مكوك كولومبيا، وقد حجزت اماكن السفر فيها كلها منذ الآن - كعادة الامريكيين.

THE SPACE SHUTTLE AT WORK

الدقة وكبح السرعة

الالات المحركة الرئيسية وعددها (٣)

الالات المحركة الثانوية وعددها (٢)

خزانات الوقود

مرقب فضائي

ابواب

غرفة تتسع لثلاثة ملاحي فضاء واربعة علماء

ذراع صناعي

الات

صواريخ امامية كابحة

حوض الشحن عرضه ٣ امتار وطوله حوالي ٢٠ مترا، يتسع لحمولة ٣٠ طنا، يمكن ان يوضع فيه مرقب فضائي، واقمار صناعية، والات وادوات مختبر ولوازم تركيب اجهزة الفضاء

هيكل المركبة في اثناء تحليقها في الفضاء

طريقة الاطلاق والتحليق والهبوط:

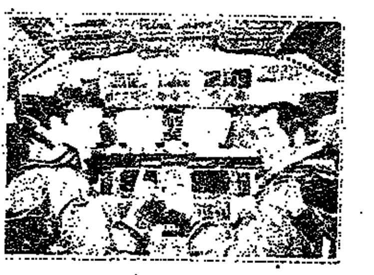
ان نظرة الى الصورة تكفي لاعطاء فكرة عن العملية.

بعض الانجازات المخطط لها

ما دام المكوك على هذه السعة، وما دام في استطاعته ان يحمل عددا ضخما من الاقمار الصناعية، فمن المنتظر ان تملأ امريكا الفضاء باقمارها الصناعية المختلفة الاهداف. ومن المنتظر ان تقيم اجهزة ومختبرات لاغراض علمية شتى، واغراض حربية اكثر تنوعا. ولو لم يكن الاتحاد السوفياتي يصنع مشاريع المكاكيك، فسيصبح الفضاء مستعمرة امريكية.

ومن المخطط له ان يضع مرقبا فضائيا في الفضاء سنة ١٩٨٥. وصورة هذا المرقب تظهر في الشكل السابق.

ويستطيع المكوك ان يلتقط الاقمار الصناعية التي حدث فيها تلف، وان يجري الاصلاحات اللازمة عليها، ثم يعيدها الى حيث كانت.



- رائدا الفضاء يونج وجريبن.

النقطة الحرجة

قد يكون الذي شرحناه واضحا حتى الآن. لكن تبقى هناك نقطة فيزيائية يحتار لها القارىء. فكيف ينزل جسم وزنه ثمانون طنا الى الارض سليما معافى؟ ان جسما كهذا، ما يكاد يترك مداره ويقع تحت جاذبية الكرة الارضية حتى يهوي بقوة شديدة وسرعة هائلة، وسنرى النيران وقد اشتعلت على جوانبه من شدة احتكاكه بجو الارض.

قد تكون هذه المشكلة هي اكثر الامور صعوبة في هندسة المكوك كلها. اننا نرى في صورة شكل المكوك، في المقدمة، صواريخ امامية كابحة. ان هذه ستعمل فتدفع المركبة الى الخلف وتقلل من السرعة. ولكننا مع ذلك سنجد ان سطح المكوك سيتعرض في فترات الى حرارة عالية على سطحه، تصل الى ١٥٠٠ درجة مئوية. وحرارة كهذه اذا وصلت الى داخل المركبة ستذيب كل من فيها.

ولهذا السبب قام المهندسون بتركيب نوع خاص من الاجر، او البلاط، يقاوم الحرارة العالية. وقد كسي سطح المركبة كلها بهذا الاجر، وقد احتاجت المركبة الى ٣٠٧٦١ بلاطة. يجب ان تلتحم كل بلاطة مع اخواتها المجاورات لها التحاما متقنا لا يتسرب منه شيء. ان تلف بلاطة واحدة سيذيب ما تحتها من معدن وستدخل النيران الى داخل المركبة فتحرق كل من فيها. وليس في هذه الالاف المؤلفة من البلاط واحدة تشبه اختها. كل بلاطة لها هندسة خاصة بها.

يجب ان يتحمل هذا البلاط سرعة العودة التي سيرجع بها المكوك الى الارض والتي تبلغ ٤٠٠٠ ميلا في الساعة

- صورة للمكوك كولومبيا وهو خارج من المصنع

الملاحون

ان ثمانين ملاحا فضائيا يتدربون الآن لامتطاء المكاكيك. ٤٧ منهم قادة، والباقون علماء واطباء يديرون الات خاصة على متنه. ومن هؤلاء المتدربين ثمانية نساء، وثلاثة من الزنوج، واول زوجين - زوج وزوجته، وهما وليم وانا فيشر.

وقد اختير لقيادة مكوك كولومبيا جون يونج وروبرت كريبن. جون يونج هو الذي سار على سطح القمر في ١٢ نيسان ١٩٧٢ وكان قائدا لابولو ١٦، اما كريبن فهو رئيس في البحرية الامريكية، وقائد طائرة نفاثة.

التجربة الاخيرة

وقد اجريت التجربة الاخيرة على الات المكوك كولومبيا، في اخر شهر شباط الماضي. فوجدت كلها صالحة تقوم بمهماتها خير قيام.

وقد تم حجز رحلات المكوك القادمة حتى ٧٥ رحلة. واجرة المكوك كله للرحلة الواحدة ٣٥ مليون دولار، ولكن (ناسا) تقبل بصفة خاصة، ما وزنه ٣٠ كيلوغراما، بثلاثة الاف دولار. ونحن لا نزال في انتظار ساعة الاطلاق.

من اجل ثقافة طبية

العلم يمكن المرأة من الانجاب في سن اليأس!

* الدوار، التنميل ، الارق، اللفحات الساخنة في الوجه، خفقان القلب، الغثيان، التبقع الجلدي، الام الظهر، جفاف الفم، ضعف العظام.. كل هذه الاعراض تنم عن وجود مرض مزمن دخيل...؟!

* وللحقيقة فان هذه الاعراض انما هي الشكوى المتكررة للنساء اثناء مرورهن في حالة فسيولوجية عامة يطلق عليها "مرحلة سن اليأس".

* لقد صرح الدكتور "هواردجود" في جامعة كاليفورنيا/لوس انجيلوس، بان المراة المعاصرة استطاعت بوعيها ان تلفت نظر الاطباء الى اهمية واسرار هذه المرحلة والتي تبدأ بظهور الاعراض السابقة وعلى رأسها اختلال او انقطاع الدورة الشهرية (تبدأ غالبا من سن الاربعين)

* فسيولوجيا، فان سن اليأس تنتج عن انخفاض في تدفق الهرمونات الانثوية وخاصة "الاستروجين" وزيادة في انتاج الهرمون الذكري مما يؤدي الى تجعد الجلد وظهور الشعر عليه وخشونة الصوت، ورقة في جدار المهبل.

* ان ٢٧ مليون وصفة طبية كتبت للنساء عام ١٩٧٥ في الولايات المتحدة الامريكية تضمنت هذا الهرمون. حتى ان كثيرا من النساء اللواتي لم يكن بحاجة لتعاطيه قد اخذنه كما يقول "د. جوسبيرج" الذي يعمل في مستشفى "جبل سيناء" في نيويورك.

* التقارير برهنت على ان هذا الهرمون يخفف من احتمال الاصابة بسرطان الرحم والمرارة، وارتفاع ضغط الدم.

كسور العظام في مرحلة سن اليأس

* ان ١٥٠ الف كسر لمفاصل الحوض لدى النساء في الولايات المتحدة الامريكية كل عام انما يكون معظمها في تلك المرحلة من العمر، وكثيرا منهن يتوفين من الصدمة والنزيف والمضاعفات الاخرى.

* ولقد دلت الابحاث التي اجريت حديثا في جامعة "واشنطن سيتل" ان ٥٠ - ٦٠٪ من الكسور قد قلت بعد استعمال هرمون الاستروجين لمدة ست سنوات او اكثر وخفت نسبة الاصابة بالسرطان.

* الاطباء "كارل ستاين" و "ريكاردو اش" في مركز جامعة تكساس الصحي العالمي في "سان انتونيو" قاموا باجراء التجارب على كريات استروجين زرعت تحت جلد البطن الاسفل، حيث ينطلق الهرمون تدريجيا الى الدم، وبذلك تنشط المبايض خلال عدة شهور او سنوات في مرحلة سن اليأس. وتتعاطى المراة هرمون البروجيستيرون لمدة خمسة او سبعة ايام كل شهر حيث انها تهيء بطانة الرحم لحدوث الدورة الشهرية وتخفض من احتمال حدوث السرطان. "د. سارة سايلليتز" وهي تعمل في المركز الصحي للنساء بمدينة "بيركلي - كاليفورنيا" شرحت فوائد الاستروجين واقناع المراة بفائدتها وصلاحيتها كانسانة عادية من الناحيتين الجنسية وقدرة الانجاب في سن اليأس.

عن نيوزويك

ترجمة د. مصطفى حجازي

مدرسة لاعداد علماء الفيزياء والرياضيات

هذه المدرسة تقع في مدينة موسكو، ومع ذلك فلا يقبل فيها اي طالب من سكان موسكو. اذ يدرس فيها ٣٦٠ تلميذا هم طلبة الصفين الختاميين التاسع والعاشر (١٥ - ١٦) سنة، والقادمين من مختلف المدن الصغيرة والقرى في الاتحاد السوفياتي، وذلك بهدف اعطاء هؤلاء الطلبة فرصة دراسة الفيزياء والرياضيات في ظروف متكافئة مع طلبة المدن الكبيرة.

في المدن الكبيرة يتوفر لطلبة الصفوف النهائية فرصة دراسة هذه المواد من خلال دورات واقسام خاصة في مدارس تخصصية أو من خلال الدراسة المسائية في مدارس الرياضيات المرتبطة بالجامعات.

يتم انتقاء طلبة هذه المدرسة من خلال امتحانات عامة كتابية وشفوية يتقدم لها الالاف كل عام، ويقبل منهم عادة ٢١٠ طلاب فقط. اما خطة التعليم في هذه المدرسة فتتمثل في اعطاء هؤلاء الطلبة قدرا واسعا من المعلومات في مجالي الفيزياء والرياضيات اضافة لمحاولة تنمية اصول التفكير العلمي المستقل وتطوير القدرات الابداعية عندهم. ويدرس هذه المواد عادة اساتذة من جامعة موسكو وبعض طلبة الدراسات العليا فيها. علما بان البرنامج الدراسي يشتمل على دراسة كافة المواد الثقافية الاخرى التي يدرسها طلبة المدارس العادية، ولكن خلال فترة اقصر وبشكل مكثف.

ونظرة على الارقام. تدلنا على انه خلال ١٦ عاما من عمر المدرسة تخرج منها حوالي ثلاثة الاف شاب وشابة..

وهناك العشرات منهم يعتبرون الان من كبار علماء الفيزياء والرياضيات في الاتحاد السوفياتي.

الماكينة تنتقل من مكانها!

اذا كان هناك قطعة معدنية او خشبية كبيرة يراد قطعها، فان عملية نقلها الى ماكينات القطع عملية صعبة وشاقة. من هنا تم في مكتب موسكو الخاص لتصميم الات قطع المعادن صنع ماكينة مناسبة لها قاعدة مغناطيسية يمكن نقلها بسهولة وتثبيتها في اي مكان يراد العمل فيه.

مرض قاتل جديد يدعى.. حضارة القرن العشرين!

"شيلا روزال" فتاة بريطانية عمرها ٣١ عاما، لها شهرة كبيرة في عالم الفن والغناء.. هذه الفتاة بقي لها من العمر اسابيع قليلة فقط. اما المرض فهو منجزات حضارة القرن العشرين!

ترجمة: هالة توفيق يوسف

الجامعة الأردنية

شيلا تعاني منذ فترة من مرض الحساسية الشاملة، الذي اصابها بهزال كبير بحيث اصبح وزنها الآن حوالي ٢٥ كيلوجراما فقط. وقد كانت خلال الفترة الماضية تسافر اسبوعيا الى مدينة دالاس لتلقي العلاج في عيادة خاصة هناك يرقد فيها ٢٥ مريضا يعانون من نفس مرضها.

ان جسم شيلا الآن، حساس تجاه معظم المواد والاغذية العصرية.

اذ انها تتورم وتبدأ بالتقيؤ اذا استنشقت دخان البنزين او وبر السجاد والاغطية وغبار الاثاث، ولدى ملامستها للمواد البلاستيكية.

كما ان التعرض لاشعة التلفزيون يجعل وجهها ينتفخ وهذا ما يحدث عند استعمالها للتلفون.

ان شيلا ترقد الآن على سرير في غرفة معتمة في شقتها في مدينة بريستول ومنذ ثلاث سنوات.

احدى صديقاتها قالت "عندما نود ان نراها، يجب ان نكون متاكدين من اننا لم نستعمل معجون اسنان او مزيل لرائحة العرق منذ ٢٤ ساعة، كما اننا نغتسل بصابون للاطفال ونغسل الشعر بشامبو الاطفال. كما يجب ان لا نضع اي عطور، وان نتاكد من ان ملابسنا هي من القطن الخالص.. كل ذلك خشية التسبب في ظهور الحساسية القاتلة عليها اثناء تواجدنا معها".

البرفسور "ويليام ري" يقول: " ان على الانسة روزال ان تتنفس من خلال اجهزة تنقية الهواء وان تأكل الفواكه والخضروات واللحوم الطازجة فقط.. اي ان تبتعد عن كل ما هو مصنع".

الى مرضى قرحة المعدة:

اكتشاف نوع من الضفادع يحتضن بيوضه في معدته!

يأمل العلماء الاستراليون في اكتشاف طريقة جديدة لعلاج قرحة المعدة عن طريق دراسة نوع من الضفادع في كوينزلاند، والتي تبين انها تحتضن بيضها في معدتها قبل ان تقوم بوضعه عن طريق الفم.

ويقول "مايكل تيلر" احد كبار اساتذة علم الحيوان في جامعة "ايرلايد"، ان هذا النوع من الضفادع فريد في المملكة الحيوانية، اذ لا يوجد اي حيوان على الاطلاق يستخدم معدته كمكان لاحتضان البيض وتفريخه.

وللعلم فان بعض انواع الاسماك تحمل بيضها في افواهها لحمايته، لكنها لا تبتلعه، لان المعدة سوف تهضم البيض، الا انه في حالة هذا الضفدع، فان البيض المخصب يتم احتضانه في المعدة لمدة ثمانية اسابيع يتغذى خلالها على الغذاء المختزن في المح. وبشكل ما، فان العصارات الهضمية لا تصيب البيض باذى.

وعلى عكس معظم الضفادع، فان الصغار تخرج من المعدة مكتملة النمو.

نظام الاحتضان هذا غريب جدا، الى حد ان معظم العلماء رفضوا تصديقه في البداية. غير ان السيد تيلر قام بعمل فيلم والتقاط صور عن عملية الولادة، وقامت مجلة علمية بريطانية بنشر بحث عن هذا الضفدع في حين رفضت مجلات اخرى نشر اي شيء عن الموضوع. كما قامت مؤسسة خيرية استرالية بتقديم منحة للسيد تيلر ولاثنين من الاطباء لاجراء ابحاث للتوصل الى السبب الذي يحول دون افراز العصارات المعدية في معدة الضفدع. لعل معرفة هذا السبب تقود في النهاية الى معلومات عامة حول اسباب وعلاج قرح الجهاز الهضمي عند الانسان والناجمة عن زيادة افراز العصارة المعدية.

الضفدع الأم تستطيع ان تحمل ٢٥ ضفدعا، مما يضاعف من وزن جسمها، الأمر الذي يضطرها ان تبقى معلقة افقيا في الماء بحيث لا يظهر منها غير انفها وقدميها الاماميين.

هذه الضفدع تم اكتشافها لأول مرة عام ١٩٧٢م، غير انه لم يتم رصد طريقتها في الاحتضان الا منذ فترة.

هذا ويرى السيد "تيلر" ان الاتجاه العادي في النشوء والارتقاء يسير نحو مزيد من التخصص في الاعضاء، غير ان استخدام المعدة كحاضنة هو عكس ذلك تماما.

وهو يقول انه ليس معروفا ما الذي يجعل الأم في البداية تبتلع البيض.. وان كان من الممكن ان هذه عادة تطورت نتيجة اكل هذا الحيوان للحوم حيوانات من جنسه.

اسلوب جديد في مكافحة الملاريا

مع هذا التقدم السريع في وسائل المواصلات الذي يشهده عالم اليوم، يواجه الاطباء مشكلة سرعة انتقال الامراض السارية من مكان لاخر في العالم.

ولكن انتقال الناس من بيئة لاخرى، يشكل بالمقابل مجالا خصبا للدراسة لا يمكن توفره في اي مختبر تقليدي.

الطبيب البريطاني "رغ بريت"، يقوم الآن باجراء ابحاث عن مرض الملاريا، على الناس الوافدين الى بريطانيا من دول جنوب شرق اسيا، حيث يلاحظ كثرة الاصابة بالملاريا خلال فصل الصيف في بريطانيا بسبب هؤلاء الوافدين.

ومن المعروف ان عهد انتقال عدوى الملاريا في بريطانيا بواسطة البعوضة قد انتهى منذ الخمسينات.

ولهذا فان جميع الحالات المرضية في بريطانيا يكون مصدرها الخارج ولكن لماذا يكتشف الاطباء حالات مرضية بالملاريا في غير اشهر الصيف؟

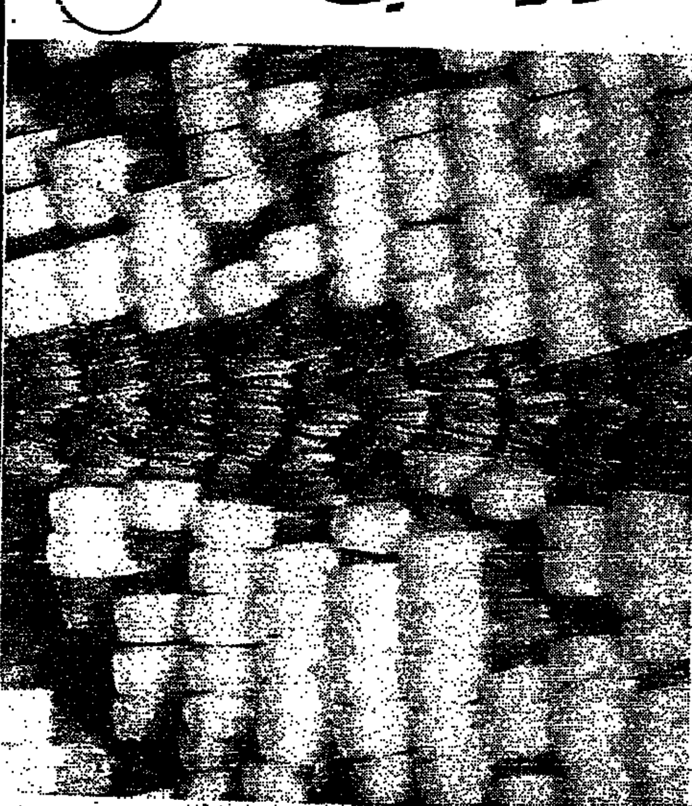
هناك نظرية تقول ان المناخ البارد في بريطانيا يؤثر على جراثيم الملاريا التي تعيش لمدة طويلة في الكبد دون ان تتسبب بظهور اعراض المرض في بعض الناس. ولكن هذه الجراثيم قد تترك الكبد وتتسرب الى الاوعية الدموية وتهاجم الكريات الحمراء وتتكاثر وتتسبب بارتفاع حرارة المريض، وقد تتجول هذه الجراثيم في الاوعية وتصل الى مناطق باردة في الجسم كاصابع اليدين والاذنين وغيرها وتتوقف عن مهاجمة الكريات الحمراء بسبب تعرضها لجو بارد.

وهناك نظرية اخرى تقول ان الجسم البشري يمتنع عن تكوين نوع خاص من الهرمونات في فصل الشتاء وبالتالي تؤثر على الكبد الذي بدوره يحول دون خروج جراثيم الملاريا منه. ويسعى الاطباء الى خداع هذه الجراثيم والابقاء عليها مقيمة في الكبد اما عن طريق افراز الهرمون الآنف الذكر او استنباط وسائل تبريد تحول دون تجولها في الاوعية الدموية.

ويقوم الدكتور بريت وغيره من الاطباء الامريكيين بدراسة ظاهرة مميزة اخرى وهي ندرة وجود ضغط الدم العالي بين سكان قرى البنجاب ووجود هذه الظاهرة بكثرة بين السكان البنجابيين القاطنين بالقرب من مستشفى هيلندون. ولوحظ ايضا ان الاشخاص الاسيويين المتواجدين في بريطانيا يزيدون بمعدل ١٠ كيلوغرامات من حيث الوزن على مواطنيهم الذين يبقون في الهند.

ويعتقد الدكتور بريت ان من الواجب استغلال هذه الظاهرة العلمية والقيام بدراستها على الفور ذلك لان الانسان المتنقل يشكل بحد ذاته مختبرا مجانيا للعلماء قد لا يتوفر قط في المستقبل.

ما لا تراه العين ...



الفراشات.. حشرات ظهرت على وجه الأرض منذ نحو خمسين مليون سنة مضت، وهي تتبع الى رتبة .. الحشرات حرشفية الاجنحة، لان اجنحتها مغطاة بصفائح من الحراشيف الدقيقة التي يتراكب بعضها على بعض مثل قرميد السقف. وتتصل نهاية كل حرشوف "بجلد" الجناح مثل ريشة جناح الطائر.

وتختلف هذه الحراشيف عن القشور التي تغطي السمكة، فبدلا من ان تكون كبيرة وخشنة مثل قشور السمكة، فانها تكون ناعمة وصغيرة جدا، حتى انها تعلق باصابعك مثل التراب عندما تلمسها.

هذه الحراشيف تعمل على جعل اجنحة الفراشة اكثر قوة، كما انها تزودها بالالوان التي تجعل اجنحة معظم انواع الفراش فائقة الجمال. فلو ازيلت جميع الحراشيف، لما كانت هناك الوان على الاطلاق، ولكان من الممكن لك ان ترى خلال الاجنحة بسهولة كما لو كانت مصنوعة من ورق السيلوفان.

في الصورة، ترى جزءا من جناح فراشة، مكبرا تحت الميكروسكوب.

المفكرة

الأسود.. تلد نمورا!!

تترقب حدائق حيوانات وحشية في كينجزايلاند في حزيران المقبل ان تلد اللبؤة (بريندا) نمرا استزرع جنينه في رحمها في شهر شباط الماضي. وترجح الدوائر الامريكية التي اذاعت النبأ ان تكون هذه، اول عملية زرع جنين في العالم.

وقد تعاونت على اجراء هذه التجربة الفريدة حدائق حيوان ولايتي اوهايو وتينيس الامريكيتين ومركزا البحوث الطبية لجامعة سينسيناتي.

وذكر روبرت ريس مدير الحديقة ان تجارب اخرى على حيوانات اخرى وان عمليات من هذا النوع لزرع اجنة، يمكن ان تساعد على الحفاظ على بعض الانواع المهددة بالانقراض.

وتستعد حاليا حديقة حيوانات ممفيس لاجراء تجارب على ابقار منتجة للالبان لزرع اجنة انواع معينة من الماشية الافريقية والهندية.

سيجارة تنقذ حياة الانسان

كانت السيجارة المتهمة بكل الاوجاع كالتلوث (علة غير المدخنين) والسرطان الخ.. سببا في انقاذ حياة شخص سعى للانتحار.

فقد حبس لويجي جياردا ني (٤٥ عاما) نفسه داخل مطبخ منزله بجزيرة سردينيا وفتح صنابير الغاز لينهي حياته. ولما كان الاثر الفعال للغاز يستغرق بعض الوقت قرر لويجي اشعال سيجارة، انتظارا للحظة تسليم روحه، وما كاد يفعل حتى ادى اشعال عود الثقاب الى احداث فرقعة للغاز انقذت حياة اليائس الذي نقل الى المستشفى وهو في حالة صدمة ولم يصبه سوى بعض الرضوض.

سرقوا صورة ديستان.. من متحف الشمع

باريس: سرق بعض راكبي الدراجات وهم في حالة غضب صورة من الشمع للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان من متحف جريفن الشهير بباريس.

وتمت العملية دون عنف او حدوث اي صدام.

وهذه هي المرة الثانية خلال فترة تقل عن شهر التي يثور فيها بعض المعارضين ضد صورة مصنوعة من الشمع لرئيس الجمهورية.

المهم أن صورة الرئيس اختفت ويقوم البوليس بالبحث عنها..

وكان راكبو الدراجات يتظاهرون لالغاء ضريبة فرضت مؤخرا على الدراجات البخارية الضخمة.

ممرضة الكترونية

ابتكرت احدى الشركات السويدية جهازا الكترونيا يملك القدرة على المراقبة المستمرة لنبض المريض وتنفسه وعدد كبير اخر من وظائف جسمه الطبيعية.

ويجمع هذا الجهاز بين التحليل المنطقي والتفكير الخلاق وهو يغني في حالات كثيرة عن الممرضة.

١٦ مليون دينار استهلاك الأردن من السجائر

اثبتت البحوث والتجارب العلمية والطبية بما لا يدع مجالا للشك ان التدخين مضر للصحة.

وسنحاول في هذا التقرير بيان اهم المضار الصحية والمشاكل الناتجة عن التدخين.

مشكلة التدخين في الاردن

يقدر عدد المدخنين من الرجال في الاردن بحوالي ٧٠٪ من مجموع الرجال ومقدار ما يستهلكه الفرد من التبغ يصل الى ٢,٤ كيلوغرام سنويا وهذه من اعلى النسب في العالم.

فعلى سبيل المثال يستهلك الفرد في نيجيريا ٠,١٣ كيلوغرام سنويا وفي السويد ١,٤٣ كيلوغرام وفي بريطانيا ١,٩ كيلوغرام وامريكا ٢,٥ كيلوغرام سنويا.

ونسبة المدخنين في الاردن اخذة في الازدياد فلقد لوحظ ان مشكلة التدخين اخذت بالتفشي في صفوف طلاب المدارس والنساء.

ان اضرار التدخين الصحية لا تظهر بين عشية وضحاها ولكنها تسبب موتا بطيئا للمدخن.

فقد بدأ حديثا ظهور ملامح المضار الصحية للتدخين في الاردن وهي في ازدياد مضطرد.

وبما ان الانسان عندنا هو اعز ما نفتخر به ونملك فانه من الواجب المحافظة عليه سليم الجسم والعقل وابعاده عن الوقوع في مخاطر التدخين.

ومن هنا لابد من اتخاذ خطوات رسمية وشعبية للكشف عن ابعاد هذه المشكلة والحد منها.

السموم التي ندخنها:

يحتوي التبغ على ٤٠٠٠ مادة كيماوية بعضها معروف الضرر والنتائج والآخر مجهول.

ومن اهم المواد المعروفة التي يحتويها التبغ دونما حصر او تحديد هي:

أ ـ النيكوتين:
تحتوي اوراق التبغ ٢ ـ ٣٪ نيكوتين وهي تدخل الى الجسم عن طريق الفم والرئتين وهي مادة سامة جدا لها تاثير على الجهاز العصبي بشكل مباشر.

كمية النيكوتين الموجودة في سيجارة واحدة كافية لقتل رجل اذا ما حقنت في الوريد مباشرة.

ب ـ المواد المسببة للسرطان:
وهي ثلاثة انواع:
* اما مواد تسبب السرطان بحد ذاتها.
* او مواد تبدا في تكوينه.
* او مواد تشجع على تكوينه.

ج ـ المواد المهيجة للقصبات والمجاري الهوائية:
وهي تسبب السعال المزعج وتعطل اهداب الخلايا المبطنة للقصبات الهوائية، كما تزيد من افرازات المواد المخاطية فيها، وهذا كله يتسبب في الالتهابات الحادة والمزمنة للقصبات الهوائية.

د ـ اول اكسيد الكربون:
يحتوي دخان السجاير على ١ الى ٥٪ من اول اكسيد الكربون وهو غاز سام يحل محل الاكسجين في الدم ويزيد عدد كرات الدم الحمراء وهذا مرض ضار في حد ذاته.

المضار الصحية للتدخين

التدخين مضر للصحة مهما كانت الكمية التي يدخنها الانسان بغض النظر عن نوع التبغ. ويزداد الضرر كلما زادت كمية التدخين ولكنه ينحصر ويتوقف عند الاقلاع عنه.

وهذه هي اهم اخطار التدخين:

١ ـ الموت المبكر حيث يتناقص عمر المدخن بمعدل ٥ الى ١٠ سنوات اذا ما قورن بغير المدخن وهذا يعني انه مع كل سيجارة يتناقص العمر ٥½ دقيقة.

٢ ـ السرطان وهو ثاني اسباب الوفاة في العالم. ففي بريطانيا بلغت نسبة الوفاة الناتجة عن السرطان ٤٠٪ في الرجال و ١١٪ في النساء ومعظمها ناتج عن التدخين.

واهم السرطانات التي يلعب التدخين دورا هاما فيها هي:

ـ سرطان الفم واللسان والحلق والحنجرة.
ـ سرطان المجاري الهوائية والرئة والثدي.
ـ سرطان المريء.
ـ سرطان المثانة والمجاري البولية.
ـ سرطان البنكرياس.

٣ ـ امراض القلب والاوعية الدموية:
وهي السبب الاول في وفاة الانسان وخطر الموت يتزايد ٣,٥ مرة بين المدخنين قياسا بغير المدخنين، كذلك يؤدي التدخين الى الاصابة بالجلطة والنوبات القلبية القاتلة.

٤ ـ التهاب القصبات والقصبات الهوائية.
وهذه امراض تؤدي الى عجز مزمن وتقتل الانسان ببطء كما تؤدي الى خسارة اقتصادية فادحة حيث تؤدي الى ضياع ٢٠ مليون يوم عمل في بريطانيا سنويا.

٥ ـ اضراره على الحمل:
التدخين يؤثر على المرأة الحامل ويسبب للجنين الكثير من المشاكل واهمها نقص وزنه وزيادة نسبة الاجهاض ومشاكل كثيرة في الولادة بالاضافة الى التشوهات الخلقية وموت الطفل.

٦ ـ القرحة المعدية:
حيث ان التدخين يزيد من حدتها ويجعل شفاءها بطيئا.

٧ ـ امراض الدم:
وهي تؤدي الى مشاكل متعددة منها الجلطة.

٨ ـ المطلع والرائحة:
وهي تنتج عن تجمع الجير والنفليات في الفم والاسنان والقصبات الهوائية وهي تعطي رائحة كريهة لا يقبلها غير المدخن.. وكثيرا ما يؤدي هذا الى فشل الزواج.

الاضرار الاقتصادية

اما الاضرار الاقتصادية فيمكن تلخيصها فيما يلي:

* ملايين من ساعات العمل تضيع بسبب ما يحدثه التدخين من امراض ومضاعفات صحية.
* خسائر فادحة في المال والجهد والوقت تصرف على معالجة الامراض الناجمة عن التدخين.
* اموال طائلة تلتهمها النار والحرائق بسبب التدخين (٢٥٪ من الحرائق تسببها أعقاب السجاير المشتعلة)
* اننا في الاردن عن طريق التدخين نحرق ١٦ مليون دينار سنويا كان من الاولى ان تستغل هذه الاموال في بناء المستشفيات ومراكز مكافحة وعلاج السرطان.

الدكتور فهمي العوري
الدكتور عبدالله العبادي
عضوا الهيئة الادارية
لجمعية مكافحة السرطان







هل يزداد الكون اتساعا ؟

يرى كثير من علماء الفلك، انه ليس لديهم يقين فيما اذا كان الكون يزداد اتساعا كما تصور العالم البريطاني الشهير ريختو، ام ان الكون يعكف على ذاته ويزداد انغلاقا.

ويميل عدد كبير من العلماء الى النظرية الثانية، فاذا حدث الانغلاق فان الجاذبية سوف تتوقف وتوقف التوسع الحالي مما يؤدي الى انهيار الكون وانفجاره الى كتلة من اللهب ويرتد الكون الى حالة سديمية، كما كان قبل ١٨ بليون سنة.

ويقول فريق من جامعة هارفارد يرى من احصائيات قاموا بها بارسال اشارات بالراديو، الى ان هناك قوة جاذبية خفية تجذب مجرتنا نحو كوكب (فرجو) بمعدل ٢٤٠ ميلا كل ثانية.

غير ان العلماء رغم هذا، ما زالوا متارجحين بين النظريتين.

رسومات وصور

الاسم: خلدون الياس جريسات
العمر: ٨ سنوات
الصف: الثالث الابتدائي
المدرسة: الفحيص المختلطة
الهواية: الرسم والمطالعة
الامنية: ان اصبح مهندسا

اورنيلا موتي وديميس روسوس

الممثلة الايطالية اورنيلا موتي اصطحبت ابنتها الصغيرة، وحلت ضيفة على المطرب ديميس روسوس الذي يعيش مع ابنه شيرلوس، في كاليفورنيا.

سبب الزيارة العائلية تعارف نجليهما واستكمال الموسيقى التي يعدها روسوس لعدد من الاغاني بصوت اورنيلا.. وستقدمها قريبا على مسارح الولايات المتحدة.

منع التشويش على المكالمات الهاتفية

توصل خبراء عالميون الى ابتكار احدث غرفة لكابلات الهاتف تستطيع امتصاص اصوات التشويش واصداء الاحاديث التليفونية.

وتتكون غرفة تنقية الاصوات من جدران من الفولاذ مغطاة بقواطع تشبه «الاسنان» غريبة مصنوعة من مادة تسمى الالياف البصرية، ولها قدرة على ابتلاع وتصفية الاصوات الزائدة عن الاصوات المتبادلة بين المتحدثين عبر الاسلاك. سواء كانت ناتجة عن تداخل المكالمات او عدم كفاءة خطوط الكابلات.

علاج جديد.. للصم

اجرى طبيب صيني اول عملية جراحية في العالم لاعادة السمع لشخص فقد حاسة السمع، حيث قام بزرع جهاز الكتروني في اذن سيدة صماء، وذلك في فتحة الاذن التي تصل بين الطبلة والقناة الحلزونية الداخلية...

وقد استغرقت العملية ثلاث ساعات وتمت تحت تأثير التخدير الموضعي لتمكين الطبيب من ملاحظة ردود الفعل على المريضة مباشرة.

واكد الجراح ان هذه العملية ستعيد السمع لعدة ملايين من الاشخاص الصم الذين يستمعون فقط للاصوات العالية جدا.. ولكن الذين فقدوا سمعهم كليا لن تفيدهم مثل هذه العمليات ابدا.

٣١٠ ملايين ليرة ثمن لوحة لسلفادور دالي

حققت لوحة (ثلاث سيدات يقلدن اشرعة المراكب) للفنان الاسباني سلفادور دالي (٨٣ عاما) رقما قياسيا في ثمنها.

فقد اشتراها احد الهواة من احدى صالات العرض بميلانو في ايطاليا بمبلغ ٣١٠ ملايين ليرة ايطالية.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تحقق فيها لوحة لفنان اسباني، هذا الرقم القياسي.

تقدمت السيدة ماري فاندر امام محكمة مينسوتا بالولايات المتحدة تطلب الطلاق من زوجها بول، ولما سألها القاضي عن السبب قالت: لقد ضبطته يا سيدي ثلاث مرات مع امرأة اخرى..

فقال القاضي: السبب وجيه جدا يا سيدتي ولكني احب باستمرار ان اتقدم بشيء من النصيحة في مثل هذه الحالات ولذلك ارجو ان تسمحي لي بان اذكرك بانه في الزواج لا بد من ان نصفح احيانا، وننسى احيانا اخرى.

وردت السيدة قائلة:

" حدث هذا يا سيدي، ولكني كنت باستمرار الطرف الذي يصفح، وكان هو دائما الطرف الذي ينسى!

الدنيا خمسة ايام

يوم مفقود وهو امس ويوم مشهود وهو يومك الذي انت فيه ويوم مورود وهو غيرك ويوم موعود وهو اخر ايامك ويوم ممدود وهو يوم القيامة.

عاطف محمد ... جرش

اعداد
سامي عقلة ابو سالم
اربد

● ممثلة عربية يتألف اسمها من مقطعين و ١٠ احرف.
٢ + ٣ = للنداء
٣ + ٥ = للتاوه
٧ + ٨ = حرف نصب
٢ + ١٠ = متشابهان

اعداد
مريم اللبون
الشونة الشمالية

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٨ احرف.
١ + ٢ + ٣ = علم مؤنث
١ + ٢ = احد الوالدين
٥ + ٨ = متشابهان
٦ + ٣ = للتعريف

كيسنجر يعود الى الاضواء.. من وراء فضيحة





ووجوه المجتمع الامريكي سيتشجعون على رفع دعاوى ضد الصحيفة التي لم تترك واحدا منهم، الا تناولته وتعرضت لحياته الخاصة.

منذ خمس سنوات نشرت صحيفة (ناشينال انكوايرر) الامريكية التي توزع خمسة ملايين نسخة خبرا عن الممثلة الهزلية كارول بارنيت مفاده انها التقت هنري كيسنجر في احد المطاعم، وانتقلت قرب طاولته ثم رفعت وصبت كاسا على الرجل الشهير...

يومها انكرت بارنتي ما نشرته الصحيفة وهددت برفع دعوى تحصيل شرف ضدها... مما اضطر الناشر الى الاعتذار علنا..

ومنذ اسبوعين تقريبا عادت بارنيت الى تحريك الدعوى من جديد مطالبة بتعويض قدره خمسة ملايين دولار.

من بين الشهود الذين ستدعوهم المحكمة للادلاء بافادتهم سيكون هنري كيسنجر.

بعض الاوساط في امريكا تقول ان كيسنجر يقف وراء تحريك الدعوة.. ويعللون ذلك بقولهم: ان وزير الخارجية الاسبق اصبح وراء الاضواء.. وهو يود ان يعود الى واجهة الاعلام من جديد حتى ولو عبر دعوى من هذا النوع.. ويضيفون انه اذا ما ربحت بارنيت دعواها، فان العديد من الممثلين

محظوظة.. الكلبة لولو

ممثلة هوليوود المراهقة كريستي ماكتيكول استطاعت ان تحصل على عمل مناسب لكلبتها في فيلمها الذي سيجري تصويره، ولكنها اصطدمت بعقبة كادت تحرم المشاهدين من رؤية الكلبة المدللة (لولو).

ومشكلة الكلبة ان الشعر الاسود يغطي جسمها تماما بحيث يصعب على المشاهدين رؤيتها، ولم تيأس كريستي بل اخذت كلبتها العزيزة الى مصففة شعرها وطلبت منها ان تصبغ شعرها كله باللون الاشقر وسرعان ما تحولت لولو السوداء الى كلبة جميلة شقراء لتبقى مع صاحبتها طوال الوقت، تشاركها البطولة في فيلمها.

هوايته تربية النمل

يمارس شاب برتغالي اغرب هواية عرفت حتى الان، وهي تربية النمل، ويمتلك الشاب ما لا يقل عن خمسمائة نملة من انواع نادرة، ويقول ان هذه الهواية مفيدة ومسلية، ويتمنى ان يعيش حياته كلها مع النمل.

عزيزتي المفكرة

● محمود مفلح خطار ـ القصر ـ الكرك
ـ اجمل شيء تستطيع ان تملكه بعد الفراق هو الذكرى؟
● اميرة صبري ـ معهد معلمات اربد:
ـ اذا هبت الريح.. وجب على الحشائش ان تنحني.
● محمد عايد المجالي ـ العقبة
ـ الحد الفاصل بين سعادة الزوج وشقائه: ان تكون زوجته عونا له على المصائب او عونا للمصائب عليه.
● عاطف مصاروه ـ ام قيس ـ اربد
ـ جوهر الانسان عقله.. وافضل الناس اقدرهم على التزام احكام العقل فيما يفعل.
● حسين عبندة ـ اربد
ـ الصراحة تؤدي الى الصداقة والمحبة.. ولكن الكذب يؤدي الى الندامة
● ابتسام بقاعين ـ المفرق
ـ المرء بفضيلته لا بفصيلته، وبكماله لا بجماله.. وبادابه لا بثيابه.
● ربى عادل مصاروه ـ اربد
ـ الحكيم هو من يحس الخطر تجاه الهدف الذي يبتغيه ويبين اسباب الامور ويمهد لعواقبها.
● اسعد السبع ـ المفرق:
ـ الموسيقى لغة لا تحتاج الى مترجم تعبر عن مشاعر واحاسيس معينة.

تسريحة شعر ديانا.. موضة فتيات نيوزيلندة
كل الفتيات يرغبن .. في تقليد ديانا

قال اصحاب محلات الكوافير ان تسريحة الليدي ديانا سبنسر، وبلوزتها البيضاء اصبحت موضة الفتيات في نيوزلندة .. وقال احد اصحاب محلات تصفيف الشعر:

كل الفتيات يرغبن في تقليد ديانا..

وكانت احدى الفتيات واسمها جوان دين اتصلت بالصحف، عندما علمت ان الامير تشارلز سيزور نيوزيلندة دون ان تكون ديانا برفقته، وقالت انني اشبه ديانا الى حد بعيد.. يسعدني ان اكون الى جانب تشارلز لكي لا يحس بالغربة!..

وبعد ذلك اتصلت خمس فتيات بالصحف وابلغن انهن يشبهن ديانا تماما.. ونشرت الصحف صورهن.. كما نشرت صور تشارلز وهو يستقبلهن..

وبعد ذلك تحولت فتيات نيوزيلندة كلهن الى شبيهات لديانا في تسريحة الشعر وفي البلوزة.. ولكن اي منهن، لم تعلن حتى الان طموحاتها بان تصبح الملكة المقبلة لبريطانيا..!

اختبر ذكاءك

نقاط

خذ قلما من الرصاص ولون به كل مسافة تربط بين نقطتين متقاربتين وسوف تحصل على....؟

التحقيقات

بمناسبة يوم الشرطة العرب

اللواء الركن مأمون خليل يستعرض دور جهاز الأمن الأردني محلياً وعربياً.

- الاحتفال بيوم الشرطة العرب تكريس للتعاون نحو أمن عربي متكامل.
- لا اعتراض على دخول العمال الأجانب للإسهام في عملية التنمية.
- خطط مدروسة لتطوير جهاز الأمن العام بشرياً وتقنياً.
- نتعاون مع الاجهزة العربية والاجنبية لمكافحة الجريمة والمخدرات في الداخل والخارج.

في الاصل ليس في الاردن ثروة جاهزة نستطيع ان نعتمد عليها دون غيرها سوى واحدة. هذه الثروة الواحدة والوحيدة صنعت للوطن كل الثروات، وحققت له نهضة كبيرة في كل نواحي الحياة، ونقلته الى موقع متقدم في الحظيرة العربية والدولية.

ثروتنا: انساننا المبدع في كل مجال، المتسلح بالخلق والعلم والايمان.

وكما حقق مواطننا نهضة واقتصادا، لم يغب عن باله حماية منجزاته، فكان الاهتمام منصبا بنفس العزم على ايجاد جهاز امن قوي قادر على المحافظة على امن الوطن والمواطن.

فجهاز الامن الاردني الذي غدا بتوجيهات ورعاية جلالة قائد المسيرة من اكثر الاجهزة في المنطقة فعالية ودقة، يعتبر احد الاسس في كل ما نراه من رغد العيش وانتظام الحياة في الاردن، فلا مجال لسارق ولا مهرب لمجرم او مخادع، فهنك عيون ترقب كل من تسول له نفسه العبث باستقرار الوطن، وهنك عقول توجه وترعى المواطن ليامن على ماله وعرضه ونفسه، وتلك غاية كل اجهزة الامن في الدنيا.

وبمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي يصادف اليوم وهو ذكرى تاسيس المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة. اجرت (الراي) هذا اللقاء مع اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام، لالقاء نظرة على عمل هذا الجهاز المتطور، الذي يظهر من خلاله مدى الجهد المبذول لتحقيق الطمانينة لكل مواطن، اينما كان موقعه داخل خارطة الوطن.

اجرى اللقاء مجيد عصفور

س — شارك الاردن في جميع مؤتمرات قادة الشرطة العرب، ما هي الخطوات التي تم تحقيقها من خلال اللقاءات العربية في مجال الشرطة؟

ج — لا شك باننا حققنا الكثير على صعيد التعاون العربي بين اجهزة الشرطة العرب، سواء من خلال مؤتمرات قادة الشرطة والامن العرب او من خلال الدورات والزيارات التي تعقد تباعا في احدى الدول العربية، فضلا عن المؤتمرات الاخرى على جميع المستويات.

وستظل مكافحة الجريمة ميدانا رحبا للتعاون العربي بصرف النظر عن الظروف المعقدة التي قد تعرقل مسيرة التعاون العربي في المجالات الاخرى، ويعزز هذه الحقيقة ان ظروف الانحراف والجريمة في الدول العربية، تكاد تكون واحدة، الامر الذي يتيح في الاغلب الاعم من الحالات اتخاذ اجراءات ذات طبيعة واحدة وسيكون من المفيد عندئذ لكل دولة ان تفيد من تجارب الدول العربية الاخرى بما يلائمها، لذلك فقد دعونا وما زلنا ندعو الى ان يكون الاحتفال بيوم الشرطة العرب تكريسا للتعاون العربي في مجالات الشرطة، ومناسبة لتبادل الخبرات والمشورة وصولا الى مجتمع عربي لا تعكر الجريمة صفوه.

وبالنسبة لمقررات مؤتمرات قادة الشرطة والامن العرب، فلقد كان للاردن دور بارز في اتخاذها منذ المؤتمر الاول الذي عقد في مدينة العين في ابو ظبي عام ١٩٧٢ وحتى المؤتمر السابع الذي عقد في الدوحة عام ١٩٧٩.

وكانت هذه المقررات بمجموعها تحث على دعم وتطوير اجهزة الامن العربية وزيادة التعاون فيما بينها تحقيقا لامن عربي متكامل.

وقد حرصنا في الاردن على تنفيذ كل ما يتصل بنا من قرارات مثل حرصنا على تقديم خبراتنا ليفيد منها الاشقاء وفتحنا معاهدنا الشرطية المتقدمة امام الدارسين من ضباط وافراد الشرطة في معظم الدول العربية، ولدينا في كل المعاهد دائما ضباط شرطة عرب يتلقون دورات تعليمية ودراسية الى



جانب ضباطنا في كافة المستويات.

س — العمال الاجانب في الاردن.. من الناحية الانتاجية نحن بحاجة الى خدماتهم.. ولكن من الناحية الاجتماعية الامنية، هل هناك اية اضرار من تواجدهم؟

ج: لا شك بان السنوات الاخيرة شهدت ازديادا في اعداد العمال الاجانب، القادمين للعمل دون اي قيود تذكر على دخولهم البلاد وعملهم فيها، وذلك لاسباب عديدة لعل من اهمها احتياجات خطط التنمية الطموحة وهجرة العديد من الايدي العاملة للخارج وعزوف بعضها عن ممارسة بعض الاعمال، الامر الذي جعل الحاجة الى خبرات العمال الاجانب ضرورية

ولا اعتراض لنا من حيث المبدأ على قدوم هؤلاء العمال بشرط ان ينظم تواجدهم بما يوفق بين الحاجة اليهم من جهة وضرورات الامن والصحة العامة من جهة اخرى.

واذا كان بينهم من يمكن ان يشكل خطرا على السلامة العامة فان التنظيم الدقيق لدخولهم ولعملهم كفيل بمعالجة هذه المشكلة.

وفيما عدا هذا الامر فنحن نرحب بالعمال من مختلف المهن والجنسيات لاسيما من ابناء الدول العربية الشقيقة الذين يشكلون الغالبية العظمى من العمال وذلك في الحدود التي تقتضيها حاجة البلاد ولخبراتهم وكفاءاتهم.

س: الى أي مدى يتعاون المواطن مع أجهزة الشرطة وما هي الاجراءات التشجيعية لتعزيز العلاقة مع المواطن.

ج: ارجو ان اسجل بهذه المناسبة وبكل فخر حرص المواطن الاردني على التعاون مع رجال الامن، حتى بات هذا الامر ظاهرة تلفت الانتباه وتستحق الاعجاب والاكبار، واستطيع القول ان الفتور الذي سبق وشاب هذه العلاقة لظروف لم يعد لها وجود، قد تحول الى تعاون ايجابي نلمسه في كثير من المواقف التي يكون لدور المواطن فيها النصيب الاكبر في نجاح بعض اجراءات الشرطة، وكثيرا ما يراجعنا من يريد ان يدلي ببعض المعلومات العامة طواعية لتعزيز جهود الشرطة ووفاء بالتزامات المواطنة الصالحة، ومن جانبنا نسعى دائما الى بناء جسور الثقة والمحبة مع المواطن، وتكريس تعاونه لخدمة اعتبارات السلامة العامة كما نحترم دائما مبادراته باساليب متعددة منها تكريم المواطن المتعاون من خلال منح شهادات التقدير وتدوين اسمه في سجل الشرف ومنحه هدايا تقديرية، كما نسعى الى الاتصال بالتجمعات المختلفة ودعوتها الى زيارة مديرية الامن العام للوقوف على واجبات الجهاز، وهنالك دورات أصدقاء الشرطة التي تسهم في تقوية هذه العلاقة.

س — لوحظ في الاونة الاخيرة، ازدياد حوادث سرقات المحلات التجارية ، ما هي الاسباب؟

ج — ان جهاز الامن العام قادر على الوصول الى اي مكان، وملاحقة اي سارق او محتال، ولكن لا يوجد جهاز امن في العالم لديه القدرة على وضع شرطي على باب كل بيت او متجر، ولا يمكن حماية اموال معرضة للسرقة بشكل سهل وواضح، ومع ذلك فليس لدينا سرقات بكثرة، كما ان السرقات التي تقع سرعان ما تكتشف ويلقى القبض على مرتكبيها. وفي هذا المجال اؤكد ان الجريمة بشتى انواعها والسرقة بشكل خاص لا تزال تحت سيطرة الاجهزة المعنية ولدينا احصاءات تدل على ذلك بوضوح.

اما عن الاسباب التي تسهل حوادث السرقة فالخصها بما يلي:

١ — عدم وجود شبك حديدية حصينة على ابواب المحلات التجارية تصعب عملية اقتحامها، ومعظم واجهات المحلات المسروقة من الالمنيوم والزجاج. وهذا يدل على عدم اكتراث اصحابها.

٢ — عدم وجود حراس مدنيين على الاسواق التجارية والعمارات ليكونوا مساعدين لرجال الشرطة.

٣ — اعتماد الادراج العادية لحفظ النقود وعدم وجود قاصات حديدية.

٤ — عدم وجود انارة كافية في الشوارع الفرعية مما يغري اصحاب النفوس الضعيفة للتسلل الى المحلات التجارية.

س — ماذا عن اجراءات المحاكم بحق اللصوص والمحتالين والمنحرفين الذين تحولهم الشرطة اليها؟

ج: بصرف النظر عن كل ما قيل ويقال حول اجراءات المحاكم والعقوبات التي تطبق بحق الخارجين عن القانون ومن ان هذه وتلك تسهم بقدر في انتشار الجريمة بشكل عام بحجة ان تعقيد الاجراءات واطالتها قد يخفف من ردة فعل الراي العام تجاه الجريمة ومخاطرها وهذا بدوره قد يؤثر على نفسية القاضي وهو بصدد تطبيق القانون، الامر الذي ينعكس على تقديره لفداحة الجرم وبالتالي على تقديره للجزاء الذي من المفروض ان يكون ملائما مع الخطورة الاجرامية، ومن جهة اخرى فان السلطة التقديرية التي يملكها القاضي وتجيز له الاكتفاء بالحد الادنى الذي لا يمثل قمة الردع العام الذي ينبغي ان يراعى في بعض الحالات، كل ذلك من شانه ان ينزل من تاثير العقوبة فلا تحقق الاعتبارات المطلوبة الامر الذي يفيد منه الخارجون على القانون.

كل ذلك وارد بشكل عام ويمكن ان يقال عن القضاء واجراءات المحاكم في جميع الدول ومع ذلك فهناك مبررات لهذا تارة لدواعي احترام الحرية الشخصية وتارة لكفالة نوع من الضمانات التي تتطلبها قرينة البراءة والتي مفادها ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته وقبل الادانة يجب ان ينظر اليه على هذا الاساس وان يعامل على هذا الاساس وأن اقتضى الامر اطالة الاجراءات، كما ان مبدأ القناعة الوجدانية التي يملكها القاضي واستقلال تقييمه للوقائع التي ينظرها لا مجال لمناقشتها في ظل التشريعات الحالية التي ترى فيها مرتكزات للعدالة، ومع ذلك فهذه قضية لم تحسم بعد لتعدد الاعتبارات التي ينبغي مراعاتها بشأنها وان كان الثابت ان توقيع الحد الاقصى للعقوبة ليس الفيصل في مقاومة الجريمة، فهناك جرائم يعاقب عليها بالاعدام ومع ذلك نجد من يرتكبها كما ان مراعاة المشرع للردع العام في تقرير العقوبة ينبغي ان يتلاءم مع خطورتها على المجتمع.

فاذا ادخلنا في الاعتبار كل ما تقدم سنجد ان لا غبار على اجراءات المحاكم وقرارات القضاة واذا كان هناك من مبرر لاعادة النظر فالامر يقتضي اجراءات تشريعية اولا.

س — مكافحة المخدرات في الاردن نشطة وفعالة، ويمكن القول ان الاردن بلد نظيف تماما من المخدرات سواء على صعيد الاستهلاك او الاتجار، هل نعرف انجازات جهاز ادارة مكافحة المخدرات والتزييف في الامن العام؟

ج — الاجابة في السؤال، ونحن نفخر بهذا الجهاز كبقية الاجهزة الاخرى، ونشاط جهاز مكافحة المخدرات الاردني ممتد الى خارج الوطن فلدينا اتصالات في معظم انحاء العالم، تمكننا من معرفة تحركات تجار الحشيش وبضاعتهم في اي مكان، واكثر من ذلك فاننا نساعد اجهزة مكافحة المخدرات في الدول العربية والاوروبية للقبض على مروجي المخدرات داخل بلادهم.

اما في الاردن فلا يمكن لاية كمية الدخول والبقاء لفترة مهما كانت وجيزة الا ويكون مصيرها ومصير اصحابها بين ايدينا.

ومواطننا بحمد الله بعيد تماما عن المخدرات ولا يوجد تعاط للمخدرات بين ابنائنا، وكل الذين يضبطون من رعايا الدول الاخرى ، اي ان اراضينا ممر غير سهل للمخدرات وليست سوقا مستهلكة. وبالنسبة لنتائج نشاطات ادارة مكافحة المخدرات والتزييف خلال العام الماضي كانت ضبط ٤٤٥ كيلو غرام حشيش، و٧٣٨٢٠ حبة مخدرة و٥٠٠ ابرة مخدرة و٥٠ غراما من زيت الحشيش.

كما ضبطت الادارة عملات مزورة ومسروقة بلغت ٢٠٠٠ فرنك فرنسي و٤٦٠٠ دولار و٨٥٠ دولار على شكل شيكات سياحية و٩٠٠ دولار شيكات سياحية مسروقة.

وساعدت ادارة مكافحة المخدرات والتزييف في الامن العام الاردني على ضبط ٨٥٠ كيلو غرام حشيش داخل المانيا ويوغسلافيا، و٢١ غراما من مادة الكوكائين داخل ايطاليا، و٤٠ كيلو غراما من الحشيش داخل العربية السعودية.

وطبيعي ان يتم القاء القبض على اصحاب هذه المخدرات والعملات المزورة وقد بلغ عدد المضبوطين بهذه القضايا ١١٥ شخصا اكثر من نصفهم من غير الاردنيين.

س — ما هي الخطوات التي تم انجازها في مجال التدريب والتطوير؟

ج — جهاز الامن الاردني لا يترك طريقة جديدة او علما يساعد على حفظ الامن وتامين راحة المواطنين الا ويسعى اليه.

ولهذا تجدنا دائما على اتصال مع العالم من خلال البعثات والدورات التي يشارك فيها ضباطنا ولدينا في معظم انحاء العالم ضباط يتلقون العلوم في مختلف الميادين، وقد ضاعفنا هذا العام من عدد المبعوثين من الضباط لنيل درجات الماجستير والدكتوراة لاننا نؤمن بالعلم طريقة للعمل الجيد النافع.

وتطوير جهاز الامن العام يجري في اتجاهات ثلاث:

الاول يستهدف تطوير العنصر البشري علما وسلوكا واداء، والثاني تطوير الاجهزة والمعدات وتحديث الجهاز بكل الوسائل والمهمات المساعدة والاتجاه الثالث يتناول الارتقاء باسلوب الاداء نحو الاحسن، وفي سبيل ذلك لدينا خطط معززة، بدراسات ذات نظرة شمولية بعيدة المدى، يتم انجازها على مراحل ومن ذلك مثلا خطة لتطوير كوادر الامن العام بحيث يتوافر في معاهدنا التدريبية والادارات المختلفة حوالي ٣٢ ضابطا يحملون درجة الدكتوراه في مختلف التخصصات قبل نهاية عام ١٩٨٥.

مدير الامن العام ...



وجه السيد محمد الشدادي، امين عام المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي، بمناسبة يوم الشرطة العربي الذي يصادف يوم ١٠/٤/١٩٨١، الكلمة التالية:

ايها الاخوة الاماجد اعضاء هيئات الشرطة العربية

احييكم تحية عربية خالصة، وانتم في غمرة الاحتفالات بيوم الشرطة العربية الاغر.

لقد كان حريا في هذا اليوم المشهود ان يتجاوز التعبير عن مغزى الاحتفال به نطاق الكلمة الى نطاق المشاركة الفعلية التي يتجسد بها التعبير عن عمق الاحساس بنفس الرسالة، وصدق الشعور بوحدة الانتماء، وسعادة اللقاء بين الاخوة وقد عزموا على مواصلة المسيرة المظفرة وتحقيق الاهداف المشتركة.

ان هذا المظهر الموحد الذي يجمع اليوم بين اجهزة الامن العربية في توافق وانسجام مثالين نامل ان يكون خطوة مصممة على الطريق الطويل للعمل الامني التكاملي، وعنوانا للتطلعات المستقبلية يثير من الامتي ما قد تقصر عن الاحاطة به الافكار ويضم من المعاني ما قد تعجز عن الافصاح بها الالسنة. ذلك ان هذا اليوم الذي اجمعت عليه اجهزة الشرطة العربية ليكون يوما ترمز فيه الى وحدة الهدف وتؤكد باختياره حتمية اللقاء وتجدد فيه العهد على متابعة المسعى، هو اليوم الذي خرجت فيه ايضا المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة من حيز التصور النظري الى ميدان الواقع الفعلي ومن افاق الامل الى صعيد العمل ومن محض العاطفة المجردة الى الممارسة العقلانية الهادفة.

ان هذا المظهر المزدوج يستمد منه هذا اليوم ابعاده الاساسية وتكتسب منه هذه المناسبة ميزة الرمز وسلامة المنطلق وتبرز فيه: العلاقة العضوية بين الاهداف المتخذة وبين المتطلبات الحقيقية للارادة الجماعية.

وليس من شك في ان هذه البداية ذات الدلالة المتعمقة لم تكن وليدة فكرة عابرة او انعكاسا لظرف طارىء وانما هي طليعة سلوك قومي ترسخت جذوره بالمسعى المشترك والتعاون الفعال، اذ توفرت له في مؤتمرات السادة وزراء الداخلية مقومات البقاء وتحققت لمسيرته في لقاءات القادة والمسؤولين عن اجهزة الشرطة العربية ضمانات الاستمرار وتهيات لتنميته في جهود المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي اسباب الانطلاق ومظاهر الاتساق، ولقد بدا جليا في كل لقاء تم بين العاملين في مجالات الامن وفي كل مؤتمر تداعى اليه مسؤولو الشرطة ان الشعارات التي تنعقد في ظلها الاجتماعات، وان الابعاد التي تلتقي عندها امال المجتمعين لم تكن في واقع الامر الا انعكاسا لتطلعات المجتمعات العربية وترديدا للنداءات المنبعثة من اعماق الضمير القومي. فالامن العربي، كما قرر السادة وزراء الداخلية العرب في مؤتمراتهم يشكل كلا متماثل المرامي ومتكامل المقاصد ينعكس الاخلال في احد اجزائه على كامل بنيانه ويصيب الوهن اللاحق باحد اعضائه سائر الاعضاء الاخرى مما يدعو الى السهر على حمايته والعمل على سلامته.

ايها الاخوة الافاضل:

ان الاخطار المشتركة التي تحدق بالامة العربية والتيارات الخارجية التي تستهدف الحاق الاذى بمكاسبها المعنوية وانجازاتها التطويرية والتنموية تستوجب ان يقف المدافعون عن امنها والذائدون عن حوضها صفا واحدا يشد التكامل الامني ازره، وتربطه الارادة الجماعية للتعاون المشترك وما الخطة الامنية الوقائية العربية الاولى التي اعتمدها السادة وزراء الداخلية لتدعيم التناسق الامني بين اجهزة الشرطة العربية ورفع كفاءتها، وتوفير عوامل تكيفها مع المتغيرات، وسد احتياجاتها المادية والمعنوية، وتمكينها من المنجزات التقنية والاساليب العلمية الا تلبية للاتجاهات الواقعية التي نشات من ضرورة وضع الممارسة في خدمة التطلع المشترك وتجميع الجهود المتفرقة في سبيل تلبية المستلزمات الامنية المستجدة.

ولئن كانت وحدة التاريخ واللغة والعقيدة تشكل المنطلق الاساسي لنشوء المعطيات الحضارية الواحدة التي تعمل على تهيئة الاتجاهات الاجتماعية الملائمة ويتوفر بشموليتها قيام اجماع عربي لقبول كل ما من شانه ان يوجد الاقنية المرغوبة والمسارب المأمولة التي تتطور بها العمل المشترك فيما انتهى لكافة الاصعدة في الساحة العربية، فان الجهد الامني بالاضافة الى ذلك يلتصق بتكثير الاحتياجات العربية الواقعية الحاجة ويتصل بشتى العوامل الموضوعية الراهنة تجذرا. فالامة العربية التي جعلها الله امة وسطا بما تمتلك من مفاتيح الاتصال الحضاري بين الشعوب وما تستحوذ عليه من سبل المبادلات الاقتصادية بين البلدان، وما يقوم فيها من الوسائط الميسرة لانتقال السلوكيات عبر الامم، وما يتمثل بها من القدرات الكامنة للحد من الاطماع وتاكيد المثل، تجد نفسها اليوم بعد انحسار الغزو المسلح عنها، امام غزو معنوي منظم، يستهدف اضعاف قيمها الاخلاقية، وتهديم مقوماتها الحضارية، وتدمير حسنها الاجتماعي، لافساح المجال امام بواعث الانحراف وعوامل الجريمة واضعاف قدرتها على بناء المجتمع السليم القادر على المواجهة والمتمتع بامكانيات الحماية. وما اجدر اجهزة الامن العربية وهي تحزم امرها لمباشرة دورها الريادي في تامين الاستقرار للمجتمعات العربية ودفع غوائل التهديد عنها وتحييد المؤثرات السلبية عن مكامن الحصانة السلوكية فيها، بان تجعل من استيعاب هذا الدور وسيلة لتجميع الجهد وتنسيق الفاعلية وان تتخذ من الوعي المتبصر بشمولية المخاطر سبيلا الى تعميق شمولية المساعي.

وانطلاقا من الاساس الذي بني عليه هذا الدور ومن الطبيعة المزدوجة للمرامي القومية والحقائق الموضوعية التي رسخت اركانه ووفرت لاطرافه اواصر الاتصال وموجبات التآزر، تم انشاء المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ردا على التحديات، ودرءا للمخاطر، واستجابة للضرورات، لتكون الملتقى المنشود الذي يفيء اليه العاملون باجهزة الامن العربية، وتتناسق من خلاله انشطتهم الهادفة، وتتعاون في نطاقه جهودهم المبذولة، وتتبلور في اطاره اهدافهم العامة.

ومنذ البداية كانت تنمية المؤسسات الشرطية، وتطوير التعاون بين اجهزة الشرطة بالدول الاعضاء، واجراء الدراسات والبحوث، ورصد عوامل الانحراف وبواعث الجريمة، واستنباط وسائل الوقاية والعلاج، وتقديم المعونة وابداء المشورة في طليعة الاهداف التي اجمع عليها الاخوة العرب لبناء هذا الصرح الامني العربي المتكامل لمواكبة المتغيرات المستجدة والتجاوب مع المتطلبات العربية الراهنة. واليوم بعد ان قطعت المنظمة شوطا بعيدا في مضمار العمل الامني العربي المشترك فان ذخيرة ضخمة من التجربة والممارسة وثروة واسعة من مصادر البحث ومراجع الدرس، ومعينا ثرا من ضروب الخبرة والمعرفة، اصبحت متاحة لوضعها في خدمة العمل الشرطي المشترك تمكينا له من الارتقاء بوسائله، وتيسيرا له لتطوير قدراته البشرية والمادية.

لقد حان الوقت الذي ينبغي فيه ان تترجم شعارات التعاون الى خطط وبرامج قابلة للتنفيذ، وان يتم التوجه بالقدرات العلمية والعملية المتوفرة وبالخبرات النظرية والتطبيقية المتاحة الى المجالات التي يتوفر بها للانشطة والمنجزات سلامة المضمون وقوة التاثير، والقدرة على التكيف، فالتعاون السليم لم يعد ذلك التعاون الذي يقوم على مجرد الرغبة الطيبة وانما هو ذلك التعاون الذي يسخر اساليب البحث العلمي ويضع المنجزات العلمية والتقنية في خدمة الاغراض التي يهدف اليها. وفي تنمية الوسائل التي يسعى الى تعزيزها.

ان الامانة العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي اذ تؤكدان مبررات قيام المنظمة تكمن في قدرتها على تطوير التعاون الامني العربي وتمكينه من التلاؤم مع المتغيرات المستجدة، والاستجابة للاحتياجات الامنية المتلاحقة، وتلبية متطلبات المعاصرة والتحديث، وان مقومات استمرارها تستند الى متانة الاتصال بينها وبين اجهزة الشرطة العربية والى سلامة التفاعل فيما بين انشطتها وبين الاهداف الامنية المشتركة فانها لتدعو الى الله العلي القدير ان يجعل من هذا اليوم فاتحة عهد فاعل ومنطلق جهد هادف يمضي بالمسيرة الامنية العربية الى غاياتها المثلى وطموحاتها الكبرى انه اكرم الاكرمين وانه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله،،

عدوان اسرائيلي

الرشاشة الثقيلة.

وقال الجانبان بعد ذلك، ان الوضع لا يزال هادئا.

وقتل في اشتباكات هذا الشهر ٢٤٠ شخصا على الاقل، بينما اصيب ٦٠٠ اخرين بجروح، وقالت مصادر امنية، ان ٢٠ شخصا قتلوا في بيروت، واصيب ٥٠ اخرين بجروح، صباح امس الاول في اخر جولة، من الاشتباكات، قبل بدء وقف اطلاق النار.

وقال راديو الكتائب اليميني، ان السكان في زحلة، تمكنوا لاول مرة، منذ ثمانية ايام، من الخروج من منازلهم وملاجئهم، التي كانوا يحتمون فيها، من نيران القصف.

وقال المقدم رفيق فغالي، قائد الدرك في منطقة زحلة، في اتصال هاتفي، ان قوى الامن الداخلي اللبنانية، تستعد لتوفير الخدمات الضرورية الاساسية للسكان، الذين لا تزال بلدتهم، دون كهرباء او ماء، واضاف يقول ان الفرق الطبية، ستتمكن من دخول المدينة اليوم.

وترى وكالة الصحافة الفرنسية، ان وقف النار، لم يسفر بعد، عن عودة الامور الى حالتها الطبيعية، في العاصمة اللبنانية، وبصفة خاصة، عند الخط الفاصل، بين قطاعي بيروت.

واعتبارا من ممر المتحف وعلى طول هذا الخط، الممتد حتى وسط المدينة، على مسافة ثلاث كيلومترات تقريبا، لا يزال المقاتلون على حذرهم، واسلحتهم مصوبة الى المواجهين لهم، وعلى اهبة الاستعداد، لاطلاق النار دائما.

وفي حي رأس النبعه، في القطاع الغربي يقف المرابطون الذين وقفوا الى جانب السوريين في القتال، في حالة استعداد للحرب.

ومن وراء مدافعهم ورشاشاتهم المضادة للطائرات، ومنصات الصواريخ المتعددة الحديثه، يراقب المرابطون مواقع خصومهم، على بعد مائة متر.

ومن حين لاخر، تنطلق قذيفة او قصف المدفعية الثقيلة، مما يؤدي الى توقف الاحاديث، ويجعل الاهالي يسرعون الى المخابىء، ولا يلبث الميليشيا، ان يتخذوا مواقعهم، ويطلقون قذيفتين او ثلاثا، من قذائف المدافع، او يفتحون نيران الرشاشات، لاسكات الذين خرقوا وقف اطلاق النار، على حد تقسيرهم.

هذا وقد اعرب المراقبون في العاصمة اللبنانية عن اعتقادهم ان الضغوط الدولية والعربية التي مورست على الكتائب من جهة وعلى سوريا من جهة اخرى كان لها اثر حاسم في التوصل الى وقف اطلاق النار في بيروت وزحلة.

ومما يؤكد هذ الانطباع التصريحات المشوبة بالتفاؤل التي ادلى بها في الرياض مؤخرا الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية والتي قال فيها ان الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية اسهمتا في الجهود الدبلوماسية التي بذلت في الكواليس لانهاء الاشتباكات لا سيما وان مواقف الطرفين ظلت قبل بضع ساعات فقط من سريان وقف اطلاق النار متباعدة.

حفل تكريم لخريجي الجامعة الاردنية في نادي الخريجين

عمان — بترا — اقامت اللجنة الاجتماعية لنادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس في مبنى النادي حفلا تكريميا لخريجي الجامعة الاردنية من الاعضاء المنتسبين للنادي وغير المنتسبين.

وتم خلال الحفل تبادل الافكار والحوار بين الهيئة الادارية للنادي والحضور حول وضع النادي ونشاطاته ومشاريعه في خطوة تهدف الى تجميع قدرات الاعضاء وتمتين صلتهم بالنادي لما فيه تحقيق النهوض بمستوى الخدمات التي يقدمها النادي للاعضاء وللمجتمع الاردني.

كما تم خلال الحفل طرح البرنامج الثقافي والاجتماعي للنادي لهذا الموسم للمناقشة، والذي تضمن عقد ندوات ومحاضرات وعرض افلام ومشاريع الخدمة العامه للبيئة.

امين عام حلف الاطلسي يزور واشنطن الاسبوع القادم

بروكسل — رويتر — اعلن حلف شمال الاطلسي امس ان امين عام الحلف جوزيف لانز سيزور واشنطن الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي ريجان.

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها لانز للولايات المتحدة منذ تولي الرئيس ريجان السلطة في كانون الثاني الماضي.

وسيجتمع اما بالرئيس ريجان اذا شفي من اصابته في محاولة اغتياله او بنائبه جورج بوش.

وقال الحلف ان لانز سيجتمع ايضا بقادة الكونجرس.

وحتى صباح امس لم يسفر وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه يوم الاربعاء والذي احترم تماما بشكل لم يكن متوقعا، سوى عن نتيجة واحده وهي انتشار قوات الامن الداخلي اللبنانية في بعض نقاط زحلة بيد ان ذلك قد يتيح ايجاد حل على الاقل مؤقت وذلك بتيسير المفاوضات في مناخ من الهدنة وبتهدئة السكان.

ويرى عدد كبير من المراقبين ان الثمان واربعين ساعة القادمه ستؤدي الى تدعيم الهدنة او استئناف القتال.

ويعد وقف اطلاق النار مفيدا بالنسبة للجانبين فهو يمنحهما هدنة لتضميد جراحهما وقد لحقت بكل منهما خسائر فادحه وفي اعادة تنظيم قواتهما في حالة احتمال فشل هذه الهدنة.

وما زالت المواقف الرسمية للجانبين على النحو التالي: تريد سوريه السيطرة على زحلة من خلال السيطرة على التلال المحيطة بها وتسعى الى التاكد من ان القوات الرسمية الجيش او قوات الامن الداخلي التي سترسل الى هذه المدينة لن تناصبها العداء وان تخضع لقيادة قوة الردع العربية اما الكتائب فهي ترفض الوجود السوري في هذه المنطقة وتطالب بوجود عسكري رسمي ذي سيادة ولم تعرف حتى الان سوى نتيجة واحدة من نتائج المفاوضات وهي ان قوات الامن الداخلي ستتخذ مواقعها على جزء من طريق يفصل بين مدخلي زحلة ويقع بين جسر زحلة وحوش العمارة وتبلغ المسافة بينهما حوالي كيلومترين.

وفي انتظار نتائج المفاوضات الجارية تفيد الانباء التي تم استقاؤها من السكان في الساعات الاولى من يوم امس ان زحلة تشهد هدوءا لم يدفع بعد سكانها الى التجرؤ على الافادة منه للخروج ومن غير المستبعد ان تحدث على اثر ذلك ظاهرة هجرة نحو اماكن اكثر امنا.

وقد نجحت قافلة الصليب الاحمر الدولي من دخول زحلة امس بعد ان حصلت على ضمانات بالا تتعرض للقصف وقد بلغ عدد الجرحى هناك اكثر من ثلاثمائة قتيل وذلك حسبما ورد في نداء وجهه اطباء المدينة يوم الثلاثاء.

وتستفيد بيروت من الهدوء ففي القطاع الشرقي من بيروت حيث خلت الشوارع تقريبا من سكانها يسارع القلة النادرة من السكان بشراء مايلزمهم او الانضمام الى من سبقوهم في الجبل او في الريف.

وتشهد بيروت الغربية التي تعيش على نمط بطيء بعض النشاط اذ اضطرب الصمت الذي ساد على الفور بعد ظهر الاربعاء على طول خط الجبهة.

وفي ستراسبورج تناول البرلمان الاوروبي بصفة عاجلة امس مشروع قرار حول لبنان يطالب بانسحاب جميع القوات الاجنبية باستثناء قوة الطوارىء الدولية.

ويوصي المشروع باقرار سلطة الحكومة اللبنانية الشرعية في جميع انحاء البلاد ويطالب بوقف اطلاق النار فورا ووقف عمليات القصف وبحق الصليب الاحمر الدولي في دخول مناطق النزاع.

وسيرسل القرار الذي سيتم الاقتراع عليه اليوم في حالة الموافقة عليه الى حكومات الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة وحكومات لبنان وسوريا واسرائيل والى سكرتير عام منظمة الامم المتحدة وامين عام جامعة الدول العربية.

رسالة من الحسين

المنطقة.

وقال لقد بحثنا خلال اللقاء التطورات الاخيرة التي تشهدها الساحة اللبنانية هذه الايام، وتم التاكيد على ضرورة تكثيف العمل العربي المشترك لمساعدة لبنان الشقيق على تجاوز محنته، وايجاد السبل الكفيلة لحقن الدماء العربية وعودة لبنان الى وضعه الطبيعي والتصدي لكل المحاولات الجادة لتقسيمه وتاكيد السعي للحفاظ على وحدته الوطنية والوقوف الى جانب السلطة اللبنانية لتمارس وجودها وشرعيتها بكل حرية هذا الى جانب ما اخذت اسرائيل تطلقه مؤخرا من تهديدات للبنان الشقيق، اذ ان ما يشهده لبنان من تصارع ونزاعات ستخلق وبلا شك مبررا امام اسرائيل لتوسيع عدوانها على الجنوب اللبناني.

واضاف قائلا: كما تم استعراض ما شهدته المنطقة مؤخرا من تحركات دولية لايجاد حل للنزاع في الشرق الاوسط حيث اكدت الموقف الاردني المعلن والواضح ازاء اي طرح لحل هذا النزاع وايماننا بان اي سلام دائم وشامل نقبل به يجب ان يرتكز على انسحاب اسرائيل الشامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس وضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وحضر المباحثات السيد صالح الطويل السفير الاردني في بغداد.

خلافات

الشخصي والمباشر على كافة الاجهزة والمخابرات الخارجية والداخلية في

محاولة منه لكف يد اخيه رفعت عن التدخل في الشؤون السياسية السورية.

وتقول الرواية الاخرى ان رفعت ربح الجولة ضد رؤساء الاجهزة وعاد اقوى مما كان ليتولى الاشراف على كافة اجهزة المخابرات عن طريق مكتب تنسيق عهد برئاسته الى سليمان جديد.

وتقول انباء دمشق ان تغييرا حقيقيا حصل في الاشراف على اجهزة المخابرات وان رؤساء هذه الاجهزة فقدوا الكثير من صلاحياتهم ومسؤولياتهم امثال علي دوبا مدير المخابرات العسكرية الذي قبل بهذا الواقع على مضض ومحمد الخولي رئيس المخابرات الجوية الذي رفض ان يصبح تحت جناح رفعت الاسد.

وتقول الانباء ان رفعت الاسد رد على موقف الخولي بان حاول ان يقلص من نفوذه وذلك بسحب حراسات شقيقه الرئيس حافظ الاسد وهي تابعة لمخابرات سلاح الجو واستبدالها بعناصر من سرايا الدفاع.

فايتسمان

وغزة، وهو المشروع الذي كان من ابتكار بيغن نفسه.

ويشيد فايتسمان بموشي ديان وزير الخارجية السابق، وذلك بالرغم من وجود بعض الخلافات في ارائهما، الا انه يوجه نقدا عنيفا لارييل شارون وزير الزراعة ولتاييده المطلق لحركة جوش ايمونيم، كتلة الايمان المتدينة، التي تنتهج سياسة ضم الاراضي العربية والتي تجعله اي شارون يبسط خرائط امام اناس يعجزون عن التمييز بين الجنوب والشمال.

ووصف عيزر فايتسمان بعض الوزراء الاخرين بانهم جواسيس لبيغن وعن حزب حيروت برأسه بيغن وتركه فايتسمان من تلقاء نفسه قال فايتسمان انه حديقة من التماثيل جديرة بالماضي وحسب.

ويقر فايتسمان بان الظروف السياسية يمكن ان تتطلب تقسيم ما اسماه بارض اسرائيل، "فلسطين المحتلة" وفقا لخطوط لا تتمشى مع الحدود التاريخية والجغرافية، وانا لا اجعل من ذلك كارثة على حد زعمه.

وزعم وزير الدفاع السابق في كتابه المعركة من اجل السلام انه لا يمكن مع ذلك تصور اي حكومة اسرائيلية مهما كانت تقبل بحرمان اليهود على حد قوله من العيش في الضفة الغربية.

انتخابات

مرشحو كتلة الصيدلي نزار جردانه فهم غالب الصباريني ومحمد حسني سدر ومحمود احمد القاق وعدنان الكيلاني وسميح مطالقة وزياد محادين وبقية المرشحين مستقلون.

وذكرت مصادر نقابة الصيادلة ان عدد اعضاء الهيئة العامة للنقابة يزيد عن ٥٠٠ صيدلي وصيدلانية.

ويلغ مجموع الذين سددوا اشتراكاتهم ويحق لهم المشاركة في الانتخابات ٤٣١ شخصا وبذلك يكون النصاب القانوني للاجتماع اكثر من نصف هذا العدد بواحد اي ٢١٦ صوتا.

الامير محمد

الخارج والتخطيط للمشاريع السياحية بحيث لا تقتصر على المواقع السياحية فقط بل تشمل مختلف انحاء المملكة خاصة وان مهمة انشاء المؤسسات السياحية لن يضطلع بها القطاع العام خلال الخطة الخمسية الحالية بل سيفتتح الباب على مصراعيه للقطاع الخاص.

اما الورقة الثالثة فتركز على جانب جديد من الفعاليات السياحية وهو الصناعات الشعبية بحيث تصبح هذه الصناعة احد اعمدة الدخل السياحي.

وكانت وزارة السياحة والاثار قد تبنت اقتراحا تقدمت به جمعية تجار التحف الشرقية يتضمن اقامة مصنع لهذه الصناعات ،هذا وقد وصل الى العقبة امس عدد من المسؤولين في حقل السياحة من القطاعين العام والخاص للمشاركة في المؤتمر الذي سيخرج بمجموعة من التوصيات تقدم للحكومة ولتكون اساسا لاستراتيجية العمل السياحي خلال الخطة الخمسية الحالية.

كارنغتون

كامب ديفيد.

واضافت انه خلال جولتها في دول الخليج العربي التي ستبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري، ستبحث القضايا الدولية البارزة مثل الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والوجود السوفياتي في المنطقة،

ومن الرياض قالت أ ف ب — ان مرغريت تاتشر صرحت بان بريطانيا على استعداد لان تبيع اسلحة الى دول الخليج بناء على طلب قادة المنطقة ويجيء هذا التصريح قبيل الجولة التي ستقوم بها في دول الخليج في ١٩ نيسان الحالي.

فقد ادلت رئيسة وزراء بريطانيا بتصريحات الى الصحفيين العرب في لندن نشرتها امس صحيفة المدينة السعودية اعربت فيها عن ارتياحها لانشاء مجلس التعاون في الخليج الذي يضم المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

ووصفت تاتشر العلاقات البريطانية السعودية بانها طيبة واضافت ان بريطانيا تقدر التفهم الذي تبديه المملكة السعودية بالنسبة للاثار السلبية التي تترتب على ارتفاع سعر البترول والتي تؤثر على الاقتصاد الدولي كما تقدر الجهود التي تبذلها في سبيل ضمان امن منطقة الخليج ومستقبلها.

وفي وقت لاحق امس قالت وزارة الخارجية البريطانية انه لا توجد خطط للورد كارنغتون وزير خارجية بريطانيا للاجتماع بالسيد ياسر عرفات في الوقت الحاضر او في وقت قريب وصرح ناطق باسم مكتب رئيسة وزراء بريطانيا حول ما نسبته صحيفة الانباء الكويتية لمارغريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية بان وزير خارجيتها سيجتمع بالسيد عرفات بقوله ان تاتشر ذكرت في حديثها للصحيفة الكويتية ان كارينغتون قد يبحث في مسؤوليات منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بوصفه رئيسا لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة وليس بوصفه وزيرا لخارجية بريطانيا.

هذا ومن المعروف ان كارنغتون ، سيتسلم منصبه كرئيس للمجلس الوزاري الاوروبي في الثاني من شهر تموز المقبل.

لجنة

للنزاع الا ان السلطات الايرانية رفضت ذلك فهي تتحمل المسؤولية كاملة عن بدء الحرب واستمرارها وما يترتب عليها من نتائج.

واكد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان العراق سيلتزم كما هو شانه دائما بنهجه للوصول الى تسوية عادلة ومشرفة للنزاع مؤكدا ان القوات المسلحة العراقية لايمكن ان تنسحب من الاراضي الايرانية، الا بعد ضمان حقوق العراق والوصول الى تسوية شاملة للنزاع.

وتضم لجنة السلام الوزارية وزراء خارجية كل من كوبا والهند وزامبيا وممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت اللجنة اجتمعت امس الاول بعد وصولها الى بغداد مع السيدين طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي.

حيثيات الموقف العربي

العربية في المنطقة.. سوف تؤدي دون شك الى كارثة!!

وغني عن التذكير، ان الحسين، قد اكد بشكل قاطع، المفهوم العربي للاستقرار في منطقة الخليج.. وهو المفهوم، الذي تبلور في قمة عمان، ويعني عدم الزج بالمنطقة، في اتون الصراعات الدولية، والحفاظ على شخصيتها العربية، وارادتها الحرة، بمنأى عن اية هيمنة خارجية مهما كانت.

ان محاضرة الحسين، في كلية الاركان البريطانية، تمثل الحيثيات، الاستراتيجية، والتاريخية والسياسية، والسيكلوجية، للموقف العربي الواضح الذي يدعو الى تحقيق الحل العادل والشامل للقضية.. بوصفها القضية المركزية في المنطقة.. ليتسنى ارساء السلام الحقيقي فيها.. مثلما يدعو الى الحفاظ على المنطقة، بمنأى عن الهيمنة الاجنبية، ليتسنى ارساء الاستقرار الحقيقي فيها..

وهكذا، واجه الحسين، كل المعنيين بالسلام والاستقرار، بالحقائق الناصعة.. التي تؤكد ايجابية الموقف العربي، ولعل الحيثيات، التي تبدت في المحاضرة، تعين الادارة الاميركية، على تقييم موقفها، في ضوء الاحتياجات الحقيقية للسلام والاستقرار، في منطقتنا.. وتشجع الاسرة الاوروبية، على المضي قدما في الاضطلاع بمسؤليتها، في هذا الاتجاه، وترسخ القناعة، لدى سائر القوى الكبرى.. بان المنطقة العربية، لن تدخل في اطار التبعية، لاي منها..

وزراء مالية الدول الصناعية الخمس يجتمعون في لندن قريبا

لندن — أ ف ب — تاكد في وزارة الخارجية البريطانية امس ان وزراء مالية الدول الصناعية الرئيسية الخمس سيجتمعون في لندن يوم الاحد القادم.

وسيتناول هذا الاجتماع الذي يسبق اجتماع اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي التي ستجتمع في ليبرفيل جابون في الشهر القادم معدلات القائدة العالمية وطاقة النظام المالي في اعادة استثمار الفائض الضخم من الدولارات البترولية التي تجنيها الدول المصدرة للبترول ومن المحتمل ان يتناول البحث ايضا مشكلة دول العالم الثالث المستوردة للبترول.

مساعدة عاجلة من السوق المشتركة الى اللاجئين الافارقة

بروكسل — أ ف ب — ذكر متحدث باسم لجنة المجموعة الاوروبية، في بروكسل، ان اللجنة قررت تقديم مساعدات عاجله، قيمتها الاجمالية ١٥،٦ مليون دولار، حوالي ١٣ مليون وحدة حساب في السوق الاوروبية المشتركة لصالح اللاجئين الافارقة، في الصومال وزائير، والسودان، ونيجيريا، واوغندا.

وستحصل الصومال على ١٢ مليون دولار، وهي تستقبل في الوقت الحالي تسعمائة الف لاجىء، من اوغادين، اثيوبيا، واوضحت اللجنة، ان احتياجاتهم المباشرة تقدر بنحو ١٥٨ مليون دولار، تم توفير ٩٧ مليون دولار منها، في الوقت الحالي.

وستقدم السوق الاوروبية المشتركة، حوالي ١.٨ مليون دولار الى زائير.

وعلم من المصدر نفسه، ان احتياجات نحو ٨٠ الف لاجىء اوغندي، يقيمون بالقرب من مدينة ارو زائير، تقدر بحوالي ٨ مليون دولار.

وستقدم اللجنة الاوروبية الى السودان مساعدة عاجله قيمتها ٦٠٠ الف دولار، لحوالي ٣٣ الف لاجىء اوغندي، وثمانية الاف لاجىء، من تشاد، وصلوا الى السودان في شهر كانون اول الماضي، وتقدر احتياجاتهم الاساسية، بحوالي تسعة ملايين دولار.

وستحصل نيجيريا على ٣٠٠ الف دولار، من اجل ١٢ الف لاجىء تشادي، يقيمون في مخيمين وتقدر احتياجاتهم حسبما ذكرت اللجنة الاوروبية حوالي ١،١ مليون دولار بالنسبة للعام الحالي.

وستقدم السوق الاوروبية المشتركة نحو ٤٢٠ الف دولار، الى اوغندا، في اطار برنامج وضعه الصليب الاحمر، لمساعدة الاشخاص الذين لجأوا الى البعثات الكاثوليكية، على اثر الاضطرابات التي وقعت مؤخرا، في اقليم غربي النيل.

ويقدر اجمالي المساعدات الطارئة ومعونات الاغذية للسوق الاوروبية المشتركة، الى اللاجئين في افريقيا، في الوقت الحالي بنحو ٦٨ مليون دولار، اي اكثر من نصف المساعدات الطارئة التي تقدمها المجموعة الاوروبية، الى اللاجئين في العالم الثالث باكمله.

منتظري ينتقد السياسة الايرانية ويتهم السفراء بعدم الكفاءة

طهران — أ ف ب — وجه اية الله حسين علي منتظري الذي يعتبر في حكم الخليفة المنتظر للامام الخميني امس، انتقادات عنيفة لعدم وجود وزير على رأس وزارة الخارجية والى جمود وعدم وكفاءة السفارات الايرانية التسعين في العمل على ما سماه تصدير الثورة الاسلامية.

وقد ادلى امام صلاة الجمعه في مدينة قم بحديث نشرته صحيفة طهران تايمز الايرانية التي تصدر بالانجليزية ذكر فيه انه يتعين على الرئيس ابو الحسن بني صدر ورئيس الوزراء محمد علي رجائي والبرلمان توحيد جهودهم لتعيين وزير للخارجية وهو منصب شاغر منذ سبعة اشهر، واجراء تغييرات وتعديلات حاسمة وضرورية في السفارات الايرانية في الخارج.

ويذكر في هذا الصدد ان الخلاف بين رئيس الوزراء ورئيس الدولة حول شخص وزير الخارجية، هو سبب خلو وزارة الخارجية ذات الاهمية الكبيرة من وزير منذ سبعة اشهر.

وفي ١٠ من شهر اذار الماضي كلف البرلمان الايراني رئيس الوزراء ان يتولى منصب وزير الخارجية بالنيابة الى حين التوصل الى حل وسط.

الغاء مؤتمر قمة تشاد

لاجوس — أ ف ب — علم من مصدر رسمي في العاصمة النيجيرية ان مؤتمر القمة المحدود لمنظمة الوحدة الافريقية بشأن تشاد والمقرر عقده اليوم في لاجوس قد الغي صباح امس ومن المعتقد ان السبب في ذلك يرجع الى عدم موافقة العقيد الليبي معمر القذافي الاشتراك فيه في الدقيقة الاخيرة واضاف المصدر نفسه ان الرئيس النيجيري شيهو شاجاري هو الذي اتخذ قرار الغاء مؤتمر القمة الذي كان سيبحث تشكيل وارسال قوة افريقية للسلام في تشاد والى جانب العقيد الليبي معمر القذافي والرئيس النيجيري شاجاري كان من المقرر ان يحضر هذا المؤتمر الرئيس التشادي جوكوني عويضي والرئيس الجزائري شاذلي بن جديد والرئيس امادو ايدجو رئيس جمهورية الكامرون وسياكا ستيفن رئيس جمهورية سيراليون والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

محادثات مالية بين امريكا وبريطانيا

لندن — رويتر — يلتقي اليوم السيد دونالد ريجان وزير الخزانة الامريكي في لندن بوزراء مالية اليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وسط القلق المتزايد حول صادرات السيارات اليابانية والحديث عن حرب تجارية.

وسوف يكون هذا الاجتماع الذي سيستمر ثلاثة ايام بمثابة اول فرصة للسيد ريجان لكي يقول للمجتمعين معه كيف تنظر واشنطن الى حالة العالم الاقتصادية وهي ايضا اول رحلة له في الخارج منذ ان تولت حكومة الرئيس ريجان السلطة في كانون الثاني الماضي.

في ذمة الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر البشارات ودحابرة وقندح وعباسي ومشريش وطويرش فقيدهم الغالي المرحوم.

ذياب خليل البشارات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده جميل الكائن في شارع طارق بن زياد — الزرقاء — قرب كنيسة الكاثوليك الحي الشمالي.

نعي فاضل

مادبا — تنعى عائلة الجمل بالضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج هلال احمد حسن الجمل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاثنين ٨١/٤/٦ في بيت سوريك/القدس عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده علي الجمل الكائن في اسكان مادبا — مادبا

نعي سيدة فاضلة

مروان شكيب خرفان واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة صديقهم عبدالرحيم ازمقنا

ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى يوسف الدخيل العبوي وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسى شقيقة زوجته المرحومة

عيده اليعقوب الناصر ابو الشعر

ويتقدمون من ال البيروتي والنمري باحر التعازي القلبية طالبين للفقيدة الرحمة ولالها جميل الصبر والعزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

عيده يعقوب الناصر ابوالشعر

شقيقة زميلهم طعمه يعقوب الناصر ابوالشعر وخالة زميلهم مروان ناصر ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو دائرة ضريبة دخل اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عيدة يعقوب الناصر ابوالشعر

شقيقة زميلهم طعمة يعقوب ابوالشعر ويتقدمون من ال ابو الشعر والبيروتي بخالص العزاء للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد يوسف الحسنات وعشيرة الحسنات (الضفة الغربية) في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمود محمد اسماعيل الحسنات من وادي موسى

ويتقدمون من ال الحسنات في وادي موسى باصدق التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٠/٤/١٩٨١ في كنيسة الروم الكاثوليك في الفحيص قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:

الياس عكاوي جريسات "ابو جلال"

فأولاد الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منكم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

ملاحظة: تناول طعام الغداء بعد الجناز مباشرة في منزل ولده جمال في حي العلالي بالفحيص.

نعي فاضل

ضباط وضباط صف وافراد وادارة مفارز امن الجسور ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبدالغني شقير

نسيب زميلهم المقدم مؤيد محمد المبسلط تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد معيوف عليان واولاده بمزيد من الحزن والاسى الوجيه المرحوم:

الياس عكاوي الجريسات

فقيد اصدقائهم جبرائيل وسلمان وحران ويتقدمون من ال الفقيد وعشيرة الجريسات باحر التعازي داعين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الفحيص — طالبات المركز المسائي في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات ينعين بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

علان المطلق العمايرة

والد الاستاذ محمد العمايرة ويتقدمن من ال العمايرة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

تنعى عشيرة الجوابره — عراق المنشيه في الضفتين الشهيد:

جمال محمد محمود سليم الجوابره

الذي استشهد اخيرا في لبنان رحمه الله رحمه واسعه والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت فارس مونس في البقعه.

نعي فاضل

جرش — المهندس محيسن احمد محاسنة ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الياس عكاوي جريسات والد الزميل المهندس كمال جريسات

ونسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء و يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابناء المرحوم الحاج سالم ... سبيتاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج مصطفى عبدالحميد الحمصي

والد نسيبهم منير الحمصي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي راجين للفقيد واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شباب

العميد عصام الجندي و... ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه

امجد وليد الجندي

ويتقدمون من والدته واخوته باحر التعازي سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان في مصابهم الاليم.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي عين فاضل

وزير الداخلية ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون ببالغ الالم ومزيد الحزن والاسى زميلهم الاسبق في حقل الحكم الاداري المرحوم

العين عمران المعايطة

ووالد زميلهم السابق السيد نجيب المعايطة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زياد يغمور وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج عمران المعايطة

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم عشيرة المعايطة باحر التعازي. رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حوارة/فيصل الحسين الشطناوي رئيس بلدية حوارة واعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة ينعون بمزيد الاسى الفقيد المرحوم

عمران المعايطة

والد عطوفة السيد نجيب المعايطة رئيس لجنة البلدية الاسبق ويشاركون ال المعايطة مصابهم بالفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

اربد — خالد فلاح الظاهر البطاينة ينعى ببالغ الاسى والحزن فقيد البلاد المرحوم

عمران المعايطة "ابونجيب"

ويتقدم لانجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد الصقرات وعموم عشيرة الصقرات في الطفيلة والزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد البلاد المرحوم

العين عمران المعايطة

الرجل الذي كانت تتحلى به صفات الرجولة الحقة في صدق الولاء وعظيم الانتماء وفيا مخلصا لسدة الهاشمية الكريمة يقول كلمة الحق ولايؤمن بغيرها وله في قبة البرلمان والاعيان شاهد عيان يوم ان كان ذاك الرجل ويوم كانت مواقف الرجال. رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى معلمات وطلاب مدرسة مرج الحمام الاعدادية المرحوم

الحاج عمران المعايطة

والد مديرتهم السيدة سعاد المعايطة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

اربد — فوعرا: عبدالرحمن خليل الدوجي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد الطيار

الرائد موسى حواتمة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اسرة محلات ازهار بوكيه تنعى بمزيد من الاسى والحزن الشاب الرائد الطيار المرحوم

موسى احمد حمد

زوج شقيقة زميلهم عصمت العمري سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر". صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الثانية لرحيل الفارس المرحوم اللواء الركن غازي عربيات

يصادف يوم غد السبت الموافق ١٩٨١/٤/١١ الذكرى السنوية الثانية لرحيل الفارس المرحوم

اللواء الركن غازي عربيات (ابوالفهد)

الذي غاب عنا بجسده ولكنه ما يزال وسيبقى يعيش في اعماق وجداننا منارة تشع وحافزا يدفع للمزيد من التضحيات ومحاربا لم يلق سيفه يوما مدافعا عن كل ما آمن به.

وبهذه المناسبة يدعو اهل الفقيد اصدقاءهم واصدقاء المرحوم للاستماع لايات من الذكر الحكيم ستتلى على روحه الطاهرة في ديوان عشيرة العربيات في السلط اعتبارا من الساعة الرابعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى معلمو وطلاب مدرسة الثنيه الاعدادية للبنين المرحوم

موسى خالد المبيضين ابو فيصل

والد الطالب فادي ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر المشاركة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بقلوب يعتصرها الالم والحزن تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الغوير الاعدادية للبنين المرحوم

موسى خالد المبيضين

ابن عم زميلهم يوسف المبيضين وخال زميلهم تيسير العضايلة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بالرحمة ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة ال ابوصوفة تنعى بمزيد من اللوعة والحزن المرحوم

عزت ابوالراغب

وتتقدم من ال ابوالراغب باصدق تعازيها واعمق مشاعرها بالمصاب الاليم سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان لايريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج محمود البحري واولاده عبدالرحمن وعمر وعبدالفتاح ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عم صهرهم السيد هاني ابوالراغب (ابوامجد) المرحوم

عزت ابوالراغب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى شقير واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم الفقيد الغالي المرحوم

الحاج عزت ابو الراغب (ابو محمد)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وال ابو الراغب الكرام جميع الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى القطاع النسائي للدفاع المدني التطوعي/منطقة وسط المدينة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عزت محمد ابو الراغب

والد الزميل محمد ابو الراغب ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي، رحم الله الفقيد واسكنه جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

غازي هواش ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج عزت محمد ابوالراغب "ابو محمد"

ويتقدم من ال ابوالراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال ازمقنا وال العماوي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حميدة العماوي

ارملة المرحوم الحاج محمود ازمقنا ووالدة عبدالرحمن ازمقنا واخوانه التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٨١/٤/٩ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ال الفقيدة في حي المهاجرين مقابل النادي الاهلي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

احمد المصري واخوانه وعموم عشائر المصري في ام قيس وسحاب واربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الرائد الطيار

موسى احمد حمد الحواتمة

ويتقدمون من عائلة الفقيد ووالديه وانجاله وعموم ال الحواتمة الكرام باحر التعازي القلبية مشاركتهم الالم بفقدهم الغالي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد

اربد — خالد ومفلح وفوزي وقدري البطاينة وعموم عشيرة البطاينة ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى علما من اعلام الاردن البارزين الذي قضى حياته مجاهد ومكافحا في سبيل امته وبلده المرحوم

الحاج عمران باشا المعايطة

ويتقدمون من ال المعايطة الكرام باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الجوازات العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى العين المرحوم

عمران باشا المعايطة

عم زميلهم عبدالمطلب المعايطة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

لن انساك بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة المرحوم الحاج احمد منصور البواليز

ها هي ذكرى اربعون يوما على رحيلك عنا تماثل يا والدي اربعون عاما تطل هذه الايام براسها مترعة بالاحزان والجراح تزداد ايغالا في سويداء الفؤاد وتمر الليالي كئيبة تنسط في احضاني صحراء السواد تقرب وتترعرع الاهات تختنق صدري الحشرجات وتموت في شفاهي صفاء البسمة حاول يا والدي صناعة الفرحة فتثور الدمعة قال لي البشر تقادم الزمن يداوي الجراح فقلت من المستحيل ان انسى اغلى انسان على قلبي وقد كنت املي وفرحي وسعادتي فرحيلك يا والدي اسقطني سريعا في انهار الحزن واذوق بفراقك الحسرة والالام تعذبني وتقطع انفاسي فتمتد رحيلك ما كفت عيني عن البكاء فمصيبتي بفقدك كبيرة جدا يا والدي ومن بعدك يا غالي لم اضحك يوما من صميم قلبي فرحيلك عني افقدني الامل فلا ارى امامي سوى الالام والاحزان وايامي كلها كئيبة ومظلمة رحمك الله والى جنات الخلد يا والدي ومثواك الجنة ان شاء الله .

ابناؤك وبناتك

زهرة تذبل

عصيرة الشمالية — ال خليل وال فضه في الضفتين والكويت ينعون بمزيد من الاسى والحزن العميق فقيدتهم الشابه المرحومة

ايمان دعاس محمد فضة

التي وافتها المنية اول امس اثر حادث مؤسف في الكويت عن عمر يناهز ١٨ عاما رحمها الله واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عم الفقيدة سمير فضه الكائن في الزرقاء /حي رمزي.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ١٩٨١/٤/٩ المرحوم

الوكيل المتقاعد احمد محمد حمدان الصانوري (ابوفتحي)

عن عمر يناهز ٥٥ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه الملازم اول عبدالرحيم محمد حمدان في الرصيفة الجبل الشمالي قرب مدرسة مصعب الثانوية للبنين.

نعي

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد شرطة العاصمة والدة المقدم

صالح ازمقنا

ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن العميق ينعى الاخوة نجيب العطيوي وفوزي كريشان ومحمد العدلي وشفيق سفيان المرحومة الفاضلة

الحاجة حميدة ازمقنا

والدة زملائهم عبدالرحيم وعبدالله والمقدم صالح ازمقنا لها الرحمة والرضوان ولالها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد كافة منتسبي الامن العام المرحومة

والدة المقدم صالح ازمقنا

من مرتب شرطة العاصمة ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه. وان يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد الصمادي وخالد العبادي وصلاح بسطامي ومحمد حراسيس ومحمد حسن دويك وسامي مبيضين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة زميلهم السيد عبدالرحيم ازمقنا

ويسألون الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة

والدة

السيد عبدالرحيم ازمقنا مراقب المقسم الدولي بالمؤسسة للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس قسم الفحص المركزي وعموم موظفي قسم الفحص المركزي في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زملائهم السادة عبدالرحيم وسعود وعبدالله ازمقنا ويتقدمون من زملائهم وعموم عشيرة ازمقنا باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال الرمحي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه فاطمه عبدالرحمن الرمحي

ارملة المرحوم محمد مصطفى الرمحي التي توفاها الله بمدينة الزرقاء اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الزرقاء يوم الخميس بعد صلاة الظهر رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه رلجعون

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها محمود الرمحي (ابو نضال) الكائن في الزرقاء اول طريق السخنة قرب مسجد يونس.

نعي وجيه فاضل

عشيرة الشواهين "ابو زريق" حيفا تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى عميدها المرحوم:

الحاج احمد عبد شتيوي "ابو محمد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٤/٩ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم الخميس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الواقع على طريق الاذاعه خلف اليات الخليج.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو جوزي وشركاه/مؤسسة الاستشارات الهندسية بعمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم في مكتب بيروت المرحوم

سامي جوزي ابو فوتي

الذي وافته المنية صباح امس في بيروت اثر نوبة قلبية ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية سائلين للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٤/١٠ في كنيسة الروم الارثوذكسي العَبدلي

قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس راحة المرحوم مشيل يعقوب نجار

فارملة المرحوم وبناته متيلدا وجانيت وماري يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز الديني لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملحوظة:

تقبل التعازي في منزل ارملة المرحوم ايليا دباس — جبل عمان — شارع وادي السير الدوار الثالث شارع مطبعة الحرية.

نعي شاب

الحصن — ينعى مزهر عازر واهله واخوانه بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مازن سعيد حداد

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

لااراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة الخطيب للهندسة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

موسى خالد المبيضين ابو فيصل

ابن عم زميلهم السيد فايز المبيضين ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال الجندي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

امجد ابن المرحوم وليد محمد الجندي

الذي وافته المنية مساء الثلاثاء ١٩٨١/٤/٧ في لندن عن عمر يناهز ٢١ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم غد السبت ١٩٨١/٤/١١ في المقبرة الاسلامية في سحاب

رحمه الله وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم والده بضاحية الامير راشد بن الحسن طريق مدينة الحسين الطبية

نعي فاضل

معلمات مدرسات ابن زهر الفترة الاولى والثانية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل

ابراهيم بكر عوض

شقيق زميلتهم السيدة مليحة عوض ويتقدمون من الزميلة الكريمة وعموم ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الاسى واللوعه ينعى مدير زراعة محافظة معان وجميع موظفي مديرية الزراعة المأسوف على شبابه المرحوم:

محمود

ابن زميلهم محمد اسماعيل الحسنات

والذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وعشيرة الحسنات باخلص التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد واسع جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من الاسى واللوعه ينعى طبيب بيطري وادي موسى وجميع موظفي مركز زراعة وادي موسى المأسوف على شبابه المرحوم:

محمود

ابن زميلهم محمد اسماعيل الحسنات ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير ومعلمو مدرسة السلط الثانوية للبنين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

علان المطلق العمايرة

والد زميلهم محمد علان العمايرة ويتقدمون من زميلهم الكريم وال العمايرة الكرام بتعازيهم القلبية الحارة

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مراقب الحراج والمراعي وموظفو الحراج في مديرية زراعة معان ينعون ببالغ الاسى والحزن الفقيد الشاب المرحوم:

محمود

ابن زميلهم محمد اسماعيل الحسنات الذي وافته المنيه في حادث مؤسف على طريق العقبة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فؤاد ابراهيم احمد الموسى صاحب مشغل السعيد للتنجيد ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقه المرحوم

رشاد سليم الكايد ابو سليم

ويتقدم من اهله وذويه وعموم ال الكايد الكرام واقرباؤهم باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعيا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم جميعا الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عامر رشيد محمد وعشيرة ال عمران وعموم اهالي بورين في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

اسماعيل عمر عودة الفرطع ابو عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس ١٩٨١/٤/٨ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر امس من مسجد العرب بالزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد قرب مسجد يونس

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

موسكو وصواريخها ا س.ا س ٢٠

من بين المقترحات التي طرحها بريجنيف على المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي تأجيل تثبيت الصواريخ النووية الجديدة ذات المدى المتوسط في اوروبا، ونال هذا الاقتراح تاكيدا كبيرا لدى الدبلوماسية السوفيتية. ولا يمر يوم دون ان تذكر صحافة موسكو هذا الموضوع «الصواريخ الاوروبية» بينما تتلقى جمهورية المانيا الاتحادية التي تعتبر الهدف الاول لهذه الصواريخ الهجومية جميع انواع الزوار السوفييت من ارفع المستويات المكلفين ببيان المضايقات الخطيرة التي سوف تجرها اقامة الاسلحة الامريكية الجديدة على الارض الالمانية.

وحتى الان لا يمكن القول ان هذا الهجوم قد افضى الى نتائج ملموسة، اما الهرغينشر وزير خارجية المانيا الغربية فقد اتخذ موقفا متصلبا اذ اعلن في السابع عشر من اذار الفائت في بون ان تاجيل اقامة الصواريخ ليس مقبولا وانه ليس من الضروري التفكير طويلا في هذا العرض السوفيتي. وقد وصفت وكالة تاس هذا الموقف بانه غير مفهوم قطعا.

ان الحجج السوفيتية بسيطة نسبيا. فبرنامج الصواريخ ا س.ا س – ٢٠ التي اقيم منها نحو مئة وخمسين صاروخا خلال السنوات الاخيرة، ليس سوى تحديث لصواريخ ا س.إ س – ٤، و إ س.إ س – ٥ التي نصبت على الارض السوفيتية قبل عشرين عاما لمواجهة الانظمة المتقدمة آنذاك والتي لا تزال تملكها الولايات المتحدة الامريكية. ولذلك فان هذا البرنامج لا يغير شيئا من ميزان القوى القائم حاليا بينما تؤلف التدابير المضادة التي تقترحها الولايات المتحدة، في راي موسكو، هجوما مختلف الطبيعة على اراضي الاتحاد السوفيتي وتصل الى اهدافها بدقة متناهية الى الوسائل النووية المركزية للترسانة السوفيتية. وهي التي من اجلها تم التوازن الدقيق بموجب اتفاقية الحد من الاسلحة النووية «سولت». وترى موسكو وهي محقة في ذلك ان تبقي على صواريخها إ س.ا س – ٢٠ وان تطلب من الغرب ان يتخلى عن برنامجه الذي من المفروض ان يبدأ في عام ١٩٨٣

اما الدول الغربية فلا تفتقر بدورها الى الحجج. ذلك ان صواريخ ا س.ا س – ٢٠ بدقتها في الهدف، تفتح لموسكو امكانية شن حرب هجومية وانتقائية على الاهداف العسكرية لحلف شمالي الاطلسي، بينما لا تسمح الصواريخ السابقة الا بضربة انتقامية للمدن الاوروبية وهذه ليست حال الصواريخ الاوروبية الامريكية الصنع والتي في معظمها – اربعمائة واثنين وستين صاروخا – بطيئة نسبيا لشن حرب هجومية من نوع الضربة الاولى القاضية. يضاف الى ذلك ان الانظمة الصاروخية الامريكية المتقدمة والتي تعتبر مهمة نسبيا عند ظهور صواريخ ا س.ا س – ٤ و ٥ ثم قل عددها بعد سحب اعداد منها في عهد كندي من تركيا وايطاليا. والآمال السوفيتية لها مبررات اكثر من مبررات قرار حلف شمالي الاطلسي ببناء الصواريخ الاوروبية والسعي الى التفاوض مع الاتحاد السوفيتي في الوقت نفسه من اجل ان يتيح لها كل انواع النضال على الصعيد الدبلوماسي. اما عرض التأجيل الخاص باقامة هذه الصواريخ الامريكية فهو ليس الا خطوة اولى على طريق طويل.

لوموند

دييجو جارسيا.. والتواجد العسكري الاميركي

رئيس وزراء موريشيوس يؤيد التواجد الاميركي ويرى فيه كبحا للوجود السوفياتي!

اثار تحويل دييجو جارسيا، الجزيرة المرجانية التي تشبه حذوة الحصان، والتي تبلغ مساحتها سبعة الاف فدان، الى قاعدة بحرية اميركية كجزء من البناء العسكري الاميركي في المحيط الهندي، ردود فعل متضاربة من بلدين مجاورين.

فوجهات النظر التي عبر عنها رئيس وزراء موريشيوس، سيووساجور رامجولام، ورئيس جمهورية مالاغاسي، ديدير راتسيراكا، في مقابلات اجريت معهما مؤخرا، تبين الانقسامات التي تؤثر على وحدة الدول المتحازة في مؤتمرها الذي عقد مؤخرا في نيودلهي.

كما انها قد تكون عرضا مسبقا للطريقة التي ستجري بها الامور عندما يعقد المؤتمر المقترح للامم المتحدة هذه السنة في كولومبو (سري لانكا) لبحث فكرة جعل المحيط الهندي (منطقة سلام).

(ان القواعد، من وجهة نظري، امر يتعارض مع السلام) قال راتسيراكا الذي اقترح عقد مؤتمر ثان سنة ١٩٨٢ في جمهورية مالاغاسي، على جزيرة مدغشقر. (لا تستطيعون القول: نريد ان يكون المحيط الهندي منطقة سلام، وفي الوقت ذاته تقيمون قواعد جديدة تكلف ملايين الدولارات، مثل التي تقام في دييجو جارسيا. انها أمور متناقضة.

(لهذا السبب نطالب بازالة القواعد ويصدف ان القواعد امريكية. ولو كانت سوفياتية لقلت نفس الكلام. فبالطلب من الاميركيين ان يزيلوا قواعدهم فاننا في الوقت ذاته نمنع السوفيات من اقامة القواعد).

الخلفية التاريخية

لكن رامجولام يرى الامور بصورة مختلفة حيث يقول: (ان التواجد الاميركي في دييجو جارسيا امر له ما يبرره. فالاتحاد السوفياتي يقوم بجهود كبيرة جدا لزعزعة الاستقرار في المحيط الهندي. وحكومتي معنية بالدفاع وبالتأكد من ان ذلك لن يحصل).

ورغم بعدها اكثر من ١.٤٠٠ ميل، فان جزيرة دييجو جارسيا كانت جزءا من موريشيوس عندما كانت الاخيرة مستعمرة بريطانية، وكجزء من اتفاقية ادت الى استقلال موريشيوس، وافق رامجولام على احتفاظ بريطانيا بدييجو جارسيا، التي اجرتها للولايات المتحدة سنة ١٩٦٧ لمدة خمسين سنة.

وسوف يخوض رئيس الوزراء البالغ ثمانين سنة من عمره، حملة انتخابات سيواجه خلالها معركة شرسة ضد معارضة ماركسية، الحركة الموريشية المكافحة، التي تطالب بعودة دييجو جارسيا لموريشيوس، وبرحيل الاميركيين. وقد تحرز قضية عودة الاراضي المسلوبة اصواتا كثيرة للحركة.

الموقف البريطاني

ولم يبتعد رامجولام كثيرا الى درجة المطالبة بعودة الجزيرة، لكنه يقول انه يريد اتفاقا جديدا مع الولايات المتحدة حول دييجو جارسيا حيث يقول: (بدلا من المرور عبر بريطانيا بشأن تلك الاتفاقية فان بامكان الولايات المتحدة ان تتفاوض مباشرة معنا كدولة).

لكن رئيسة الوزراء البريطانية؛ مارجريت تاتشر، قالت ان بريطانيا ستعيد جزيرة دييجو جارسيا في حالة واحدة فقط: اذا لم يعد الغرب بحاجة اليها لاغراض الدفاع عنه! ويقول المسؤولون الاميركيون ان بريطانيا هي المالكة الشرعية للجزيرة، لذلك لن يتعاملوا مع الموريشيين مباشرة. ورغم ذلك فانهم يشجعون المتعهدين الخاصين لاقامة المرافق البحرية على دييجو جارسيا مع تشغيل العمال الموريشيين والاستعانة بالامدادات الموريشية قدر الامكان، وذلك للمساعدة في التخفيف من البطالة في موريشيوس.

ان المحيط الهندي، الذي تحمل ممراته ٩٠ بالمئة من نفط اليابان المستورد، و٦٠ بالمئة من نفط اوروبا المستورد، و٢٠ بالمئة من نفط اميركا، هو ايضا موقع لواحد من اكبر الانشاءات البحرية منذ الحرب العالمية الثانية.

وامام التدخل السوفياتي في افغانستان، والحرب العراقية الايرانية، والاضطرابات في ايران، فقد قام الغرب بتوسيع تواجده الدائم في المحيط. وتملك الولايات المتحدة وحلفاؤها من منظمة الناتو التفوق في مجال القوة هناك، اذا قيست بالقواعد البحرية والتسهيلات في البلدان السلحلية، وبالسفن التي تجري صيانتها بصورة منتظمة في المنطقة.

واشنطن تعتبر جعل المنطقة (منطقة سلام) خدمة للمصالح السوفياتية

لكن قرب الاتحاد السوفياتي من المنطقة، خاصة منذ دخوله الى افغانستان، يسمح له بعيزة لوجيستيكية بارزة في اي نزاع يتعلق بالخليج.

يقول مسؤولو الدفاع والخارجية الاميركيون ان اي نقاش حول ايجاد (منطقة سلام) في المحيط الهندي، ينبغي ان يتم بمضمون اكبر، وان يرتبط بالتحركات على الاراضي، وبالتحديد افغانستان.

وقد قال احد مسؤولي البنتاجون: (لا تستطيع ان تتحدث عن منطقة سلام على مستوى بحري فقط، بل عليك ان تنظر الى المنطقة باسرها، والى سباقات التسلح في اقطار المنطقة نفسها).

ووصف مسؤول اخر مؤتمر كولومبو بانه سابق لاوانه لانه لم يتم اعداد العمل التحضيري الكافي لهذه السنة.

ان الولايات المتحدة التي انضمت على مضض للجنة الامم المتحدة التي شكلت لهذا الغرض والتي تعد لمؤتمر كولومبو، تفضل نهجا ثنائيا، فقد دخلت في مجادثات مع موسكو حول المحيط الهندي سنة ١٩٧٧، لكن المحادثات انهيت في نيسان ١٩٧٨، بسبب ما وصفه متحدث باسم البنتاجون (بافتقار النوايا الطيبة لدى الاتحاد السوفياتي الذي قال عنه بانه انهمك في انشاءات بحرية في المحيط الهندي وقت تحوله الى الصومال.

وتنظر واشنطن الى موقف راتسيراكا ازاء القواعد الاميركية، ووجهة نظره بالنسبة لمفهوم منطقة السلام على انهما يخدمان مصالح موسكو. وعلى اية حال فان جمهورية مالاغاسي على عكس معظم البلدان الاخرى في المنطقة، لا تسمح لاي مركب بحري اجنبي بالدخول الى موانئها.

وعندما سئل فيما اذا كان يعتقد ان مثل هذه الفكرة ستكون ذات جدوى، امام الوضع الراهن من التوتر بين القوتين العظميين، اجاب راتسيراكا قائلا: (ان هذا التوتر وهذه الازمة هما اللذان ينبغي ان يعجلا في عقد مثل هذا المؤتمر. لماذا يكون هنالك مؤتمر حول السلام اذا كان هنالك سلام؟ اننا سنحاول ان نقنع القوى العظمى لكننا لن نقدر على اجبارها).

وقال رامجولام: (وافقنا نحن ايضا على ان يكون المحيط الهندي منطقة سلام اما ان نستنتج اننا نستطيع اقناع القوتين العظميين بازالة قواعدهما وازالة سفنهما من المحيط الهندي، فانني اعتقد انه مجرد تفكير رغبي)!

رئيس جمهورية مالاغاسي يدعو الى انسحاب القوتين العظميين من المحيط الهندي

بقلم: كاريل مورلي

واشنطن بوست سيرفس

SUDAN — OMAN — S. YEMEN — INDIA — ETHIOPIA — KENYA — TANZANIA — MOZAM — MADAGA — DIEGO GARCIA

لمواجهة ارتفاع اسعار النفط

اقضل التطلعات التي تمليها العاطفة الجياشة او الصغوبة في التحرر من الاعلام السائد تقود ببطء الى بيان الحقائق. هذه هي الفرضية الثانية التي توضح الخطوة التي قام بها موريس لوريه. ففي مقالة نشرت حديثا اقترح رئيس الشركة العامة (سوسينيه جنرال) احدى كبريات بيوتات المال الفرنسية، تكوين سلطة او هيئة دولية، تقوم باقراض الدول المستوردة للنفط مئة وعشرة مليارات دولار سنويا من اجل سد العجز في موازين مدفوعاتها. وبالمقابل تلتزم هذه الدول باستخدام القروض ليس من اجل تخفيف اعباء موازناتها وانما من اجل تنمية اقتصادها وانتاج الطاقة فيها. هذا هو الاقتراح الذي ذاع صيته والذي تقدم به رجل المال الفرنسي العبقري.

وحتى نقيس الجهد المبذول اعاد الى الذاكرة ان مشروع مارشال الذي بدأ قبل ثلاثين سنة قد احتاج الى خمس سنوات من اجل تعبئة الرأي العام له وكان مجموع الاموال التي انفقت بموجبه خمسة واربعين مليارا من الدولارات فقط.

فهل من المثالية الاعتقاد بتكوين تضامن دولي فعال تشرف عليه هيئة مسؤولة؟ هذا سؤال طرحه المسيو لوريه

وانا بدوري اجيب: نعم انه اقتراح مثالي خالص لسبب سياسي بسيط. في عام ١٩٧٤ كانت الولايات المتحدة الامريكية قد خرجت من الحرب منتصرة وكانت المهيمنة ماليا على العالم وبذلك امكن لها ان تنفذ مشروع مارشال. اما اليوم فعليها ان تقبل برقابة دولية بدلا من ان تفرضها. فهل هي على استعداد لذلك؟ بالتاكيد لا. فمناوراتها الاخيرة في صندوق النقد الدولي وفي الحوار بين الشمال والجنوب تؤكد ذلك. بالطبع سيكون ذلك في صالح الدول السائرة على طريق النمو وعلى الدول الصناعية ان تستعمل، كما اقترح، فائض النقد في الدول النفطية. وهل ينبغي لهذه الدول ان يكون لها رأي في هذه المسألة؟ وهل ينبغي على الولايات المتحدة ان تقبل الدخول في هذه اللعبة. انها لن تفعل ذلك.

وامل المسيو لوريه مثالي لسبب اخر اكثر جوهرية. فاسعار النفط الحالية ناجمة عن تطورين فهي تعكس من خلال شركات النفط الكبرى السياسة الغربية. واليوم تعكس سياسة الدول المنتجة. والنظرة مختلفة الان. وبينما تنتهج الولايات المتحدة سياسة نقدية مكشوفة ولا يمكن السيطرة عليها من قبل الدول الاخرى.

دعنا لا نذهب بعيدا للبحث عن سبب التضخم الذي يجتاح العالم منذ السبعينات. وليس في اسعار النفط التي كشفت عن انزلاق النقد الامريكي. واخيرا تميز المسيو لوريه بالكتابة عن حقيقة لا يزال معاصرونا يجهلونها وهي: (ليس ارتفاع سعر النفط الحالي هو السبب الجوهري لهذا الفقدان في التوازن. فالمستوى الذي بلغه ارتفاع اسعار النفط كان شيئا مرغوبا فيه من اجل الحث على تطور مصادر الطاقة الاخرى التي ستحل محل النفط.)

واضيف الى ذلك انه من المتعذر اثبات ان هذه الاسعار عالية جدا مقارنة بالاسعار في عام ١٩٥٧ في فرنسا مثلا وان الضرائب على النفط في الولايات المتحدة لا بد من اخذها بعين الاعتبار وهذا ما ينسى الباحثون عمله. واليوم نعترف ان البترودولارات قد دورت بنجاح مدهش وهذه نتيجة للهزة النفطية الاولى.

انني اتذكر كيسنجر وهو يقول عن النبوءة في تشرين الثاني ١٩٧٣. واستمر يؤكدها منذئذ. ونحن نواجه تخويفا الان من الصدمة النفطية الثانية، التي ستكون اقسى. ولكننا نجد رفضا لملاحظة وجود ارتفاع مفاجئ ثان خلال السنوات الممتدة بين ١٩٧٤ و١٩٧٩. فهل اظهر الغرب وامريكا والدول النقدية معقولية اكثر خلال هذه الفترة للحد من التضخم وتخفيض الاسراف والتخلص من الفوضى الصناعية؟ كلا.

واقتراح المسيو لوريه ليس سرا غير انه قدم من قبل رجل يمارس تدوير الفوائض المالية لمبيعات النفط والتي تجلب للبنوك فوائد ضخمة جدا. ولا يمكن لهذا الاقتراح ان يرى النور لو انه استهدف انشاء نظام نقدي دولي جديد. فهذا امر لا يقترحه المسيو لوريه لانه لا يريد ان يوصم (بالمثالية) فهو يعرف ان الولايات المتحدة تعتمد على موقع قوة ملائم لها وتحاول تأجيله حتى لا ينتفع العالم به. واللعبة التي تلعبها خلال السنوات الاخيرة على الصعيد النفطي بدأت تتكشف ايضا.

– ١٩٧٠ – ١٩٧٣: مفاوضات سرية مع الدول النفطية من اجل رفع اسعار النفط.

– ١٩٧١ تخفيض قيمة الدولار.

– ١٩٧٣ – ١٩٨٠ واردات ضخمة من النفط تدفع بالدولارات الورقية او المنخفضة القيمة. والاحتفاظ بالاسعار المنخفضة للنفط في الولايات المتحدة الامريكية نفسها.

– ١٩٨١ رفع اسعار النفط ومصادر الطاقة الى السعر الدولي.

بهذه التدابير كانت حريصة على الاحتفاظ براحتها في الماضي والمستقبل تجاه بقية العالم. فهل علينا ان نلومها على ذلك؟ لماذا الاستمرار في اغراق العالم بعملة كاذبة، بسبب ١١٠ مليارات دولار سنويا؟ هذا هو الرقم الذي يقترحه المسيو لوريه للمجهود الدولي. هناك اكثر من الف مليار دولار تتنقل بحرية بين بلدان العالم. ليس هناك ما يشير الى ان هذا التسابق الى الجحيم سوف يتوقف. وقد تصبح الحروب في نهاية المطاف هي الحل الحلم.

لقد قدرت كثيرا المقالة التي اشرت اليها. ولكنها لا تصل الى الكشف عن حقائقها وانما تمر مرورا عابرا على بعضها.

* بقلم: ميشيل جوبير
* وزير خارجية فرنسي سابق.

جون افريك

دراسات وابحاث

تايلانــــد.. والانقلاب الــذي فشل!

بقلم بريان ايدز

بعد ٥٦ ساعة من حكم الضباط الشبان، عادت بانكوك الى الحياة العادية.

ومن الامور الملفتة للنظر ان تكون القضية بأكملها كأنها كذبة اول نيسان، وان تكون سيئة التنفيذ ومرة المذاق. فقد قتل احد المارة من المدنيين صباح الجمعة كما صرح عدد من الجنود.

اما اكثر ضباط الثورة شهرة فهو راجاك سوانجيت، الذي اعتقل عندما توقفت سيارته الجيب عند الاشارة الضوئية الحمراء.

وبعد بضع ساعات، استقل رئيس الانقلاب الفاشل الجنرال سانت سيتباتهيما طائرة هليكوبتر عسكرية اتجه الى الحدود البورمية بعد اتفاقية شرف مع الحكومة.

ويهنئ التايلانديون انفسهم على الانتصار بتحقيق التسوية. لكن بدت الامور يوم الاربعاء والخميس وكأن الجنود التايلانديين والسياسيين قد عدوا خميرة كفيلة بتفجير الوضع عندما اجتمع وفد من الضباط الشبان مع رئيس الوزراء، الجنرال ريم تنسوتانون، في وقت متأخر من يوم الثلاثاء عبروا عن شكاوى تجيش في الصدور منذ فترة طويلة.

لماذا يخضع رئيس الوزراء لرحمة السياسيين المدنيين الفاسدين؟ ولماذا لم يحقق في تهم الابتزاز وصفقات السكر والنقط الملتوية، والموجهة ضد بونشو روبانشيه، الذي كان يتولى منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية حتى الشهر الماضي؟ ولماذا عين في وزارته جنرالا سابقا لا يحظى باية سمعة طيبة؟

اما بريم، وبعد رفضه تلبية مطالبهم، ورفضه القيام بانقلاب ضد حكومته الائتلافية المدنية — العسكرية، فقد لجأ الى القصر لتقديم استقالته للملك حسبما يظهر. وكان ذلك بالنسبة لبريم تراجعا اما بالنسبة للضباط الثوار فكانت بداية النهاية.

صرف الملك مرافقه المسلح واصطحب بريم الى غرفته الخاصة في القصر. وعندما رفض احد عشر ضابطا من (الضباط الشبان) ان يجتمعوا بالملك، صدم وغضب. وتبع الجنرال بريم الى شمال شرق البلاد.

وحبذ الثوار مشاركة عدة ضباط من كبار الضباط، بمن فيهم قائد الجيش الاول، وهو سيد الانقلاب التقليدي.

لكن بريم كان يحظى بوقوف الملك الى جانبه، وفي بلد ما يزال فيه الملك يحظى بقدسية، فكان ذلك كافيا لحشد باقي القوات المسلحة والشخصيات السياسية البارزة والرأي العام.

وعندما تحركت القوات الموالية الى بانكوك، من الجنوب والشرق، صباح الجمعة، بدأت معظم الوحدات الثائرة بالعودة طوعا الى معسكراتها، ومع حلول الساعة التاسعة والنصف كان براجاك وقادة الانقلاب الاخرون رهن الاعتقال، وعادت جميع محطات الاذاعة والتلفزيون الى سيطرة الحكومة. ومع حلول الظهر اعيد النظام الى جميع العاصمة بانكوك.

وسوف يواجه المحركون الرئيسيون للانقلاب عقابا صارما، وعلى الاخص الكولونيل براجاك الذي سحب كتيبة المشاة الثانية من الحدود الحساسة، مع كمبوشيا، لتشارك في الانقلاب.

وخلال فترة حكمه القصيرة، حدد (الحزب الثوري) المشكلات التي يعاني منها المجتمع التايلاندي ومن بينها الفساد وعدم الكفاءة في الحكومة، والبيروقراطية والافتقار الى القيادات، والغبن الكبير في توزيع الثروات، والفقر الريفي، وسوء توجيه مخصصات التنمية، ووجود ٥٠٠,٠٠٠ مدمن على تعاطي الهيروين، وازدهار الصناعات التمثيلية وانهيار القيم الموروثة.

لقد كانت الاتهامات جزءا من الرداء الذي غلف الطموح الشخصي، والمنافسات العسكرية والانتهازية السياسية لكن المواطن التايلاندي العادي يجد صعوبة في العثور على اي خطأ في التحليلات!

اوبزيرفر

عن الرأي العام

جولــة في قاعــة الحـــرب.. في البنتاجون

لايختلف المشهد عن غيره من المشاهد في غرف البنتاجون الاخرى، لكن السهم الذي يشير الى الممر الضيق يقود في النهاية، الى غرفتين منفصلتين، كتب على زجاج بابيهما الخارجي، الذي لا يسمح بالنظر الى الداخل، ب ٨٥٦ و ب٨٥٩. وتعرف هاتان الغرفتان باسم المركز القومي للقيادة العسكرية، او بشكل مختصر: غرفة الحرب، انها بكلمات اخرى: دماغ الالة الحربية الاميركية.

في السباق المحموم الذي يسيطر على ثمانينات هذا القرن، اصبح النجاح في اعلان الحرب، يعتمد بشكل رئيسي على امكانية ارسال المعلومات بصورة فورية، واذا نظرنا الى الامور بشكل مبسط، فان غرف الحرب ليست الا مقسما هاتفيا بالغ التعقيد.

فاذا دخلت الولايات المتحدة الحرب في اية لحظة في المستقبل، فان القرار يصدر في الوقت المناسب من هذا المركز. والغرفتان هما عبارة عن شبكة معقدة من اجهزة الاتصال العالمية، تقدر تكاليفها بنحو ١٥,٤ مليون دولار. وهي الغرفة الوحيدة التي تستطيع، في وقت واحد، ان تربط كافة القيادات العسكرية الرئيسية، ووكالات التجسس والاستخبارات وحتى قادة العمليات الميدانية مع القيادة السياسية، في واشنطن في احوال الطوارئ.

وتستطيع الاجهزة البالغة التعقيد ان ترسل الاوامر في نفس الوقت ومن عدة مسؤولين، وهي الطريقة الحديثة التي تثبت ان محاسنها لا تتفوق كثيرا على مساوئها، فكثير من المراقبين يرون ان فشل عملية انقاذ الرهائن في ايران يعود الى تعدد الاوامر التي صدرت من المركز في وقت واحد.

ومن المثير للدهشة ان غرف الحرب هي ككل مؤسسات البنتاجون التي تضم اكثر من ٢٥,٠٠٠ عامل، لا يتوفر لها حماية ضد اي هجوم ذري او حتى هجوم تقليدي، هذه الغرف، كأية ابنية اخرى، يمكن تدميرها تماما بالقنابل، فهي تقع في الطابق الثاني من بناء مؤلف من خمسة طوابق، بني خلال الحرب العالمية الثانية.

غير ان بديل البنتاجون الاخر، الذي يقوم في مكان اسمه فورت ريتشي، ويبعد ١١٢,٦ كيلو مترا شمالي واشنطن، يختلف كل الاختلاف عن البنتاجون الحالي. ومركز الحرب البديل، لا يقف على وجه الارض، بل يقوم تحت جبل ضخم من الصخور، وليس مستغربا ان يطلق عليه اسم (الصخرة).

وزيادة في الاحتياط، يوجد مركز بديل، لكنه ليس في اي مكان على الارض، انه في الجو، في مكان لا يعرفه احد، فهنالك ثلاثة نماذج مصغرة للمركز الارضي، موضوعة في ثلاث طائرات نفاثة من طراز ٧٠٧، احداها مستعدة للانطلاق الى الاجواء بشكل دائم من قاعدة اندروز الجوية، خارج مدينة واشنطن، فاذا وقع هجوم ذري يكون الرئيس على متن احدى هذه الطائرات ليصدر الاوامر الضرورية بصفته القائد العام للقوات المسلحة في الولايات المتحدة.

ومن المعروف ان هنالك مدة للانذار مقدارها ١٥ دقيقة، من اللحظة التي تنطلق فيها قذيفة نووية من الاراضي السوفياتية الى اللحظة التي تنفجر فيها هذه القذيفة في واشنطن.

وتنخفض هذه الفترة اذا اطلقت القذيفة من غواصة سوفياتية في المحيط.

ما هو الخط الاحمر الساخن الذي يصل بين موسكو وواشنطن؟

وقد ابتكر الروس والاميركان عام ١٩٦٣، اداة لتجنب الحرب النووية عن طريق الخطأ، وهي الخط الاحمر الساخن، الذي وضع في احدى غرف القيادة لدى البنتاجون، والاداة بمعنى ادق، ليست ساخنة، كما انها ليست خطا يمتد بين القيادتين، وانما هي عبارة عن آلتين برقيتين (تلكس) تستطيعان ارسال الرسائل بمعدل ٦٦ كلمة في الدقيقة، احداهما تستقبل بالروسية والاخرى ترسل بالانجليزية، ويقوم عاملان، واحد في كل طرف من الخط، بارسال رسالة واحدة في كل ساعة من ساعات النهار لفحص صلاحية الالتين، واستمرار ارتباطهما بالاقمار الصناعية.

غير ان هنالك خطا اخر يستعمل كابلا بحريا يمر عبر الاطلسي، اما رسائل الاختبار فهي رسائل عادية خالية من اية دعاية سياسية فقد قام الروس ذات مرة بالحديث عن (الجميري المتنسك) ليرد الاميركان بالحديث عن رياضة (الغولف) وهي رياضة غير معروفة في روسيا ويتم الاحتفاظ بهذه الرسائل بواسطة آلة، صنعت في المانيا الغربية، تقوم بتخزين المعلومات على شريط مثقب.

واذا تسلم عامل الخط رسالة طارئة باللغة الروسية، فان العامل الذي يجيد الروسية يقوم بنقلها فورا الى غرفة الطوارئ في البيت الابيض، وليس من المعلوم لدى خبراء البنتاجون اين يحتفظ الروس بالطرف الخاص بهم من الخط لكنهم يعتقدون انه موجود في احدى غرف الكرملين.

وفي حالة الطوارئ، وعلى اعتبار ان هذه الحالة محتملة، يقوم القادة العسكريون والسياسيون بالتجمع في قاعة مؤتمر الطوارئ وهي جزء من بناء مخصص لاجتماعات الحرب افتتح في ١٣ شباط عام ١٩٧٦.

وتصل المعلومات الضرورية لهؤلاء القادة هاتفيا من احدى عشرة قيادة عسكرية منتشرة ما بين هاواي في المحيط الباسيفيكي، الى شتوتغارت في المانيا الغربية، كما تظهر المخططات اللازمة والصورة الحية امام عيونهم على شاشات ضخمة منشورة امامها.

نماذج عن اجهزة قاعة الحرب، موجودة في طائرة معدة للانطلاق بالرئيس

وعلى احد الجدران في مركز الحرب، توجد قائمة مغطاة بزجاج سميك، تحوي اسماء الرؤساء البديلين للرئيس ... الحالي، ويوجد ضوء صغير مقابل كل اسم يدل على المكان الذي يوجد فيه البديل، في البيت، او في اي مكان اخر من واشنطن او خارج الولاية.

ويقع على عاتق نائب قائد العمليات العسكرية ان يكون على علم بمكان الرئيس والبديل في اي وقت من الاوقات على حائط المركز، وتوجد ساعة رقمية هائلة تضيء على خلفية سوداء، وتظهر الاوقات في كل بقعة هامة من بقاع العالم.

ولا تمتد خدمة اي واحد من العاملين في المركز لاكثر من سنتين متواصلتين. وينفي جنرال سلاح الطيران، مدير العمليات الحالي، ان يكون ضغط العمل هو سبب هذا الاجراء، ويقول ان العادة جرت على هذا المنوال.

يجلس العاملون في المركز امام شاشات تلفزيونية يحدقون في عدد كبير من المعلومات التي تذهب وتجيء وتضيء وتختفي امام عيونهم. وقد تمتد ساعات العمل بكل واحد منهم الى اثنتي عشرة ساعة متواصلة، وعندما سألنا الجنرال المرافق عن سبب ذلك اجاب كالعادة ان هناك كثيرا من الاعمال المتوجب تنفيذها دون ان يتوفر لها العدد الكافي من العاملين!

كتاب جديد يثير القلق في بريطانيا

مدير جهاز "ام ١٥" عميل للمخابرات السوفياتية

هل وقع ضحية الابتزاز بعد افتضاح قصته مع سكرتيرته؟

لم تكن القضية لتخطر على بال احد تقريبا. فقبل ستة عشر شهرا، وفي الوقت الذي ضربت فيه بريطانيا بالمعلومات التي كشف النقاب عنها بان السير انتوني بلونت، المستشار الفني لدى الملكة البريطانية، كان عميلا سوفياتيا، اثار شابمان بينشر، عميد مراقبي التجسس في فليت ستريت، اثار في الديلي اكسبرس هذا السؤال: هل كان هوليس (رجل فرقة ام ١٥) ذو علاقة مع الكي جي بي، (وكالة المخابرات السوفياتية)؟.

ولم يحاول احد الحصول على اجابة وليس في ذلك اي عجب. فقد قضى روجر هوليس تسع سنوات من الحرب الباردة كمدير عام لفرقة (ام ١٥) وهي جهاز الاستخبارات المضادة في بريطانيا، موظفا مدنيا صامتا الى درجة لم يكن اسمه معها معروفا على نطاق عام.

وبعد تقاعده سنة ١٩٦٥ عاش هوليس حياة بسيطة يختلط خلالها مع جهاز خدمة المجتمع في سومرست الى يوم وفاته في السابعة والستين من عمره سنة ١٩٧٣.

وعلى اية حال، فقد طرح بينشر السؤال مرة اخرى في الاسبوع الماضي، في سلسلة من المقالات في الديلي ميل وكانت ردة الفعل في هذه المرة شديدة فلم تأخذ صحيفة التايمز القصة فقط بل اعادت نشر مقالات الديلي ميل، المقتطفة من كتاب بينشر الجديد "الخيانة عملهم".

وقالت التايمز: اذا كانت الاتهامات صحيحة فانها تمثل اعظم انتصار للجهاز السري السوفياتي.

ولم يكن القلق مقتصرا على الاسرار البريطانية والاميركية التي قد يكون هوليس مررها لموسكو بل كان يدور ايضا حول العملاء الاخرين الذين قد يكون زرعهم في داخل فرقة ام ١٥.

اما زخم الجلبة فيكمن في ان هوليس في فجر عمله السري قد وقع تحت الشبهة نتيجة الاتهامات التي وجهت له داخل ام ١٥ بانه كان عميلا سوفياتيا: وفي سنة ١٩٧٠ خضع هوليس لاستجواب دام ثمان واربعين ساعة كنتيجة لهذه الاتهامات في احد بيوت ام ١٥ في لندن، وفقا لما يقوله بينشر. لكن الشكوك ظلت. وبعد سنة من وفاة هوليس، استدعي اللورد تريند، وهو وزير سابق وموظف مدني ذو مكانة عالية، استدعي من التقاعد ليعيد التحقيق في الاتهامات. ويقول بينشر ان اللورد تريند توصل الى ان هنالك قضية قوية في الظاهر، تفيد بانه تم التسلل الى داخل جهاز ام ١٥ وان المدير العام هو الاكثر تعرضا للاشتباه.

لقد كان هنالك سلسلة من الجواسيس البريطانيين منذ سنة ١٩٤٦: الان نون ماي، كالاوس فوش، وبرونو بونتيكورفو فيما يتعلق بالاسرار النووية. ودونالد ماكليان، جاي بورجس، كيم فيلبي، وبلونت. وقد بدا الجميع في وضع ابعد ما يكونون فيه عن الجاسوسية وكذلك بدا هوليس.

لقد التحق هوليس، ابن الاسقف الانجيلي، بجامعة اكسفورد، لكنه لم ينل اية درجة، وبدلا من ذلك ذهب للعمل في شركة التبغ الاميركية

البريطانية في شنغهاي ثم التحق بجهاز ام ١٥ في سنة ١٩٣٩. ومن هناك شق طريقه، عمل كرئيس للشعبة اف، التي كانت تتولى

العمليات السوفياتية والشيوعية الاخرى في بريطانيا والمستعمرات، ثم عمل نائبا للمدير، واخيرا عمل مديرا عاما سنة ١٩٥٦، وخلال فترة عمله



الطويلة بدا ولاؤه ابعد ما يكون عن الشبهة. وقد قالت مارغريت، زوجة ابن هوليس: "انني ارى الفكرة باسرها، ان يخون بلاده، فكرة لا يمكن تصديقها. لقد كان مفرطا في انجليزيته. وكان لاعب جولف ومشاهد كركت. اعتاد على قيادة السيارات البريطانية وكان يخيط كل بدلاته في لندن!"

ووفقا للتخمينات فان هوليس عاش قصة حب طويلة مع سكرتيرته التي تزوجها سنة ١٩٦٨ بعد ان طلقته زوجته التي عاشت معه احدى وثلاثين سنة. هل ادت قصة الحب تلك الى اساس للابتزاز؟ لقد بدا ذلك غير محتمل في مؤسسة بريطانيا المتسامحة، فقد عرف عن بورجس وماكليان وبلونت بانهم لواطيون كما ذاع عن فيلبي انه فاسق يعاشر النساء بصورة غير شرعية.

ونتيجة لتأثير الاتهامات المتناثرة فان هذه الاتهامات التي يوردها بينشر تركت كثيرا من البريطانيين غير مقتنعين فقال النائب العمالي روبرت كراير: "انني اشك في الاتهامات التي حار توقيتها مع ترويج الكتب". وقد اشار بينشر نفسه قائلا "انني لا اقول في اي موضع من الكتاب بأن هوليس كان جاسوسا انه وثيقة، تطرح جميع الادلة التي اوردها زملاؤه".

اما رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر فقالت امام البرلمان البريطاني ان هوليس لم يكن جاسوسا وقالت انه بالرغم من صعوبة اثبات براءته، الا ان التحقيقات التي اجرتها الحكومة لم تثبت ذنبه. ورغم هذا فان رئيسة الوزراء طالبت باعادة النظر في جميع اجراءات جهاز الامن العام وذلك لمصلحة الامن والطمأنينة السياسية. كما طالبت باجراء تحقيق اخر في الاتصالات التي اجراها بينشر لاخراج قصته في المقام الاول.

التايم

هكذا عن الأصل

هكذا من الأصل

الصحف الخليجية تشيد بمواقف الحسين ودور جلالته في الدفاع عن القضية القومية

عمان - بترا - اشادت الصحف الخليجية بمواقف جلالة الملك الحسين وسياسته الحكيمة الشجاعة وقالت ان جلالته حين يتحدث باسم شعوب المنطقة انما يؤكد حرصه المتواصل على مستقبلها وحمايتها من الاخطار المتلاحقة.

واكدت لدى تعليقاتها على المحاضرة التي القاها جلالته في كلية الاركان البريطانية امس الاول. على الدور الطليعي والبارز الذي يقوم به في اطار الصف العربي في هذه المنطقة.

وقالت هذه الصحف ان الموقف الاردني الثابت والواضح من القضية الفلسطينية والذي لم يتزعزع يوما رغم كل الظروف يمثل اصالة الاردن وحرصه على عودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كاملة غير منقوصة.

واما الصحف السعودية فقد اكدت على اهمية الدور الذي يضطلع به جلالة الملك الحسين من الاستمرار في عرض قضية العرب العادلة في المحافل الدولية وقالت ان ما جاء على لسان جلالته اضافه الى الموقف الاردني الثابت من شانه ان يثبت للعالم اجمع ان ما يشغل الشعوب العربية في هذه المنطقة هو ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية بعيدا عن اهداف واطماع الدول الكبرى.

بيغن يعترف بالضغط على الدروز للتجنس بالجنسية الاسرائيلية

عمان - بترا - اعترف مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بوجود ضغط على الدروز العرب في هضبة الجولان لاجبارهم على التجنس بالجنسية الاسرائيلية وطلب بيغن من سكرتيره العسكري التاكد من تنفيذ التعليمات بعدم ممارسة مثل هذه الضغوط وذلك بعد الفضيحة التي اثارها في الكنيست الاسرائيلي العضو امنون لين.

وكان لين اشار الى ان الحكم العسكري في الجولان يمارس ضغوطا على الدروز في الجولان لاجبارهم على التجنس بالجنسية الاسرائيلية ووصف مثل هذه الخطوة بانها خطيرة وستؤدي الى انشقاق الطائفة الدرزية.

الصحف السعودية: نتائج زيارة هيج ايجابية
ديلي نيوز: هيج باء بفشل مزدوج

المنامة - اف ب - كانت جولة الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط مثار تعليقات معتدلة في صحف الخليج امس.

فبينما تناولت الصحف السعودية النتائج الايجابية، لزيارة هيج للرياض يوم الاربعاء، اعربت صحف واسعة الانتشار في دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين، عن اعتقادها بان جولة الكسندر هيج في الشرق الاوسط باءت بفشل نسبي.

وتصدر الصفحة الاولى من صحيفة ديلي نيوز التي تصدر في البحرين باللغة الانجليزية عنوان على اربعة اعمدة يقول: هيج بفشل مزدوج، انه لم ينجح في ايجاد دعما لموقفه المناهض للسوفيت، ولا في اضفاء التشويه على وجهات نظر الزعماء العرب تجاه الصراع مع اسرائيل.

وذكرت الصحيفة مع ذلك اذا نظرنا الى حرارة الاستقبال الذي لقيه هيج في عمان والرياض، فيكون قد نجح على الاقل في الاتصالات بين حكومته وبين المسؤولين العرب الرئيسيين.

واشارت صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي الى ان تجاهل الكسندر هيج لحقوق الشعب الفلسطيني، في استرداد اراضيه يدل على ان اسرائيل استطاعت ابعاد سوريا عن الحرب وخاصة في لبنان كما فعلت مع مصر.

واوضحت الصحف السعودية ان الاولوية التي اضفاها هيج على تسوية مشكلة الشرق الاوسط بنفس الدرجة التي اولاها لوسائل مواجهة التهديد السوفيتي تشكل انتصارا للقضية العربية.

واعربت صحيفتا المدينة والندوة، عن اعتقادهما بان هذه النتيجة تظهر ضرورة المشاورات التي اجراها المسؤولون السعوديون مع هيج وان هؤلاء نجحوا من جعل الحكومة الامريكية تسلم باهمية سلامة وجهة نظرهم.

الدكتور طنوس قعوار

اذا كان كثير من الناس لا يتذكرون هذا الأسم فان كل كهول السلط وشيوخها من الرجال والنساء يذكرونه بالخير ويتمثلون ذلك الوجه المدور والأبتسامة الطبيعية والعينين الصغيرتين تحت النظارات، ويتذكرون تلك القامة التي تحمل كتفين قويتين وصدرا يوحي بأن هنا رجلا ولكن ما أن يبتسم أو يضحك حتى ترى أن في الصدر قلب طفل. كان من الطراز الذي لا يسيء الى ذي حياة. الا أنه كان يترك نفسه على سجيتها ويقول ما يراه حقا أو ما يحس به من غير لف ولا مداورة. ومن عرفه لا ينكر عليه مقاله ولا يحاسب على كلمة لا يراها لائقة من رجل محتشم يتناول الستين.

مرة كنا نتحدث فعرض لفكرة فقلت له لقد توافقنا فاني كتبت مقالا بهذا المعنى واذا شئت أرسلت المقال اليك. فقال دون أي تمهل "معنديش وقت لها السخافات" فضحكت ولم أشعر بأن كلمته نابية ولم أقل شيئا، حتى لكانه قال شكرا. كان في الحق مرهقا بالعمل في الدوام الرسمي بوصفه موظفا وبالمرضى الذين يؤمون عيادته بعد الدوام أو يطلبونه لزيارتهم في الليل والنهار. وكان يقرأ بالانجليزية والفرنسية ما يحتاجه فنه، ولا تكاد عيناه تكفيانه للعمل والقراءة للعمل، فهو ليس لديه وقت للاستمتاع بالأدب ليس زهدا به فانه ذو ذوق مصقول، ولكن مكره أخاك لا بطل.

واني اعتقد أنه من أمهر الاطباء في تشخيص الأمراض الداخلية وطالما قال بشيء فأثبتته الاشعة أو المختصون، حتى لقد خيل الي أن الطب يتجسد في ذلك الهيكل الانساني، فهو يصغي بقلبه وعقله ويفتي وفتواه ندر أن تجانب الصواب.

وكان اذا زار مريضا في بيته يرفض احيانا أن يتقاضى أجرا وأحيانا يرد من الأجر شيئا. قال لي من أثق بقوله وهو ليس من أهل الوجاهة ولا الفكر، ايقظتني نوبة رمل في الكلى من النوم بعد منتصف الليل، فأخذت اكابد واصابر حتى نفذ الصبر فخرجت نحو الثانية بعد منتصف الليل وقرعت بابه، فلا والله ما تلكأ فاستقبلني والمصباح في يده وادخلني وعالجني، ولشدة ما كنت قد عانيت لم احمل لا دينارا ولا فلسا، فشكرته ومضيت والخجل يغمرني.

واذكر ان طبيبا في السلط جاءه شاب قد لدغته افعى في نحو السابعة ليلا فرده عن بابه الا أن يأتي بنصف دينار. كان ذلك في العشرينات حين كان للدينار صولة ودولة. ورأى الناس في تصرف ذلك الطبيب انعتاقا من كل القيم الانسانية.

ولعل البخلاء والاشحاء رأوا في عمله القذر فرصة لاثبات صواب رأيهم..! وقبل سنتين كان لنا جار طبيب أطفال قصدته أم ارتفعت حرارة طفلها فوق الأربعين فجاءته ومعها جارة بعد منتصف الليل، فقال لماذا جئتيني؟ خذيه الى طبيبه قالت له طبيبه ليس في الأردن وأنا ضيف. قال خذيه الى المستشفى ولم يفحصه ولكنه تقاضى خمسة دنانير في حين ان زيارته بثلاثة دنانير.

حين أرى وأسمع أن طبيبا خرج على قوانين صنعته الشريفة أتذكر الفرق بينه وبين الدكتور طنوس، وحين أرى طبيبا يعرض مع المريض ويسهر على راحته في ساعات الخطر، (وقد رأيته في مدينة الحسين الطبية) أتذكر الدكتور طنوس.

ولا أعجب لشيء عجبي للطبيب الذي يتهالك على الفلس وهو أكثر الناس معرفة بضعف الانسان وانه يمكن أن يقضي نحبه لأي حادث تافه أو بلا أي حادث.

وانه لن يعود الى الدنيا، ولن يكون في وسعه ان ينفق فلسا واحدا مما تهالك في سبيل الحصول عليه، وركب الشطط ونال من أجله الكراهية فعادت صورته في أذهان الناس من حوله بغيضة فاذا ذكر أسمه واستعيدت صورته كانت أذى للنفوس.

ولو أن هذا كله لا يؤثر فيه من حيث يدري ولا يدري لهان عليه البلاء، ولكنه حين يلقي الناس لا يرى في وجوههم أثرا لحبه، فيفعل ذلك في نفسه وأن لم يرده الى الصراط المستقيم!! وان الجو الذي يعيش فيه هو جو مشحون بالعدائية التي تحرمه من المرح وتبعث الى نفسه بالقلق مما ينال من بصيرته شأن كل من يقيم بينه وبين الناس سدا من الانانية أو الاستغلال أو الاستعلاء.

رحم الله الدكتور طنوس ما أعمق حبه للناس وحب الناس له. لقد كان من أكابر الأغنياء بالحب.

حسني فريز

ازدياد الهجرة اليهودية المعاكسة من فلسطين المحتلة

عمان - بترا - قال عوزي برهام عضو الكنيست الاسرائيلي ان عدد اليهود الذين هاجروا من اسرائيل خلال الشهر الماضي بلغ حوالي ضعف عدد المهاجرين اليهود اليها.

وذكرت صحيفة "القدس" العربية التي اوردت النبأ ان السبب الرئيسي لهجرة اليهود يعود الى تدهور اوضاعهم الاقتصادية فقد اظهر معهد البحوث الاجتماعية في الجامعة العبرية من خلال استطلاع اجراه ان معظم الاسرائيليين يشكون من تدهور اوضاعهم الاقتصادية.

وتحدثت صحيفة "الانباء" الاسرائيلية عن ازدياد المصاعب امام صادرات اسرائيل، فالصادرات في هبوط بينما الواردات في تزايد، وهذا يعني ازديادا في العجز في ميزان المدفوعات علما بان اكثر من نصف صادرات اسرائيل تشحن الى اوروبا الغربية.

صحة ريغان مطمئنة

واشنطن - اف ب - جاء في النشرة التي اذاعها البيت الابيض امس ان درجة حرارة الرئيس كانت طبيعية مساء الاربعاء وصباح امس عند استيقاظه من النوم واضافت النشرة ان الرئيس قضى ليلة هادئة واستقبل صباح امس مايكان ديفر نائب سكرتير البيت الابيض.

وزير خارجية أميركا يصل الى لندن.. ويزور باريس غداً:
هيج وتاتشر وكارنغتون يبحثون أزمة الشرق الأوسط
ديلي تلغراف: سياسة هيج تمزقت بعد زيارته للمنطقة

لندن - رويتر - وصل الكسندر هيج وزير خارجية اميركا الى لندن الليلة الماضية في زيارة تستغرق ٣٦ ساعة، سيقوم خلالها باجراء محادثات مع الحكومة البريطانية، حول سياسة الشرق الاوسط وعلاقات الشرق مع الغرب.

وذكر المسؤولون ان بريطانيا تامل في كسب السيد هيج الى جانب وجهة نظرها القائلة بان اجراءات كامب ديفيد للسلام، ليست كافية.

وتلتزم بريطانيا الى جانب اعضاء اخرين في السوق الاوروبية المشتركة، بمحاولة اوسع للتوصل الى تسوية سلمية للشرق الاوسط، لا بد من اشراك منظمة التحرير الفلسطينية، فيها في وقت لاحق.

وذكرت صحيفة ديلي تلجراف البريطانية المحافظة امس، ان سياسة هيج الخاصة بالشرق الاوسط، قد تمزقت بعد جولته في الشرق الاوسط التي قيل له فيها على حد قول التلجراف، ان الصراع العربي - الاسرائيلي وليس الزحف السوفيتي هو القضية الاساسية.

وعلق احد المسؤولين البريطانيين بقوله: ليس لدى الاميركيين سياسة للشرق الاوسط، حتى الان وربما لا يكون لديهم هذا حتى الانتخابات الاسرائيلية في حزيران وهذا هو الغرض الاساسي من رحلة هيج.

واعرب المسؤول عن امل بلاده في ان تكون زيارة هيج للشرق الاوسط قد عززت تحليل بلاده للموقف في الشرق الاوسط وقال المسؤول لكن ليس لدينا النية في محاولة ان تقول له ما يجب فعله.

ووجهة نظر بريطانيا فيما يختص بالشرق الاوسط هي انه في يوم ما وعلى احدى موائد المفاوضات لا بد وان يوافق الفلسطينيون على الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، في الوقت الذي سيتعين فيه على الاسرائيليين الاعتراف بحقوق الفلسطينيين في تحديد مستقبلهم في اطار تسوية، يتم التفاوض عليها.

ويبدأ السيد هيج محادثاته اليوم بجلسة تستمر ساعتين مع اللورد كارنجتون وزير الخارجية البريطاني، الذي عاد امس، من رحلة في الشرق الاقصى، وسوف يكون باستطاعة اللورد كارنجتون ان يطلع الاميركيين على وجهات نظر الصين حول السياسة السوفيتية والقضايا الاخرى.

وسوف يلتقي السيد هيج اليوم مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية، التي زارت واشنطن في شباط الماضي والتي تعد اكثر زعماء اوروبا الغربية انتقادا لما تراه كتهديد التوسع السوفيتي وسوف يتوجه السيد هيج الى باريس في وقت مبكر من صباح يوم غد السبت.

واتهم السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي امس، الاتحاد السوفيتي بشكل غير مباشر بتهديد بولندا، وقال ان مثل هذه السياسة لها مضمونات عميقة للعلاقات بين الشرق والغرب.

جاء الاتهام في بيان صدر بعد، السيد هيج محادثات على مائدة الافطار مع السيد ماكس كامبيلمان، كبير المفاوضين الاميركيين في مؤتمر الامن الاوروبي المنعقد في مدريد.

وقال البيان ان كلا من السيد هيج والسيد كامبيلمان، قد انتقدا الموقف السوفيتي ازاء افغانستان وحقوق الانسان.

وطالب البيان الوفد السوفيتي في مدريد بالموافقة على الاقتراح الفرنسي الخاص بعقد مؤتمر للتفاوض حول اجراءات بناء ثقة عسكرية جديدة.

ويقوم السيد هيج حاليا بزيارة لاسبانيا تستغرق يوما واحدا.

وقد بدأ الكسندر هيج امس، مهمة حساسة من اجل طمأنة اسبانيا بان ادارة الرئيس ريجان تساند بشدة الديمقراطية الناشئة في هذه الدولة.

وكان السيد هيج قد وصل ليلة امس قادما من روما، والشرق الاوسط، وسط حملة لاجهزة الاعلام المحلية، اتسمت بالتشكك والمعاداة احيانا ازاء نوايا الولايات المتحدة تجاه اسبانيا.

وما زالت المؤسسات الديمقراطية في اسبانيا تحاول استعادة نشاطها بعد محاولة الانقلاب العسكري الفاشل في ٢٣ شباط.

وكان الانقلاب يهدف الى عرقلة تحرك البلاد الحذر نحو الحكم البرلماني في اعقاب وفاة الديكتاتور فرانشيسكو فرانكو عام ١٩٧٥.

وكانت السلطات الاسبانية قد شعرت بالاستياء، كما ثار سخط الصحافة الليبرالية، عندما وصف السيد هيج في البداية هجوم شباط على البرلمان من قبل حراس مدنيين متمردين، بانه مسألة داخلية تخص اسبانيا.

ولم تفلح التصريحات التي اعقبت ذلك، معربة عن التأييد الحار، للديمقراطية الاسبانية، من قبل الرئيس ريجان، ووزارة الخارجية في تبديد كل الشكوك بان السلطات الاميركية، ليست متحمسة في مساندتها للحكم البرلماني في اسبانيا.

وذكرت مصادر دبلوماسية حسنة الاطلاع ان زيارة السيد هيج تهدف. ايضا فيما يبدو الى استيضاح نوايا مدريد، بشأن معاهدة الصداقة والتعاون الاسبانية الاميركية، وخطط الحكومة لطلب الانضمام لعضوية حلف شمال الاطلسي.

ومن المقرر ان تنتهي في ايلول القادم، مدة هذه المعاهدة التي ابرمت في ١٩٧٦، وقدمت الولايات المتحدة بموجبها نحو ١.٤ مليار دولار في شكل منح ومعونات لاسبانيا مقابل استخدام اربع قواعد عسكرية في هذه الدولة، ولم تبدأ بعد رسميا المفاوضات حول امكانية تجديدها.

ومن المعروف ان حكومة مدريد تؤيد الانضمام الى حلف الاطلسي غير ان المعارضة اليسارية تعارض ذلك، وما زال موقف القوات المسلحة غير واضح.

تأجيل الحوار العربي - الاوروبي الى تشرين الاول

بروكسل - ذكرت مصادر دبلوماسية في بروكسل امس ان الحوار العربي - الاوروبي الذي كان مقررا ان يجري على المستوى الوزاري في شهري حزيران وتموز القادمين قد يرجأ حتى شهر تشرين الاول.

وقالت المصادر ان هذا التأجيل يهدف الى اعطاء الجانبين وقتا اطول لدراسة المبادرة الاوروبية الخاصة بالشرق الاوسط.

محاضرة لوزير العمل في العقبة

العقبة - الراي - القى الدكتور جواد العناني وزير العمل محاضرة، حول التنمية الاقتصادية في الاردن.

وتحدث السيد الوزير في محاضرته التي القاها بدعوة من نادي شباب العقبة في منتزة البلدية، مساء امس، عن التطور الاقتصادي في الاردن، خلال السنوات الاخيرة.

واشاد الدكتور العناني، بما حققته البلاد من تقدم كما تحدث عن الازدهار الاقتصادي الذي شهدته العقبة.

في مؤتمر الشرق الاوسط العربي الأول:
الفرا يحاضر حول دور الاسلام في تأكيد حقوق الانسان
استعراض برنامج الصليب الاحمر للتعريف بالقانون الانساني

عمان - بترا - واصل مؤتمر الشرق الاوسط العربي الاول عن القانون الدولي الانساني جلساته في قاعة غرفة صناعة عمان صباح امس.

والقى الدكتور محمد الفرا محاضرة تطرق فيها الى دور الاسلام في تاكيد حقوق الانسان، حيث قال بان رسالة الاسلام الاولى كانت انشاء صورة جديدة وكاملة للحياة الانسانية فقد نادى الدين بالتحرر من رق العبودية والظلم والاستبداد والفساد الاخلاقي والاجتماعي والسياسي.

واضاف بان نظرة على اوامر الدين ونواهيه وتوجيهاته تبين بوضوح النص على حماية حقوق الانسان.

كما ان الاسلام اعطى المرأة حقوقا لم تكن تتمتع بها من قبل فقد اعطاها صفة قانونية واصبح لها حق التعاقد والتملك والاستئجار. والتصرف وحق الحياة والحرية في القول.

وقال الدكتور الفرا لقد ساوى الاسلام بين الناس وانكر العصبيات الجنسية والقومية والاقليمية.

كما تحدث عن دور جامعة الدول العربية حيث اوضح ان ميثاق جامعة الدول العربية اورد ان من بين اهدافه تحقيق التعاون لرفاهية مواطني الدول الاعضاء في الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها.

وتطرق الى دور الامم المتحدة في النص على حقوق الانسان منذ سني نشأتها الاولى حين اسست عام ١٩٤٦ لجنة خاصة للبحث في حقوق الانسان والحريات الاساسية والعمل على تدوينها في وثيقة دولية واسفرت مناقشتها للموضوع عن وضع وثيقة هامة اقرتها الجمعية العامة في العاشر من كانون اول عام ١٩٤٨ وهي الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

كما تطرق لحقوق الانسان وفكرة التنظيم الاقتصادي الدولي الجديد وحقوق الانسان والقانون الانساني المستقل.

واختتم محاضرته بقوله انه لا يتحقق حل مشاكل حقوق الانسان والقانون الدولي الانساني بالاكتفاء باصدار الاعلانات او ابرام المواثيق وعقد المؤتمرات او اذاعة التوصيات بل لا بد من ترجمة كل ذلك الى تدابير فعالة تساعد جميع المنظمات الانسانية على اداء رسالتها الانسانية وتحقق لها الحماية من تعسف الدول المعتدية.

كما القى السيد كاي وراس رئيس وفد الرابطة الدولية لحقوق الانسان محاضرة عن برنامج عمل الصليب الاحمر للتعريف بالقانون الانساني الدولي، حيث اكد انه في بيان برنامج العمل لا تقوم اللجنة الدولية والرابطة بمجرد طرح التزاماتها ازاء نهج التوعية، ولكنهما ريدان وبالتعاون مع الجمعيات الوطنية ان تزيدا من التعريف والتوعية بالقانون الانساني الدولي ومبادئ ومثل الصليب الاحمر في جميع انحاء العالم.

وقال ان ذلك له اهمية كبيرة في انجاح تطبيق بنود اتفاقيات جنيف والبروتوكولات الملحقة بها.

وناقش المشاركون في المؤتمر المحاضرتين كل على حده نقاشا مستفيضا.

مصرع ٦ اشخاص واصابة ٢ بجراح في كردستان الايرانية

طهران - اف ب - ذكرت صحيفة، كيهان الايرانية امس ان عناصر من القوات المسلحة الديمقراطية الكردية، هاجمت قاعدة للجيش الايراني في مهاباد اقليم كردستان، مرتين مما ادى الى مصرع عسكري وخمسة متطوعين واصابة اثنين بجراح.

واضافت الصحيفة نقلا عن بيان للعلاقات العامه لحرس الثورة ان القوات المسلحة الديمقراطية الكردية قامت بالهجوم الاول بعد ظهر امس الاول وانها استخدمت اسلحة ثقيله مما اسفر عن مصرع واحد واصابة اخر في صفوف العسكريين المحاصرين.

ووقع الهجوم الثاني مساء امس الاول واستمر حوالي سبع ساعات، واسفر عن مصرع خمسة من اعضاء التعبئة المتطوعين شبه العسكريين، واصيب اخر بجراح.

وقالت الصحيفة، ايضا ان حرس الثوره لم يقدموا ايضاحا عن خسائر المهاجمين.

اختتام البازار الخيري في الزرقاء

الزرقاء - بترا - اختتم امس البازار الخيري الذي اقامه اتحاد الجمعيات الخيرية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية في لواء الزرقاء بمناسبة يوم العمل الاجتماعي والعام الدولي للمعوقين.



بعد تأخر استمر ساعتين:
فالدهايم يفتتح مؤتمر لاجئي افريقيا
الدول العربية ترفض مشاركة اسرائيل في المؤتمر

الامم المتحدة - جنيف - اف ب - افتتح كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة في الساعه الحادية عشرة والدقيقة العشرين من صباح امس بالتوقيت المحلي المؤتمر الخاص بمعونة لاجئي افريقيا، وذلك اثر مرور ساعتي تاخير عن الموعد المحدد، ويقترح المؤتمر الحصول على ١٣٠٠ مليون دولار اعتمادات لتغطية احتياجات ٥ مليون من اللاجئين، في افريقيا طوال السنوات الخمس المقبلة.

وتفيد مصادر دبلوماسية ان هذا التأخير يرجع الى صعاب ظهرت في الدقيقة الاخيرة بين الولايات المتحدة، وبعض الدول العربية، بشأن اشتراك اسرائيل، احد الدول ال ١٣١ الموجهة اليها الدعوة.

ويضم هذا المؤتمر الذي يستمر يومين والمنعقد بناء على مبادرة من الامم المتحدة التعاون مع منظمة الوحدة الافريقية، والمفوضية العليا لشئون اللاجئين.

وتجدر الاشارة الى ان الصين، وكوبا، هما من بين الدول الممثلة، لكن لن تحضر اي من دول اوروبا الشرقية، مؤتمر جنيف.

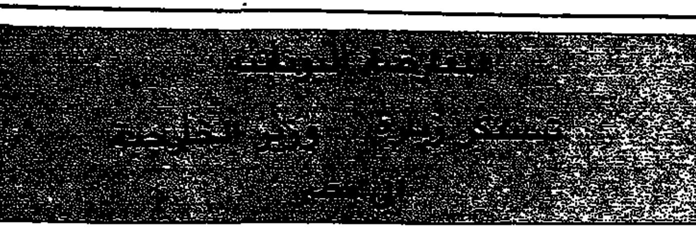
وتأخر انعقاد المؤتمر نتيجة خلاف حول ما اذا كان يتعين اشتراك اسرائيل فيه.

فبعد مضي قرابه ساعة من الموعد المقرر لبدء المؤتمر، الذي سيستمر يومين، في جنيف، كان المندوبون العرب والافارقة يناقشون المسألة وقالت مصادر مطلعة ان بعضهم يجادل، بانه لو تقرر حضور السفير الاسرائيلي، جويل باروممي فيجب الا يسمح له بالتحدث.

واكد مسؤولون من الامم المتحدة، ان المؤتمر تأخر بسبب الخلاف حول اشتراك اسرائيل وان الامين العام الدكتور كورت فالدهايم، الذي سيفتتح المؤتمر، ينتظر نتيجة المحادثات العربية الافريقية.

وقال مصدر عربي، ان سوريا، والعراق، تتخذان موقفا متشددا، بوجه خاص ازاء اشتراك اسرائيل.

وقال باروممي للصحفيين، انه على علم بالخلاف واضاف، اننا في موقف حساس الى حد ما.



اثينا - اف ب - جاء في بيان رسمي صدر امس الخميس في اثينا ان قسطنطين ميتسوتاكيس وزير الخارجية اليوناني سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ من شهر نيسان الحالي.

وقد اثارت زيارة الوزير اليوناني التي تهدف الى دعم العلاقات الثنائية بين الدولتين انتقادات عنيفة من جانب المعارضة الاشتراكية اليونانية.

وتتساءل المعارضة عن الاسباب التي تجعل الحكومة تجري مباحثات مع بلد عربي يحتفظ بعلاقات مع اسرائيل في حين ان المجتمع العربي كله يرفض ذلك.

بعد رفع اسعار بترولها:
الكويت توقف امدادات النفط لكل المشترين حتى تكتمل مفاوضات مراجعة الاسعار معهم

روما - رويتر - صرح امس الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي ان بلاده قد اوقفت امدادات نفط لكل المشترين الذين لم تكتمل المفاوضات الخاصة بمراجعة اسعار النفط معهم، والتي بدأت في اول الشهر الجاري.

وامتنع الوزير الكويتي، عن تحديد اسماء المشترين، او مناقشة تفاصيل مطالب بلاده الخاصة بالعلاوة، على السعر الرسمي، وهو ٣٥,٥٠ دولارا للبرميل الواحد من النفط.

وقال الوزير الكويتي للصحفيين، ان المفاوضات لم تبدأ في بعض الحالات.

وكانت مصادر صناعة النفط قد ذكرت من قبل ان الكويت قد اوقفت الشحنات الخاصة بشركة بريتش بتروليام، ورويال دتش - شل، وجالف اويل الامريكية، وشركتي اديمتسو، ودايكيو اليابانيتين.

وامتنع الوزير الكويتي، الموجود في روما، لحضور ندوة عن النفط عن استخدام كلمة، تجميد، وقال انه من الطبيعي، عدم شحن النفط عندما، تكون العقود لم يتم تسويتها، غير انه اضاف انه سيتم الاتفاق على كل شيء في الاسبوعين، او الثلاثة اسابيع القادمه.

وقال وزير النفط الكويتي، ان بلاده تشحن اكثر من مليون برميل من النفط يوميا بمقتضى العقود التي تم تسويتها بالفعل.

وكانت مصادر النفط الغربية، قد قدرت من قبل انتاج الكويت من النفط بحوالي ١,٥ مليون برميل يوميا، واضافت ان الشركات قد اتخذت لنفسها خطأ متشددا ضد دفع علاوات تصل الى اثنين، او ثلاثة دولارات، على البرميل الواحد، بسبب ما بدا لهم؛ وكانه فائض متطور في السوق العالمي للنفط.

غير ان الوزير الكويتي يرى ان هناك احتمالا بوجود فائض في النفط في حالة عودة الانتاج العراقي والايراني من النفط الى مستواه قبل حرب الخليج.

واضاف بقوله ان السوق يمثل التوازن بين العرض والطلب.

واضاف الوزير انه يشعر بالتفاؤل ازاء امكانية توصل منظمة البلدان المصدرة للنفط، اوبيك، الى اتفاق في اجتماعهم القادم، في ٢٥ أيار في جنيف، حول هيكل موحد لسعر النفط.

اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة المواصفات والمقاييس



عمان - بترا - بدأت امس في مقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمكتب التنفيذي للمنظمة.

وناقش المشاركون في اجتماعات امس تقرير وتوصيات اللجنتين الاستشارية لشؤون التخطيط والتدريب والاستشارية لشؤون التوثيق والمعلومات ومتابعة تطبيق المواصفات.

كما استعرضوا اعمال اللجان الفنية المشكلة والدراسة التي اعدتها مديرية المواصفات والمقاييس الأردنية حول انشاء معهد للتدريب وامكانية ادخال تخصصات عليا في المواصفات والمقاييس في برامج الجامعات بالتعاون مع الامانة العامة.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام ممثلون عن البحرين وتونس والسعودية بالاضافة للامانة العامة للمنظمة.

المدير العام: جمعة حماد — رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد — رئيس التحرير: ابراهيم سكجها — العنوان: شارع الملك حسين - عمان